



Hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky ve školním roce 2020/2021

Hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky probíhá podle § 24 a 25 vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů, v souladu s Opatřením obecné povahy č. j. MŠMT-3267/2021-1 ze dne 29. ledna 2021.

Při celkovém hodnocení maturitní zkoušky se postupuje dle § 26 vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů.

Způsob a kritéria hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky

Obory: 79-41-K/81
79-41-K/41

1) Český jazyk a literatura

STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY (CJL)

KRITÉRIUM	DÍLČÍ ČÁST	OVĚŘOVANÉ VĚDOMOSTI A DOVEDNOSTI	POČET BODŮ
LITERÁRNĚ-HISTORICKÝ KONTEXT	autor, jeho život a tvorba	<ul style="list-style-type: none"> zásadní údaje o autorově životě přehled a uspořádání autorovy tvorby 	0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5
	historické období a umělecký styl	<ul style="list-style-type: none"> historické období a časové vymezení umělecký směr a literární skupina historické souvislosti a zásadní dějinné události autorovi literární (umělečtí) současníci 	
CHARAKTERISTIKA UMĚLECKÉHO TEXTU	kompozice	<ul style="list-style-type: none"> členění (struktura) textu literární druh a žánr typy promluv veršová výstavba, repliky postav (herců) 	0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5
	tematika	<ul style="list-style-type: none"> zasazení ukázky do kontextu autorova díla téma (motivy) ukázky a díla, z něhož pochází časoprostor a děj vypravěč, lyrický subjekt, postavy 	
	jazyk	<ul style="list-style-type: none"> spisovnost a slovní zásoba jazykové a literární prostředky slohové postupy větná stavba 	
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	kompozice	<ul style="list-style-type: none"> funkční styl a účel (cíl) textu slohový postup členění (struktura) textu 	0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5
	tematika	<ul style="list-style-type: none"> téma a motiv tematická souvislost s příloženou uměleckou ukázkou 	
	jazyk	<ul style="list-style-type: none"> spisovnost a slovní zásoba jazykové prostředky a větná stavba slohové postupy 	
KULTURA ŽÁKOVA JAZYKOVÉHO PROJEVU	žákův projev v souladu s jazykovou normou, kultura projevu		0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5

HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY (CJL)

POČET BODŮ V KAŽDÉM Z TĚCHTO ČTYŘ KRITÉRIÍ	0	1	2	3	4	5
LITERÁRNĚ-HISTORICKÝ KONTEXT	<ul style="list-style-type: none"> sdělení neodpovídá zadání vysoký počet zásadních faktických chyb 	<ul style="list-style-type: none"> sdělení velmi často neodpovídá zadání velmi časté faktické chyby, chyby zásadního rázu 	<ul style="list-style-type: none"> sdělení často neodpovídá zadání časté faktické chyby a nepřesnosti tvrzení jen výjimečně doložena pasážemi z textu 	<ul style="list-style-type: none"> sdělení občas neodpovídá zadání občas faktické chyby a nepřesnosti tvrzení občas doložena pasážemi z textu 	<ul style="list-style-type: none"> sdělení v zásadě odpovídá zadání výjimečné faktické chyby či nepřesnosti tvrzení v zásadě doložena pasážemi z textu 	<ul style="list-style-type: none"> sdělení zcela a výborně odpovídá zadání výpověď zcela bez faktických chyb a nepřesností tvrzení výborně a vhodně doložena pasážemi z textu
CHARAKTERISTIKA UMĚLECKÉHO TEXTU	<ul style="list-style-type: none"> tvrzení nedoložena pasážemi z textu ani na výzvu zkoušejícího nedostatečná či nelogická argumentace 	<ul style="list-style-type: none"> tvrzení jen výjimečně doložena pasážemi z textu, a to pouze na výzvu zkoušejícího nedostatečná či nelogická argumentace 	<ul style="list-style-type: none"> často chybějící či často chybná argumentace často nutná pomoc zkoušejícího (např. časté korekce a dotazy dle zadání) 	<ul style="list-style-type: none"> občas chybná argumentace občas nutná pomoc zkoušejícího (např. občasné korekce a doplňující dotazy dle zadání) 	<ul style="list-style-type: none"> velmi dobrá argumentace ojediněle nutná pomoc zkoušejícího (např. výjimečné drobné korekce) 	<ul style="list-style-type: none"> výborná, vhodná a jasná argumentace projev zcela bez pomoci zkoušejícího
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	<ul style="list-style-type: none"> velmi často nutná pomoc zkoušejícího (např. velmi časté korekce, velmi časté dotazy dle zadání) 	<ul style="list-style-type: none"> velmi často nutná pomoc zkoušejícího (např. velmi časté korekce a dotazy dle zadání) 	<ul style="list-style-type: none"> často nutná pomoc zkoušejícího (např. časté korekce a dotazy dle zadání) 	<ul style="list-style-type: none"> občas nutná pomoc zkoušejícího (např. občasné korekce a doplňující dotazy dle zadání) 	<ul style="list-style-type: none"> ojediněle nutná pomoc zkoušejícího (např. výjimečné drobné korekce) 	<ul style="list-style-type: none"> projev zcela bez pomoci zkoušejícího
KULTURA ŽÁKOVA JAZYKOVÉHO PROJEVU*	<ul style="list-style-type: none"> projev nelze hodnotit, žák téměř nekomunikuje pokud lze vůbec hodnotit slovní zásobu, je nevhodná a zcela brání porozumění 	<ul style="list-style-type: none"> velmi často nespisovný projev výpověď velmi často není v souladu s jaz. kulturou projev vůbec není plynulý a vhodně strukturovaný nevhodná slovní zásoba, jež velmi často brání porozumění 	<ul style="list-style-type: none"> často nespisovný projev výpověď často není v souladu s jazykovou kulturou projev často není plynulý a vhodně strukturovaný často nevhodná slovní zásoba 	<ul style="list-style-type: none"> občas nespisovný projev výpověď občas není v souladu s jazykovou kulturou projev občas není plynulý či vhodně strukturovaný občas nevhodná slovní zásoba 	<ul style="list-style-type: none"> ojediněle nespisovný projev výpověď až na výjimky v souladu s jazykovou kulturou projev ojediněle není plynulý či vhodně strukturovaný vhodná slovní zásoba 	<ul style="list-style-type: none"> zcela spisovný projev výpověď plně v souladu s jazykovou kulturou plynulý a vhodně strukturovaný projev bohatá slovní zásoba

*poznámka: Pokud žák v některé z prvních tří kritérií obdrží jen 1 bod, či dokonce 0 bodů, může být v kultuře jazykového projevu hodnocen max. 3 body.

MAXIMÁLNÍ POČET BODŮ	4 x 5 bodů = 20 bodů				
POČET BODŮ	0–8 bodů	9–11 bodů	12–14 bodů	15–17 bodů	18–20 bodů
POČET PROCENT	0–43 %	44–58 %	59–73 %	74–87 %	88–100 %
STUPEŇ HODNOCENÍ	NEDOSTATEČNÝ	DOSTATEČNÝ	DOBŘÝ	CHVALITEBNÝ	VÝBORNÝ

HRANICE ÚSPĚŠNOSTI: Ústní zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne nejméně 44 %, tj. 9 bodů.

2) Cizí jazyky

a) Anglický jazyk (úroveň B2)

STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY (ANJ)

DÍLČÍ ČÁST	OVĚŘOVANÉ VĚDOMOSTI A DOVEDNOSTI	POČET BODŮ
<p>Ústní projev na zadané téma (s vymezenými podtématy) Časová dotace: 10 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ samostatnost/plynulost projevu při prezentaci zadaného tématu a jeho jednotlivých částí ▪ znalosti a vědomosti v daném tématu ▪ specifická slovní zásoba vztahující se k tématu (správnost i rozsah) ▪ použití vhodných mluvnických prostředků (správnost i rozsah) ▪ použití vhodných prostředků textové návaznosti ▪ dovednost reagovat na dotazy zkoušejícího ▪ výslovnost 	<p>0–10 (vzhledem k dvojnásobné časové dotaci se počet bodů z tabulky níže násobí 2x)</p>
<p>Popis situace na obrázcích vztahujících se k tématu a jejich porovnání Časová dotace: 2 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ samostatnost v popisu obrázků a jejich porovnání ▪ správnost a rozsah slovní zásoby ▪ správnost a rozsah mluvnických prostředků ▪ použití vhodných prostředků textové návaznosti ▪ výslovnost 	<p>0–5</p>
<p>Recenze literárního díla anglosaské literatury Časová dotace: 3 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ základní faktografické údaje o knize ▪ literárně-historický kontext ▪ charakteristika hlavních hrdinů ▪ zhodnocení knihy ▪ vyjádření vlastního názoru na knihu ▪ výslovnost 	<p>0–5</p>

HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY (ANJ)

BODY	I – Zadání/Obsah a projev	II – Lexikální kompetence	III – Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti (PTN)	IV – Fonologická kompetence
5	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení odpovídá zadání, je obsahově správné, účelné a v odpovídající míře podrobné. • Sdělení je souvislé s lineárním sledem myšlenek a logickým uspořádáním obsahu. • Komunikativní strategie jsou používány vhodně. • Pomoc/asistence zkoušejícího není nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> • Specifická slovní zásoba je široká. • Specifická slovní zásoba je použita správně a chyby nebrání a neztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah mluvnickým prostředků včetně PTN je široký. • Mluvnické prostředky včetně PTN jsou použity správně a chyby nebrání a neztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projev je natolik plynulý, že příjemce nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. • Výslovnost je správná. • Intonace je přirozená a efektivní.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení odpovídá zadání, ojediněle se v něm vyskytují chyby ve správnosti a míra podrobnosti je ojediněle nedostatečná. • Sdělení je souvislé s ojedinělými chybami v lineárním sledu myšlenek a logickém uspořádáním obsahu. • Komunikativní strategie jsou pouze ojediněle používány nevhodně. • Pomoc/asistence zkoušejícího je ojediněle nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> • Specifická slovní zásoba je téměř vždy dostatečně široká. • Specifická slovní zásoba ojediněle není použita správně a chyby výjimečně brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah mluvnickým prostředků včetně PTN je téměř vždy široký. • Mluvnické prostředky včetně PTN jsou téměř vždy použity správně a výjimečně brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projev je plynulý a příjemce výjimečně musí vynaložit úsilí jej sledovat či mu porozumět. • Výslovnost je téměř vždy správná. • Intonace je téměř vždy přirozená a efektivní.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení většinou odpovídá zadání, je většinou obsahově správné, účelné a v odpovídající míře podrobné. • Sdělení je většinou souvislé s lineárním sledem myšlenek a logickým uspořádáním obsahu. • Komunikativní strategie jsou většinou používány vhodně. • Pomoc/asistence zkoušejícího většinou není nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> • Specifická slovní zásoba je většinou dostatečně široká. • Specifická slovní zásoba je většinou použita správně a chyby většinou nebrání a neztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah mluvnickým prostředků včetně PTN většinou široký. • Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity správně a většinou nebrání a neztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projev je plynulý a příjemce většinou nemusí vynaložit úsilí jej sledovat či mu porozumět. • Výslovnost je většinou správná. • Intonace je většinou přirozená a efektivní.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení často neodpovídá zadání, není ve větší míře účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. • Sdělení často není souvislé s lineárním sledem myšlenek a logickým uspořádáním. • Komunikativní strategie často nejsou ve větší míře používány vhodně. • Pomoc/asistence zkoušejícího je často nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> • Specifická slovní zásoba je často nedostatečně široká. • Specifická slovní zásoba často není použita správně a chyby často brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah mluvnickým prostředků včetně PTN často omezený. • Mluvnické prostředky včetně PTN jsou často použity nesprávně a často brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projev často není plynulý a příjemce často musí vynaložit úsilí jej sledovat či mu porozumět. • Výslovnost je často nesprávná. • Intonace je často nepřirozená a neefektivní.

Gymnázium Jiřího Ortena, Jaselská 932, 284 80 Kutná Hora

1	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení velmi často neodpovídá zadání, není ve velké míře účelné, jasné a podrobné. • Sdělení velmi často není souvislé s lineárním sledem myšlenek a logickým uspořádáním. • Komunikativní strategie nejsou velmi často používány vhodně. • Pomoc/asistence zkoušejícího je velmi často nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> • Specifická slovní zásoba je velmi často nedostatečně široká. • Specifická slovní zásoba velmi často není použita správně a chyby ve vysoké míře brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah mluvnickým prostředků včetně PTN je ve velké míře omezený. • Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity nesprávně a ve velké míře brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projev je natolik nesouvislý, že příjemce musí ve velké míře vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. • Výslovnost je většinou nesprávná. • Intonace je v omezené míře přirozená a efektivní.
0	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení ani za neustálé pomoci/asistence zkoušejícího nesplňuje požadavky zadání. 	<ul style="list-style-type: none"> • Specifická slovní zásoba je v nedostatečném rozsahu. • Specifická slovní zásoba není použita správně a chyby brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mluvnické prostředky včetně PTN jsou v nedostatečném rozsahu. • Mluvnické prostředky včetně PTN nejsou použity správně a chyby brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projev je natolik nesouvislý, že jej příjemce nemůže sledovat či mu porozumět. • Výslovnost brání porozumění sdělení. • Intonace je nepřirozená a neefektivní.

MAXIMÁLNÍ POČET BODŮ	10 + 5 + 5 bodů = 20 bodů				
POČET BODŮ	0–9 bodů	10–12 bodů	13–14 bodů	15–17 bodů	18–20 bodů
POČET PROCENT	0–49 %	50–60 %	61–74 %	75–87 %	88–100 %
STUPEŇ HODNOCENÍ	NEDOSTATEČNÝ	DOSTATEČNÝ	DOBŘÝ	CHVALITEBNÝ	VÝBORNÝ

HRANICE ÚSPĚŠNOSTI: Ústní zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne nejméně 50 %, tj. 10 bodů.

b) Francouzský jazyk (úroveň B1)

STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY (FRJ)

DÍLČÍ ČÁST	OVĚŘOVANÉ VĚDOMOSTI A DOVEDNOSTI	POČET BODŮ
<p>Ústní projev na zadané téma (s vymezenými podtématy) Časová dotace: 10 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ samostatnost/plynulost projevu při prezentaci zadaného tématu a jeho jednotlivých částí ▪ znalosti a vědomosti v daném tématu ▪ specifická slovní zásoba vztahující se k tématu (správnost i rozsah) ▪ použití vhodných mluvnických prostředků (správnost i rozsah) ▪ použití vhodných prostředků textové návaznosti ▪ dovednost reagovat na dotazy zkoušejícího ▪ výslovnost 	<p>0–15</p>
<p>Popis situace na obrázcích vztahujících se k tématu a jejich porovnání Časová dotace: 5 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ samostatnost v popisu obrázků a jejich porovnání ▪ správnost a rozsah slovní zásoby ▪ správnost a rozsah mluvnických prostředků ▪ použití vhodných prostředků textové návaznosti ▪ výslovnost 	<p>0–5</p>

HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY (FRJ)

BODY	I – Zadání/Obsah a projev	II – Lexikální kompetence	III – Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti (PTN)	IV – Fonologická kompetence
5	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení odpovídá zadání, je obsahově správné, účelné a v odpovídající míře podrobné. Sdělení je souvislé s lineárním sledem myšlenek a logickým uspořádáním obsahu. Komunikativní strategie jsou používány vhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího není nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> Specifická slovní zásoba je široká. Specifická slovní zásoba je použita správně a chyby nebrání a neztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnickými prostředky včetně PTN je široký. Mluvnické prostředky včetně PTN jsou použity správně a chyby nebrání a neztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je natolik plynulý, že příjemce nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. Výslovnost je správná. Intonace je přirozená a efektivní.
4	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení odpovídá zadání, ojediněle se v něm vyskytují chyby ve správnosti a míra podrobnosti je ojediněle nedostatečná. Sdělení je souvislé s ojedinělými chybami v lineárním sledu myšlenek a logickém uspořádáním obsahu. Komunikativní strategie jsou pouze ojediněle používány nevhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího je ojediněle nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> Specifická slovní zásoba je téměř vždy dostatečně široká. Specifická slovní zásoba ojediněle není použita správně a chyby výjimečně brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnickými prostředky včetně PTN je téměř vždy široký. Mluvnické prostředky včetně PTN jsou téměř vždy použity správně a výjimečně brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je plynulý a příjemce výjimečně musí vynaložit úsilí jej sledovat či mu porozumět. Výslovnost je téměř vždy správná. Intonace je téměř vždy přirozená a efektivní.
3	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení většinou odpovídá zadání, je většinou obsahově správné, účelné a v odpovídající míře podrobné. Sdělení je většinou souvislé s lineárním sledem myšlenek a logickým uspořádáním obsahu. Komunikativní strategie jsou většinou používány vhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího většinou není nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> Specifická slovní zásoba je většinou dostatečně široká. Specifická slovní zásoba je většinou použita správně a chyby většinou nebrání a neztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnickými prostředky včetně PTN většinou široký. Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity správně a většinou nebrání a neztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je plynulý a příjemce většinou nemusí vynaložit úsilí jej sledovat či mu porozumět. Výslovnost je většinou správná. Intonace je většinou přirozená a efektivní.
2	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení často neodpovídá zadání, není ve větší míře účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. Sdělení často není souvislé s lineárním sledem myšlenek a logickým uspořádáním. Komunikativní strategie často nejsou ve větší míře používány vhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího je často nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> Specifická slovní zásoba je často nedostatečně široká. Specifická slovní zásoba často není použita správně a chyby často brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnickými prostředky včetně PTN často omezený. Mluvnické prostředky včetně PTN jsou často použity nesprávně a často brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev často není plynulý a příjemce často musí vynaložit úsilí jej sledovat či mu porozumět. Výslovnost je často nesprávná. Intonace je často nepřirozená a neefektivní.

Gymnázium Jiřího Ortena, Jaselská 932, 284 80 Kutná Hora

1	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení velmi často neodpovídá zadání, není ve velké míře účelné, jasné a podrobné. • Sdělení velmi často není souvislé s lineárním sledem myšlenek a logickým uspořádáním. • Komunikativní strategie nejsou velmi často používány vhodně. • Pomoc/asistence zkoušejícího je velmi často nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> • Specifická slovní zásoba je velmi často nedostatečně široká. • Specifická slovní zásoba velmi často není použita správně a chyby ve vysoké míře brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah mluvnickým prostředků včetně PTN je ve velké míře omezený. • Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity nesprávně a ve velké míře brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projev je natolik nesouvislý, že příjemce musí ve velké míře vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. • Výslovnost je většinou nesprávná. • Intonace je v omezené míře přirozená a efektivní.
0	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení ani za neustálé pomoci/asistence zkoušejícího nespĺňuje požadavky zadání. 	<ul style="list-style-type: none"> • Specifická slovní zásoba je v nedostatečném rozsahu. • Specifická slovní zásoba není použita správně a chyby brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mluvnické prostředky včetně PTN jsou v nedostatečném rozsahu. • Mluvnické prostředky včetně PTN nejsou použity správně a chyby brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projev je natolik nesouvislý, že jej příjemce nemůže sledovat či mu porozumět. • Výslovnost brání porozumění sdělení. • Intonace je nepřirozená a neefektivní.

MAXIMÁLNÍ POČET BODŮ	15 + 5 bodů = 20 bodů				
POČET BODŮ	0–9 bodů	10–12 bodů	13–14 bodů	15–17 bodů	18–20 bodů
POČET PROCENT	0–49 %	50–60 %	61–74 %	75–87 %	88–100 %
STUPEŇ HODNOCENÍ	NEDOSTATEČNÝ	DOSTATEČNÝ	DOBŘÝ	CHVALITEBNÝ	VÝBORNÝ

HRANICE ÚSPĚŠNOSTI: Ústní zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne nejméně 50 %, tj. 10 bodů.

c) Německý jazyk (úroveň B1)

STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY (NEJ)

DÍLČÍ ČÁST	OVĚŘOVANÉ VĚDOMOSTI A DOVEDNOSTI	POČET BODŮ
<p>Ústní projev na zadané téma (s vymezenými podtématy) Časová dotace: 10 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ samostatnost/plynulost projevu při prezentaci zadaného tématu a jeho jednotlivých částí ▪ znalosti a vědomosti v daném tématu ▪ specifická slovní zásoba vztahující se k tématu (správnost i rozsah) ▪ použití vhodných mluvnických prostředků (správnost i rozsah) ▪ použití vhodných prostředků textové návaznosti ▪ dovednost reagovat na dotazy zkoušejícího ▪ výslovnost 	<p>0–15</p>
<p>Popis situace na obrázcích vztahujících se k tématu a jejich porovnání Časová dotace: 5 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ samostatnost v popisu obrázků a jejich porovnání ▪ správnost a rozsah slovní zásoby ▪ správnost a rozsah mluvnických prostředků ▪ použití vhodných prostředků textové návaznosti ▪ výslovnost 	<p>0–5</p>

HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY (NEJ)

BODY	I – Zadání/Obsah a projev	II – Lexikální kompetence	III – Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti (PTN)	IV – Fonologická kompetence
5	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení odpovídá zadání, je obsahově správné, účelné a v odpovídající míře podrobné. Sdělení je souvislé s lineárním sledem myšlenek a logickým uspořádáním obsahu. Komunikativní strategie jsou používány vhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího není nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> Specifická slovní zásoba je široká. Specifická slovní zásoba je použita správně a chyby nebrání a neztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnickým prostředků včetně PTN je široký. Mluvnické prostředky včetně PTN jsou použity správně a chyby nebrání a neztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je natolik plynulý, že příjemce nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. Výslovnost je správná. Intonace je přirozená a efektivní.
4	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení odpovídá zadání, ojediněle se v něm vyskytují chyby ve správnosti a míra podrobnosti je ojediněle nedostatečná. Sdělení je souvislé s ojedinělými chybami v lineárním sledu myšlenek a logickém uspořádáním obsahu. Komunikativní strategie jsou pouze ojediněle používány nevhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího je ojediněle nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> Specifická slovní zásoba je téměř vždy dostatečně široká. Specifická slovní zásoba ojediněle není použita správně a chyby výjimečně brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnickým prostředků včetně PTN je téměř vždy široký. Mluvnické prostředky včetně PTN jsou téměř vždy použity správně a výjimečně brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je plynulý a příjemce výjimečně musí vynaložit úsilí jej sledovat či mu porozumět. Výslovnost je téměř vždy správná. Intonace je téměř vždy přirozená a efektivní.
3	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení většinou odpovídá zadání, je většinou obsahově správné, účelné a v odpovídající míře podrobné. Sdělení je většinou souvislé s lineárním sledem myšlenek a logickým uspořádáním obsahu. Komunikativní strategie jsou většinou používány vhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího většinou není nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> Specifická slovní zásoba je většinou dostatečně široká. Specifická slovní zásoba je většinou použita správně a chyby většinou nebrání a neztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnickým prostředků včetně PTN většinou široký. Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity správně a většinou nebrání a neztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je plynulý a příjemce většinou nemusí vynaložit úsilí jej sledovat či mu porozumět. Výslovnost je většinou správná. Intonace je většinou přirozená a efektivní.

Gymnázium Jiřího Ortena, Jaselská 932, 284 80 Kutná Hora

2	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení často neodpovídá zadání, není ve větší míře účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. • Sdělení často není souvislé s lineárním sledem myšlenek a logickým uspořádáním. • Komunikativní strategie často nejsou ve větší míře používány vhodně. • Pomoc/asistence zkoušejícího je často nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> • Specifická slovní zásoba je často nedostatečně široká. • Specifická slovní zásoba často není použita správně a chyby často brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah mluvnickým prostředků včetně PTN často omezený. • Mluvnické prostředky včetně PTN jsou často použity nesprávně a často brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projev často není plynulý a příjemce často musí vynaložit úsilí jej sledovat či mu porozumět. • Výslovnost je často nesprávná. • Intonace je často nepřirozená a neefektivní.
1	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení velmi často neodpovídá zadání, není ve velké míře účelné, jasné a podrobné. • Sdělení velmi často není souvislé s lineárním sledem myšlenek a logickým uspořádáním. • Komunikativní strategie nejsou velmi často používány vhodně. • Pomoc/asistence zkoušejícího je velmi často nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> • Specifická slovní zásoba je velmi často nedostatečně široká. • Specifická slovní zásoba velmi často není použita správně a chyby ve vysoké míře brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah mluvnickým prostředků včetně PTN je ve velké míře omezený. • Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity nesprávně a ve velké míře brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projev je natolik nesouvislý, že příjemce musí ve velké míře vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. • Výslovnost je většinou nesprávná. • Intonace je v omezené míře přirozená a efektivní.
0	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení ani za neustálé pomoci/asistence zkoušejícího nesplňuje požadavky zadání. 	<ul style="list-style-type: none"> • Specifická slovní zásoba je v nedostatečném rozsahu. • Specifická slovní zásoba není použita správně a chyby brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mluvnické prostředky včetně PTN jsou v nedostatečném rozsahu. • Mluvnické prostředky včetně PTN nejsou použity správně a chyby brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projev je natolik nesouvislý, že jej příjemce nemůže sledovat či mu porozumět. • Výslovnost brání porozumění sdělení. • Intonace je nepřirozená a neefektivní.

MAXIMÁLNÍ POČET BODŮ	15 + 5 bodů = 20 bodů				
POČET BODŮ	0–9 bodů	10–12 bodů	13–14 bodů	15–17 bodů	18–20 bodů
POČET PROCENT	0–49 %	50–60 %	61–74 %	75–87 %	88–100 %
STUPEŇ HODNOCENÍ	NEDOSTATEČNÝ	DOSTATEČNÝ	DOBŘÝ	CHVALITEBNÝ	VÝBORNÝ

HRANICE ÚSPĚŠNOSTI: Ústní zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne nejméně 50 %, tj. 10 bodů.

3) Ostatní předměty

Zkoušky probíhají ústní formou, zkouška trvá maximálně 15 minut. V každé zkoušce je hodnocen aktuální výkon žáka. Pokud maturitní komise v případě hlasování o hodnocení zkoušky nedojde k výsledku, rozhoduje hlas předsedy maturitní komise.

Výkony žáka v jednotlivých zkouškách profilové části maturitní zkoušky se hodnotí těmito stupni prospěchu:

- 1 – výborný,
- 2 – chvalitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatečný,
- 5 – nedostatečný

Pokud žák zkoušku nebo dílčí zkoušku nekonal, uvádí se v protokolech u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo „nekonal“.

Kritéria stupňů prospěchu

Při klasifikaci výkonů žáků v profilové části maturitní zkoušky se v souladu s požadavky školního vzdělávacího programu hodnotí:

- a) přesnost a ucelenost osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic, zákonitostí a vztahů; schopnost je vyjádřit a aplikovat,
- b) úroveň provádění myšlenkových operací, výkon požadovaných intelektuálních činností,
- c) kvalita, výstižnost, odborná a jazyková správnost i spisovnost ústního projevu.

Podrobnosti kritérií stupňů prospěchu

Stupeň 1 (výborný)

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, přesně a úplně a chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti pro řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něho projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho projev je správný, přesný a výstižný. Grafický projev je přesný a estetický. Výsledky jeho činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky.

Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák ovládá stanovené poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované intelektuální činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje svoje poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Jeho projev má menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků činnosti je bez podstatných nedostatků. Grafický projev je estetický, bez větších nepřesností.

Stupeň 3 (dobrý)

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Požadované intelektuální činnosti nevykonává přesně. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. Osvojené poznatky a dovednosti aplikuje při řešení teoretických úkolů s chybami. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů a zákonitostí podle podnětů učitele. Jeho myšlení je vcelku správné, není tvořivé. Jeho projev není vždy správný, přesný a výstižný, grafický projev je méně estetický.

Stupeň 4 (dostatečný)

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných intelektuálních činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů není samostatný. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení je málo tvořivé. Jeho ústní i písemný projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Výsledky jeho činnosti nejsou kvalitní, grafický projev je málo estetický. Závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit.

Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických i praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho logické nedostatky. V jeho projevu se vyskytují velmi závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti a grafický projev jsou na nízké úrovni. Závažné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele.