



## Hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky

**Hodnocení zkoušek profilové části** maturitní zkoušky probíhá podle § 24 a 25 vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů.

**Při celkovém hodnocení maturitní zkoušky** se postupuje dle § 26 vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů.

### Způsob a kritéria hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky

**Obory:** 79-41-K/81  
79-41-K/41

## 1) Český jazyk a literatura

Hodnocení písemné práce tvoří 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení.

### HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE (CJL)

POČET BODŮ	0	1	2	3	4	5
<b>GRAMATIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vysoká míra chyb v pravopisu či tvarosloví: <b>10 a více*</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vyšší míra chyb v pravopisu či tvarosloví: <b>8–9*</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>časté chyby v pravopisu či tvarosloví: <b>6–7*</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>místy chyby v pravopisu či tvarosloví: <b>4–5*</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ojedinělé chyby v pravopisu či tvarosloví: <b>2–3*</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>téměř bez chyb v pravopisu či tvarosloví: <b>max. 1*</b></li> </ul>
*Počet uvádí tzv. hrubé chyby. Dvě tzv. malé chyby odpovídají jedné hrubé. Čárka ve větě se počítá jako malá chyba. Opakující se táž hrubá chyba se počítá pouze jednou.						
<b>LEXIKOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>primitivní slovní zásoba</li> <li>vysoká míra slov nevhodných vzhledem k označované skutečnosti</li> <li>volba slov zásadně narušuje porozumění textu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>chudá slovní zásoba</li> <li>slova ve vysoké míře nevhodná vzhledem k označované skutečnosti, což silně narušuje porozumění textu</li> <li>velmi časté nevhodné opakování slov</li> <li>velmi častá chybná slovní spojení (vazby)</li> <li>velmi často chybějící slova</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>chudá slovní zásoba</li> <li>slova často nevhodná vzhledem k označované skutečnosti, což narušuje porozumění textu</li> <li>časté nevhodné opakování slov</li> <li>častá chybná slovní spojení (vazby)</li> <li>často chybějící slova</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>běžná slovní zásoba</li> <li>slova místy nevhodná vzhledem k označované skutečnosti</li> <li>místy nevhodné opakování slov</li> <li>místy chybná slovní spojení (vazby)</li> <li>místy chybějící slova</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bohatá slovní zásoba</li> <li>slova ojediněle nevhodná vzhledem k označované skutečnosti</li> <li>ojediněle nevhodné opakování slov</li> <li>ojediněle chybné slovní spojení (vazby)</li> <li>ojediněle chybějící slova</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bohatá slovní zásoba</li> <li>slova vždy volena vhodně</li> </ul>
<b>SYNTAX: VĚTNÉ CELKY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>výstavba vět primitivní</li> <li>větná stavba prakticky vylučuje porozumění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>výstavba vět velmi často nefunkčně jednoduchá, či naopak přetížená</li> <li>dlouhé věty velmi často brání porozumění</li> <li>velká míra chyb slovosledu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>výstavba vět často jednoduchá, či naopak přetížená</li> <li>dlouhé věty často brání porozumění</li> <li>časté chyby slovosledu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>výstavba vět v zásadě promyšlená a v zásadě funkční</li> <li>dlouhé věty místy brání porozumění</li> <li>místy chyby slovosledu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>výstavba vět promyšlená a funkční</li> <li>ojediněle chyby slovosledu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>výstavba vět promyšlená a funkční</li> <li>zcela bez syntaktických chyb</li> </ul>
<b>NADVĚTNÁ SYNTAX</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>text nesoudržný a chaotický, adresát se v něm vůbec neorientuje</li> <li>nezvládnutá či zcela nelogická argumentace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nelogické či zcela chybějící členění textu, adresát vynakládá úsilí, aby se v něm zorientoval</li> <li>ve velké míře nelogická argumentace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nevhodné či nedostatečné členění textu</li> <li>často nelogická argumentace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>místy nedostatečné členění textu</li> <li>místy nelogická argumentace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vyvážená a logická kompozice</li> <li>text sice vhodně členěný, ale graficky neodsazovány počátky odstavců</li> <li>ojediněle nelogická argumentace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>precizní kompozice</li> <li>vhodné členění textu</li> <li>logická argumentace</li> </ul>

Gymnázium Jiřího Ortena, Jaselská 932, 284 80 Kutná Hora

<b>STYLISTIKA: TÉMA A OBSAH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• text se nevztahuje k zadanému tématu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• text se od zadaného tématu podstatně odklání</li> <li>• téma zpracováno povrchně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání</li> <li>• některé pasáže jsou povrchní</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• text v zásadě odpovídá zadanému tématu</li> <li>• téma v zásadě zpracováno funkčně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• text odpovídá zadanému tématu</li> <li>• téma zpracováno funkčně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• text plně odpovídá zadanému tématu</li> <li>• téma zpracování plně funkčně</li> </ul>
<b>STYLISTIKA: FUNKČNÍ STYL, KOMUNIKAČNÍ SITUACE A ÚTVAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• text prokazatelně nevykazuje znaky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• značné nedostatky vzhledem k zadanému funkčnímu stylu, slohovému útvaru i komunikační situaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nedostatky vzhledem k zadanému funkčnímu stylu, slohovému útvaru i komunikační situaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• text v zásadě odpovídá zadanému funkčnímu stylu, slohovému útvaru i komunikační situaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• text odpovídá zadanému funkčnímu stylu, slohovému útvaru i komunikační situaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• text plně odpovídá zadanému funkčnímu stylu, slohovému útvaru i komunikační situaci</li> </ul>

<b>ROZSAH TEXTU</b>	<b>minimum 350 slov; kratší text je hodnocen jako NEDOSTATEČNÝ</b>
<p><b>Jako slovo nepočítáme:</b> číslovky psané číslicí (29. 9. 2020), opakované vlastní jméno (<i>Karel Zeman patří mezi české režiséry. Karel Zeman zemřel v roce 1989.</i>)</p> <p><b>Jako slovo počítáme:</b> předložky (<i>s = 1 slovo; za účelem = 2 slova</i>), spojky, zájmena, citoslovce</p> <p><b>Jako JEDNO slovo počítáme:</b> zkratky a zkratková slova (<i>apod., s. r. o., GASK</i>), viceslovná vlastní jména a názvy (<i>Česká republika, Gymnázium Jiří Ortena</i>), datum napsané slovem (<i>21. října 2020</i>), adresu (<i>pepa@seznam.cz; Jaselská 932, 284 80 Kutná Hora</i>), složená přídavná jména (<i>červeno-modro-bílý</i>)</p> <p><b>Začlenění výchozího textu (ukázky, citátu, motta atp.) do písemné práce:</b> Žák může do písemné práce funkčně zařadit výchozí text, ale pouhé opsání výchozího textu se nezapočítává do celkového rozsahu práce, neboť se nejedná o autorský text žáka. Stejně se postupuje, pokud žák doslovně převezme téma zadání jako nadpis.</p>	
<b>SPLNĚNÍ ZADÁNÍ</b>	při nesplněním zadání je text hodnocen jako <b>NEDOSTATEČNÝ</b>

<b>MAXIMÁLNÍ POČET BODŮ</b>	<b>6 x 5 bodů = 30 bodů</b>				
<b>POČET BODŮ</b>	<b>0–13 bodů</b>	<b>14–17 bodů</b>	<b>18–22 bodů</b>	<b>23–26 bodů</b>	<b>27–30 bodů</b>
<b>POČET PROCENT</b>	<b>0–43 %</b>	<b>44–58 %</b>	<b>59–73 %</b>	<b>74–87 %</b>	<b>88–100 %</b>
<b>STUPEŇ HODNOCENÍ</b>	<b>NEDOSTATEČNÝ</b>	<b>DOSTATEČNÝ</b>	<b>DOBŘÝ</b>	<b>CHVALITEBNÝ</b>	<b>VÝBORNÝ</b>

**HRANICE ÚSPĚŠNOSTI: Písemnou zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne nejméně 44 %, tj. 14 bodů.**

**STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY (CJL)**

KRITÉRIUM	DÍLČÍ ČÁST	OVĚŘOVANÉ VĚDOMOSTI A DOVEDNOSTI	POČET BODŮ
LITERÁRNĚ-HISTORICKÝ KONTEXT	autor, jeho život a tvorba	<ul style="list-style-type: none"> <li>zásadní údaje o autorově životě</li> <li>přehled a uspořádání autorovy tvorby</li> </ul>	0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5
	historické období a umělecký styl	<ul style="list-style-type: none"> <li>historické období a časové vymezení</li> <li>umělecký směr a literární skupina</li> <li>historické souvislosti a zásadní dějinné události</li> <li>autorovi literární (umělečtí) současníci</li> </ul>	
CHARAKTERISTIKA UMĚLECKÉHO TEXTU	kompozice	<ul style="list-style-type: none"> <li>členění (struktura) textu</li> <li>literární druh a žánr</li> <li>typy promluv</li> <li>veršová výstavba, repliky postav (herců)</li> </ul>	0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5
	tematika	<ul style="list-style-type: none"> <li>zasazení ukázky do kontextu autorova díla</li> <li>téma (motivy) ukázky a díla, z něhož pochází</li> <li>časoprostor a děj</li> <li>vypravěč, lyrický subjekt, postavy</li> </ul>	
	jazyk	<ul style="list-style-type: none"> <li>spisovnost a slovní zásoba</li> <li>jazykové a literární prostředky</li> <li>slohové postupy</li> <li>větná stavba</li> </ul>	
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	kompozice	<ul style="list-style-type: none"> <li>funkční styl a účel (cíl) textu</li> <li>slohový postup</li> <li>členění (struktura) textu</li> </ul>	0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5
	tematika	<ul style="list-style-type: none"> <li>téma a motiv</li> <li>tematická souvislost s přiloženou uměleckou ukázkou</li> </ul>	
	jazyk	<ul style="list-style-type: none"> <li>spisovnost a slovní zásoba</li> <li>jazykové prostředky a větná stavba</li> <li>slohové postupy</li> </ul>	
KULTURA ŽÁKOVA JAZYKOVÉHO PROJEVU	žákův projev v souladu s jazykovou normou, kultura projevu		0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5

**HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY (CJL)**

POČET BODŮ V KAŽDÉM Z TĚCHTO ČTYŘ KRITÉRIÍ	0	1	2	3	4	5
<b>LITERÁRNĚ-HISTORICKÝ KONTEXT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sdělení neodpovídá zadání</li> <li>vysoký počet zásadních faktických chyb</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sdělení velmi často neodpovídá zadání</li> <li>velmi časté faktické chyby, chyby zásadního rázu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sdělení často neodpovídá zadání</li> <li>časté faktické chyby a nepřesnosti</li> <li>tvrzení jen výjimečně doložena pasážemi z textu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sdělení občas neodpovídá zadání</li> <li>občas faktické chyby a nepřesnosti</li> <li>tvrzení občas doložena pasážemi z textu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sdělení v zásadě odpovídá zadání</li> <li>výjimečné faktické chyby či nepřesnosti</li> <li>tvrzení v zásadě doložena pasážemi z textu</li> <li>velmi dobrá argumentace</li> <li>ojedinele nutná pomoc zkoušejícího (např. výjimečné drobné korekce)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sdělení zcela a výborně odpovídá zadání</li> <li>výpověď zcela bez faktických chyb a nepřesností</li> <li>tvrzení výborně a vhodně doložena pasážemi z textu</li> <li>výborná, vhodná a jasná argumentace</li> <li>projev zcela bez pomoci zkoušejícího</li> </ul>
<b>CHARAKTERISTIKA UMĚLECKÉHO TEXTU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tvrzení nedoložena pasážemi z textu ani na výzvu zkoušejícího</li> <li>nedostatečná či nelogická argumentace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tvrzení jen výjimečně doložena pasážemi z textu, a to pouze na výzvu zkoušejícího</li> <li>nedostatečná či nelogická argumentace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>často chybějící či často chybná argumentace</li> <li>často nutná pomoc zkoušejícího (např. časté korekce a dotazy dle zadání)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>občas chybná argumentace</li> <li>občas nutná pomoc zkoušejícího (např. občasné korekce a doplňující dotazy dle zadání)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>velmi dobrá argumentace</li> <li>ojedinele nutná pomoc zkoušejícího (např. výjimečné drobné korekce)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>výborná, vhodná a jasná argumentace</li> <li>projev zcela bez pomoci zkoušejícího</li> </ul>
<b>CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>velmi často nutná pomoc zkoušejícího (např. velmi časté korekce, velmi časté dotazy dle zadání)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>velmi často nutná pomoc zkoušejícího (např. velmi časté korekce a dotazy dle zadání)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>často nutná pomoc zkoušejícího (např. časté korekce a dotazy dle zadání)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>občas nutná pomoc zkoušejícího (např. občasné korekce a doplňující dotazy dle zadání)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ojedinele nutná pomoc zkoušejícího (např. výjimečné drobné korekce)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>projev zcela bez pomoci zkoušejícího</li> </ul>
<b>KULTURA ŽÁKOVA JAZYKOVÉHO PROJEVU*</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>projev nelze hodnotit, žák téměř nekomunikuje</li> <li>pokud lze vůbec hodnotit slovní zásobu, je nevhodná a zcela brání porozumění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>velmi často nespisovný projev</li> <li>výpověď velmi často není v souladu s jaz. kulturou</li> <li>projev vůbec není plynulý a vhodně strukturovaný</li> <li>nevhodná slovní zásoba, jež velmi často brání porozumění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>často nespisovný projev</li> <li>výpověď často není v souladu s jazykovou kulturou</li> <li>projev často není plynulý a vhodně strukturovaný</li> <li>často nevhodná slovní zásoba</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>občas nespisovný projev</li> <li>výpověď občas není v souladu s jazykovou kulturou</li> <li>projev občas není plynulý či vhodně strukturovaný</li> <li>občas nevhodná slovní zásoba</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ojedinele nespisovný projev</li> <li>výpověď až na výjimky v souladu s jazykovou kulturou</li> <li>projev ojedinele není plynulý či vhodně strukturovaný</li> <li>vhodná slovní zásoba</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zcela spisovný projev</li> <li>výpověď plně v souladu s jazykovou kulturou</li> <li>plynulý a vhodně strukturovaný projev</li> <li>bohatá slovní zásoba</li> </ul>

\*poznámka: Pokud žák v některé z prvních tří kritérií obdrží jen 1 bod, či dokonce 0 bodů, může být v kultuře jazykového projevu hodnocen max. 3 body.

MAXIMÁLNÍ POČET BODŮ	4 x 5 bodů = 20 bodů				
POČET BODŮ	0–8 bodů	9–11 bodů	12–14 bodů	15–17 bodů	18–20 bodů
POČET PROCENT	0–43 %	44–58 %	59–73 %	74–87 %	88–100 %
STUPEŇ HODNOCENÍ	NEDOSTATEČNÝ	DOSTATEČNÝ	DOBŘÝ	CHVALITEBNÝ	VÝBORNÝ

**HRANICE ÚSPĚŠNOSTI: Ústní zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne nejméně 44 %, tj. 9 bodů.**

## 2) Cizí jazyky

Hodnocení písemné práce tvoří 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení.

### a) Anglický jazyk (úroveň B2)

#### HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE (ANJ)

BODY	I – Zpracování zadání/obsah	II – Organizace a koheze textu	III – Slovní zásoba a pravopis	IV – Mluvnické prostředky
	<b>A – Zadání</b>	<b>A – Organizace, koherence</b>	<b>A – Přesnost</b>	<b>A - Přesnost</b>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu (téma, typ textu, formální náležitosti) je dodržena.</li> <li>Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>Text je vhodně členěný a organizovaný.</li> <li>Myšlenky/informace jsou logicky uspořádané a vyvážené.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání/neztěžují porozumění textu.</li> <li>Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně (0–5 chyb).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v mluvnických prostředcích nebrání/neztěžují porozumění textu.</li> <li>Mluvnické prostředky jsou použity téměř vždy správně (0–5 chyb).</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu (téma, typ textu, formální náležitosti) je většinou dodržena.</li> <li>Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>Text je většinou vhodně členěný a organizovaný.</li> <li>Ojedinele se objevují nedostatky v logickém uspořádání a vyváženosti myšlenek/informací.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání/neztěžují porozumění textu.</li> <li>Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně (6–11 chyb).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání/neztěžují porozumění textu.</li> <li>Mluvnické prostředky jsou použity většinou správně (6–11 chyb).</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu (téma, typ textu, formální náležitosti) není ve větší míře dodržena.</li> <li>Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>Text není ve větší míře vhodně členěný a organizovaný</li> <li>Ve větší míře se objevují nedostatky v logickém uspořádání a vyváženosti myšlenek/informací.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání/ztěžují porozumění textu.</li> <li>Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně (12–17 chyb).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání/ztěžují porozumění textu.</li> <li>Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně (12–17 chyb).</li> </ul>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu (téma, typ textu, formální náležitosti) není dodržena.</li> <li>Body zadání nejsou jasně zmíněny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text není souvislý a neobsahuje lineární sled myšlenek.</li> <li>Členění a organizace textu jsou nevhodné nebo chybí.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání/ztěžují porozumění (většiny) textu.</li> <li>Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně (18+ chyb).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v mluvnických prostředcích brání/ztěžují porozumění (většiny) textu.</li> <li>Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně. (18+ chyb).</li> </ul>

	B – Rozsah, obsah	B – Koheze, prostředky textové návaznosti (PTN)	B – Rozsah slovní zásoby	B – Rozsah mluvnických prostředků
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Body zadání jsou rozpracovány vhodně/účelně a v odpovídající míře podrobnosti.</li> <li>• V textu je jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému.</li> <li>• Text neobsahuje nadbytečné/irelevantní informace a myšlenky.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně.</li> <li>• Rozsah PTN je široký.</li> <li>• Chyby v PTN nebrání/neztěžují porozumění textu/části textu.</li> <li>• Celky a věty jsou vhodně propojeny a souvětí jsou tam, kde je to stylisticky vhodné.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Slovní zásoba je široká.</li> <li>• Slovní zásoba je použita vhodně (vzhledem k tématu).</li> <li>• Slovní zásoba je na požadované úrovni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozsah mluvnických prostředků je široký.</li> <li>• Mluvnické prostředky jsou použity vhodně a v odpovídajícím rozsahu.</li> <li>• Mluvnické prostředky jsou na požadované úrovni.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně/účelně a v odpovídající míře podrobnosti.</li> <li>• V textu je většinou jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému.</li> <li>• Text ojediněle obsahuje nadbytečné/irelevantní informace a myšlenky.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PTN jsou většinou použity správně a vhodně.</li> <li>• Rozsah PTN je většinou široký.</li> <li>• Chyby v PTN jen v malé míře brání/ztěžují porozumění textu/části textu.</li> <li>• Ojediněle chybí vhodné propojení celků a vět nebo souvětí tam, kde je to stylisticky vhodné.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Slovní zásoba je většinou široká.</li> <li>• Slovní zásoba je většinou použita vhodně (vzhledem k tématu).</li> <li>• Slovní zásoba je většinou na požadované úrovni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký.</li> <li>• Mluvnické prostředky jsou většinou použity vhodně a v odpovídajícím rozsahu.</li> <li>• Mluvnické prostředky jsou většinou na požadované úrovni.</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Body zadání jsou jen ojediněle rozpracovány vhodně/účelně a v odpovídající míře podrobnosti.</li> <li>• V textu není ve větší míře vysvětlena podstata myšlenky nebo problému.</li> <li>• Text ve větší míře obsahuje nadbytečné/irelevantní informace a myšlenky.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně.</li> <li>• Rozsah PTN je ve větší míře omezený.</li> <li>• Chyby v PTN ve větší míře brání/ztěžují porozumění textu/části textu.</li> <li>• Ve větší míře chybí vhodné propojení celků a vět nebo souvětí tam, kde je to stylisticky vhodné.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Slovní zásoba je ve větší míře omezená, často se opakuje.</li> <li>• Slovní zásoba není ve větší míře použita vhodně (vzhledem k tématu).</li> <li>• Slovní zásoba je na požadované úrovni v omezené míře.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozsah mluvnických prostředků je omezený.</li> <li>• Mluvnické prostředky se často opakují.</li> <li>• Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity vhodně a v odpovídajícím rozsahu.</li> <li>• Mluvnické prostředky jsou na požadované úrovni v omezené míře.</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Body zadání nejsou rozpracovány.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PTN nejsou použity správně a vhodně.</li> <li>• PTN neodpovídají dané úrovni.</li> <li>• Chyby v PTN brání/ztěžují porozumění textu/části textu.</li> <li>• Celky a věty nejsou propojeny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Slovní zásoba je použita nevhodně a v nedostatečném rozsahu.</li> <li>• Slovní zásoba je použita nevhodně.</li> <li>• Slovní zásoba není na požadované úrovni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Text neobsahuje mluvnické prostředky v dostatečném rozsahu.</li> <li>• Mluvnické prostředky jsou použity nevhodně.</li> <li>• Mluvnické prostředky nejsou na požadované úrovni.</li> </ul>

<b>ROZSAH TEXTU</b>	<b>minimum 200 slov; kratší text je hodnocen jako NEDOSTATEČNÝ</b>
<p><b>Jako slovo nepočítáme:</b> číslovky psané číslicí (1, 250 000), opakované vlastní jméno (<i>Jack Smith is my friend. <u>Jack Smith</u> comes from London.</i>)</p> <p><b>Jako jednotlivá slova počítáme:</b> stažené tvary (např. <i>It's, haven't, * výjimka – can't, cannot</i>), frázová slovesa (např. <i>get up, look for, put up with</i>), compound nouns - pokud jsou psaná zvlášť, např. <i>office manager, distance learning</i>)</p> <p><b>Jako JEDNO slovo počítáme:</b> předložky, spojky, zájmena, citoslovce (bow-wow, Bang, Ouch!, Ugh!), členy, zkratky, víceslovná vlastní jména a názvy (<i>Jack Smith, United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland</i>), řadové číslovky (1st ), rozeepsané datum (21st October 2009), adresu (<a href="mailto:pepa@seznam.cz">pepa@seznam.cz</a>, 10 Downing Street, London, SW1A 2AA), compound nouns – pokud jsou psaná spojovníkem (<i>check-in, dry-cleaning, mother-in-law</i>)</p> <p><b>Začlenění výchozího textu (ukázky, citátu, motta atp.) do písemné práce:</b> Žák může do písemné práce funkčně zařadit výchozí text, ale pouhé opsání výchozího textu se nezapočítává do celkového rozsahu práce, neboť se nejedná o autorský text žáka. Stejně se postupuje, pokud žák doslovně převeze téma zadání jako nadpis.</p>	
<b>SPLNĚNÍ ZADÁNÍ</b>	při nesplněním zadání je text hodnocen jako <b>NEDOSTATEČNÝ</b>

MAXIMÁLNÍ POČET BODŮ	8 x 3 bodů = 24 bodů				
POČET BODŮ	0–11 bodů	12–15 bodů	16–18 bodů	19–21 bodů	22–24 bodů
POČET PROCENT	0–49 %	50–60 %	61–75 %	76–87 %	88–100 %
STUPEŇ HODNOCENÍ	NEDOSTATEČNÝ	DOSTATEČNÝ	DOBŘÝ	CHVALITEBNÝ	VÝBORNÝ

**HRANICE ÚSPĚŠNOSTI: Písemnou zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne nejméně 50 %, tj. 12 bodů.**



## STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY (ANJ)

DÍLČÍ ČÁST	OVĚŘOVANÉ VĚDOMOSTI A DOVEDNOSTI	POČET BODŮ
<p><b>Ústní projev na zadané téma (s vymezenými podtématy)</b> Časová dotace: 10 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ samostatnost/plynulost projevu při prezentaci zadaného tématu a jeho jednotlivých částí</li> <li>▪ znalosti a vědomosti v daném tématu</li> <li>▪ specifická slovní zásoba vztahující se k tématu (správnost i rozsah)</li> <li>▪ použití vhodných mluvnických prostředků (správnost i rozsah)</li> <li>▪ použití vhodných prostředků textové návaznosti</li> <li>▪ dovednost reagovat na dotazy zkoušejícího</li> <li>▪ výslovnost</li> </ul>	<p><b>0–10</b> (vzhledem k dvojnásobné časové dotaci se počet bodů z tabulky níže násobí 2x)</p>
<p><b>Popis situace na obrázcích vztahujících se k tématu a jejich porovnání</b> Časová dotace: 2 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ samostatnost v popisu obrázků a jejich porovnání</li> <li>▪ správnost a rozsah slovní zásoby</li> <li>▪ správnost a rozsah mluvnických prostředků</li> <li>▪ použití vhodných prostředků textové návaznosti</li> <li>▪ výslovnost</li> </ul>	<p><b>0–5</b></p>
<p><b>Recenze literárního díla anglosaské literatury</b> Časová dotace: 3 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ základní faktografické údaje o knize</li> <li>▪ literárně-historický kontext</li> <li>▪ charakteristika hlavních hrdinů</li> <li>▪ zhodnocení knihy</li> <li>▪ vyjádření vlastního názoru na knihu</li> <li>▪ výslovnost</li> </ul>	<p><b>0–5</b></p>

## HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY (ANJ)

BODY	I – Zadání/Obsah a projev	II – Lexikální kompetence	III – Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti (PTN)	IV – Fonologická kompetence
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sdělení odpovídá zadání, je obsahově správné, účelné a v odpovídající míře podrobné.</li> <li>Sdělení je souvislé s lineárním sledem myšlenek a logickým uspořádáním obsahu.</li> <li>Komunikativní strategie jsou používány vhodně.</li> <li>Pomoc/asistence zkoušejícího není nutná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Specifická slovní zásoba je široká.</li> <li>Specifická slovní zásoba je použita správně a chyby nebrání a neztěžují porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnickým prostředků včetně PTN je široký.</li> <li>Mluvnické prostředky včetně PTN jsou použity správně a chyby nebrání a neztěžují porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projev je natolik plynulý, že příjemce nemusí vynaládat úsilí jej sledovat či mu porozumět.</li> <li>Výslovnost je správná.</li> <li>Intonace je přirozená a efektivní.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sdělení odpovídá zadání, ojediněle se v něm vyskytují chyby ve správnosti a míra podrobnosti je ojediněle nedostatečná.</li> <li>Sdělení je souvislé s ojedinělými chybami v lineárním sledu myšlenek a logickém uspořádáním obsahu.</li> <li>Komunikativní strategie jsou pouze ojediněle používány nevhodně.</li> <li>Pomoc/asistence zkoušejícího je ojediněle nutná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Specifická slovní zásoba je téměř vždy dostatečně široká.</li> <li>Specifická slovní zásoba ojediněle není použita správně a chyby výjimečně brání a ztěžují porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnickým prostředků včetně PTN je téměř vždy široký.</li> <li>Mluvnické prostředky včetně PTN jsou téměř vždy použity správně a výjimečně brání a ztěžují porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projev je plynulý a příjemce výjimečně musí vynaložit úsilí jej sledovat či mu porozumět.</li> <li>Výslovnost je téměř vždy správná.</li> <li>Intonace je téměř vždy přirozená a efektivní.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sdělení většinou odpovídá zadání, je většinou obsahově správné, účelné a v odpovídající míře podrobné.</li> <li>Sdělení je většinou souvislé s lineárním sledem myšlenek a logickým uspořádáním obsahu.</li> <li>Komunikativní strategie jsou většinou používány vhodně.</li> <li>Pomoc/asistence zkoušejícího většinou není nutná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Specifická slovní zásoba je většinou dostatečně široká.</li> <li>Specifická slovní zásoba je většinou použita správně a chyby většinou nebrání a neztěžují porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnickým prostředků včetně PTN většinou široký.</li> <li>Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity správně a většinou nebrání a neztěžují porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projev je plynulý a příjemce většinou nemusí vynaložit úsilí jej sledovat či mu porozumět.</li> <li>Výslovnost je většinou správná.</li> <li>Intonace je většinou přirozená a efektivní.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sdělení často neodpovídá zadání, není ve větší míře účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné.</li> <li>Sdělení často není souvislé s lineárním sledem myšlenek a logickým uspořádáním.</li> <li>Komunikativní strategie často nejsou ve větší míře používány vhodně.</li> <li>Pomoc/asistence zkoušejícího je často nutná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Specifická slovní zásoba je často nedostatečně široká.</li> <li>Specifická slovní zásoba často není použita správně a chyby často brání a ztěžují porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnickým prostředků včetně PTN často omezený.</li> <li>Mluvnické prostředky včetně PTN jsou často použity nesprávně a často brání a ztěžují porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projev často není plynulý a příjemce často musí vynaložit úsilí jej sledovat či mu porozumět.</li> <li>Výslovnost je často nesprávná.</li> <li>Intonace je často nepřirozená a neefektivní.</li> </ul>

Gymnázium Jiřího Ortena, Jaselská 932, 284 80 Kutná Hora

<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sdělení velmi často neodpovídá zadání, není ve velké míře účelné, jasné a podrobné.</li> <li>• Sdělení velmi často není souvislé s lineárním sledem myšlenek a logickým uspořádáním.</li> <li>• Komunikativní strategie nejsou velmi často používány vhodně.</li> <li>• Pomoc/asistence zkoušejícího je velmi často nutná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Specifická slovní zásoba je velmi často nedostatečně široká.</li> <li>• Specifická slovní zásoba velmi často není použita správně a chyby ve vysoké míře brání a ztěžují porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozsah mluvnickým prostředků včetně PTN je ve velké míře omezený.</li> <li>• Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity nesprávně a ve velké míře brání a ztěžují porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projev je natolik nesouvislý, že příjemce musí ve velké míře vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět.</li> <li>• Výslovnost je většinou nesprávná.</li> <li>• Intonace je v omezené míře přirozená a efektivní.</li> </ul>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sdělení ani za neustálé pomoci/asistence zkoušejícího nespĺňuje požadavky zadání.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Specifická slovní zásoba je v nedostatečném rozsahu.</li> <li>• Specifická slovní zásoba není použita správně a chyby brání a ztěžují porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mluvnické prostředky včetně PTN jsou v nedostatečném rozsahu.</li> <li>• Mluvnické prostředky včetně PTN nejsou použity správně a chyby brání a ztěžují porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projev je natolik nesouvislý, že jej příjemce nemůže sledovat či mu porozumět.</li> <li>• Výslovnost brání porozumění sdělení.</li> <li>• Intonace je nepřirozená a neefektivní.</li> </ul>

<b>MAXIMÁLNÍ POČET BODŮ</b>	<b>10 + 5 + 5 bodů = 20 bodů</b>				
<b>POČET BODŮ</b>	<b>0–9 bodů</b>	<b>10–12 bodů</b>	<b>13–14 bodů</b>	<b>15–17 bodů</b>	<b>18–20 bodů</b>
<b>POČET PROCENT</b>	<b>0–49 %</b>	<b>50–60 %</b>	<b>61–74 %</b>	<b>75–87 %</b>	<b>88–100 %</b>
<b>STUPEŇ HODNOCENÍ</b>	<b>NEDOSTATEČNÝ</b>	<b>DOSTATEČNÝ</b>	<b>DOBŘÝ</b>	<b>CHVALITEBNÝ</b>	<b>VÝBORNÝ</b>

**HRANICE ÚSPĚŠNOSTI: Ústní zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne nejméně 50 %, tj. 10 bodů.**

## b) Francouzský jazyk (úroveň B1)

## HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE (FRJ)

BODY	I – Zpracování zadání/obsah	II – Organizace a koheze textu	III – Slovní zásoba a pravopis	IV – Mluvnické prostředky
	<b>A – Zadání</b>	<b>A – Organizace, koheze</b>	<b>A – Přesnost</b>	<b>A - Přesnost</b>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu (téma, typ textu, formální náležitosti) je dodržena.</li> <li>Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>Text je vhodně členěný a organizovaný.</li> <li>Myšlenky/informace jsou logicky uspořádané a vyvážené.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání/neztěžují porozumění textu.</li> <li>Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně (0–5 chyb).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v mluvnických prostředcích nebrání/neztěžují porozumění textu.</li> <li>Mluvnické prostředky jsou použity téměř vždy správně (0–5 chyb).</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu (téma, typ textu, formální náležitosti) je většinou dodržena.</li> <li>Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>Text je většinou vhodně členěný a organizovaný.</li> <li>Ojedinele se objevují nedostatky v logickém uspořádání a vyváženosti myšlenek/informací.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání/neztěžují porozumění textu.</li> <li>Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně (6–11 chyb).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání/neztěžují porozumění textu.</li> <li>Mluvnické prostředky jsou použity většinou správně (6–11 chyb).</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu (téma, typ textu, formální náležitosti) není ve větší míře dodržena.</li> <li>Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>Text není ve větší míře vhodně členěný a organizovaný</li> <li>Ve větší míře se objevují nedostatky v logickém uspořádání a vyváženosti myšlenek/informací.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání/ztěžují porozumění textu.</li> <li>Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně (12–17 chyb).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání/ztěžují porozumění textu.</li> <li>Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně (12–17 chyb).</li> </ul>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu (téma, typ textu, formální náležitosti) není dodržena.</li> <li>Body zadání nejsou jasně zmíněny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text není souvislý a neobsahuje lineární sled myšlenek.</li> <li>Členění a organizace textu jsou nevhodné nebo chybí.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání/ztěžují porozumění (většiny) textu.</li> <li>Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně (18+ chyb).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v mluvnických prostředcích brání/ztěžují porozumění (většiny) textu.</li> <li>Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně. (18+ chyb).</li> </ul>

	B – Rozsah, obsah	B – Koheze, prostředky textové návaznosti (PTN)	B – Rozsah slovní zásoby	B – Rozsah mluvnických prostředků
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Body zadání jsou rozpracovány vhodně/účelně a v odpovídající míře podrobnosti.</li> <li>• V textu je jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému.</li> <li>• Text neobsahuje nadbytečné/irelevantní informace a myšlenky.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně.</li> <li>• Rozsah PTN je široký.</li> <li>• Chyby v PTN nebrání/neztěžují porozumění textu/části textu.</li> <li>• Celky a věty jsou vhodně propojeny a souvětí jsou tam, kde je to stylisticky vhodné.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Slovní zásoba je široká.</li> <li>• Slovní zásoba je použita vhodně (vzhledem k tématu).</li> <li>• Slovní zásoba je na požadované úrovni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozsah mluvnických prostředků je široký.</li> <li>• Mluvnické prostředky jsou použity vhodně a v odpovídajícím rozsahu.</li> <li>• Mluvnické prostředky jsou na požadované úrovni.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně/účelně a v odpovídající míře podrobnosti.</li> <li>• V textu je většinou jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému.</li> <li>• Text ojediněle obsahuje nadbytečné/irelevantní informace a myšlenky.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PTN jsou většinou použity správně a vhodně.</li> <li>• Rozsah PTN je většinou široký.</li> <li>• Chyby v PTN jen v malé míře brání/ztěžují porozumění textu/části textu.</li> <li>• Ojediněle chybí vhodné propojení celků a vět nebo souvětí tam, kde je to stylisticky vhodné.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Slovní zásoba je většinou široká.</li> <li>• Slovní zásoba je většinou použita vhodně (vzhledem k tématu).</li> <li>• Slovní zásoba je většinou na požadované úrovni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký.</li> <li>• Mluvnické prostředky jsou většinou použity vhodně a v odpovídajícím rozsahu.</li> <li>• Mluvnické prostředky jsou většinou na požadované úrovni.</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Body zadání jsou jen ojediněle rozpracovány vhodně/účelně a v odpovídající míře podrobnosti.</li> <li>• V textu není ve větší míře vysvětlena podstata myšlenky nebo problému.</li> <li>• Text ve větší míře obsahuje nadbytečné/irelevantní informace a myšlenky.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně.</li> <li>• Rozsah PTN je ve větší míře omezený.</li> <li>• Chyby v PTN ve větší míře brání/ztěžují porozumění textu/části textu.</li> <li>• Ve větší míře chybí vhodné propojení celků a vět nebo souvětí tam, kde je to stylisticky vhodné.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Slovní zásoba je ve větší míře omezená, často se opakuje.</li> <li>• Slovní zásoba není ve větší míře použita vhodně (vzhledem k tématu).</li> <li>• Slovní zásoba je na požadované úrovni v omezené míře.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozsah mluvnických prostředků je omezený.</li> <li>• Mluvnické prostředky se často opakují.</li> <li>• Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity vhodně a v odpovídajícím rozsahu.</li> <li>• Mluvnické prostředky jsou na požadované úrovni v omezené míře.</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Body zadání nejsou rozpracovány.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PTN nejsou použity správně a vhodně.</li> <li>• PTN neodpovídají dané úrovni.</li> <li>• Chyby v PTN brání/ztěžují porozumění textu/části textu.</li> <li>• Celky a věty nejsou propojeny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Slovní zásoba je použita nevhodně a v nedostatečném rozsahu.</li> <li>• Slovní zásoba je použita nevhodně.</li> <li>• Slovní zásoba není na požadované úrovni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Text neobsahuje mluvnické prostředky v dostatečném rozsahu.</li> <li>• Mluvnické prostředky jsou použity nevhodně.</li> <li>• Mluvnické prostředky nejsou na požadované úrovni.</li> </ul>

<b>ROZSAH TEXTU</b>	<b>minimum 200 slov; kratší text je hodnocen jako NEDOSTATEČNÝ</b>
<p><b>Jako slovo nepočítáme:</b> číslovky psané číslicí (1, 250 000), opakované vlastní jméno (<i>Mon ami s'appelle Pierre. Pierre est vraiment gentil.</i>)</p> <p><b>Jako JEDNO slovo počítáme:</b> předložky (např. à, de, pour), spojky (např. et, mais), zájmena (např. je, nous, me), citoslovce (např. attention, chut), členy v nestaženém tvaru (např. le, du, aux), zkratky (např. etc., DOM), viceslovná vlastní jména (i jméno a příjmení) a názvy včetně českých vlastních jmen, která nemají francouzský ekvivalent (např. Emilie Nováková, Jean Baillard, Jean-Paul, Ústí nad Labem, Mont St. Michel), rozepsané datum (le 18 mars 2001), řadové číslovky (např. 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup>) adresu (<a href="mailto:julie.caldi@ac-lille.fr">julie.caldi@ac-lille.fr</a>, 11 rue de Thionville, Lille, 59000), slova, pokud jsou psaná spojovníkem (<i>savoir-faire, sans-abri</i>), stažené tvary (např. <i>m'avait, l'ai qu'avant, l'histoire, d'abord, c'est</i>).</p> <p><b>Začlenění výchozího textu (ukázky, citátu, motta atp.) do písemné práce:</b> Žák může do písemné práce funkčně zařadit výchozí text, ale pouhé opsání výchozího textu se nezapočítává do celkového rozsahu práce, neboť se nejedná o autorský text žáka. Stejně se postupuje, pokud žák doslovně převezme téma zadání jako nadpis.</p>	
<b>SPLNĚNÍ ZADÁNÍ</b>	při nesplněném zadání je text hodnocen jako <b>NEDOSTATEČNÝ</b>

MAXIMÁLNÍ POČET BODŮ	8 x 3 bodů = 24 bodů				
POČET BODŮ	0–11 bodů	12–15 bodů	16–18 bodů	19–21 bodů	22–24 bodů
POČET PROCENT	0–49 %	50–60 %	61–75 %	76–87 %	88–100 %
STUPEŇ HODNOCENÍ	NEDOSTATEČNÝ	DOSTATEČNÝ	DOBŘÍ	CHVALITEBNÝ	VÝBORNÝ

**HRANICE ÚSPĚŠNOSTI: Písemnou zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne nejméně 50 %, tj. 12 bodů.**

## STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY (FRJ)

DÍLČÍ ČÁST	OVĚŘOVANÉ VĚDOMOSTI A DOVEDNOSTI	POČET BODŮ
<p><b>Ústní projev na zadané téma (s vymezenými podtématy)</b> Časová dotace: 10 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ samostatnost/plynulost projevu při prezentaci zadaného tématu a jeho jednotlivých částí</li> <li>▪ znalosti a vědomosti v daném tématu</li> <li>▪ specifická slovní zásoba vztahující se k tématu (správnost i rozsah)</li> <li>▪ použití vhodných mluvnických prostředků (správnost i rozsah)</li> <li>▪ použití vhodných prostředků textové návaznosti</li> <li>▪ dovednost reagovat na dotazy zkoušejícího</li> <li>▪ výslovnost</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>0–15</b></p>
<p><b>Popis situace na obrázcích vztahujících se k tématu a jejich porovnání</b> Časová dotace: 5 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ samostatnost v popisu obrázků a jejich porovnání</li> <li>▪ správnost a rozsah slovní zásoby</li> <li>▪ správnost a rozsah mluvnických prostředků</li> <li>▪ použití vhodných prostředků textové návaznosti</li> <li>▪ výslovnost</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>0–5</b></p>

**HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY (FRJ)**

BODY	I – Zadání/Obsah a projev	II – Lexikální kompetence	III – Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti (PTN)	IV – Fonologická kompetence
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sdělení odpovídá zadání, je obsahově správné, účelné a v odpovídající míře podrobné.</li> <li>• Sdělení je souvislé s lineárním sledem myšlenek a logickým uspořádáním obsahu.</li> <li>• Komunikativní strategie jsou používány vhodně.</li> <li>• Pomoc/asistence zkoušejícího není nutná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Specifická slovní zásoba je široká.</li> <li>• Specifická slovní zásoba je použita správně a chyby nebrání a neztěžují porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozsah mluvnickým prostředků včetně PTN je široký.</li> <li>• Mluvnické prostředky včetně PTN jsou použity správně a chyby nebrání a neztěžují porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projev je natolik plynulý, že příjemce nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět.</li> <li>• Výslovnost je správná.</li> <li>• Intonace je přirozená a efektivní.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sdělení odpovídá zadání, ojediněle se v něm vyskytují chyby ve správnosti a míra podrobnosti je ojediněle nedostatečná.</li> <li>• Sdělení je souvislé s ojedinělými chybami v lineárním sledu myšlenek a logickém uspořádáním obsahu.</li> <li>• Komunikativní strategie jsou pouze ojediněle používány nevhodně.</li> <li>• Pomoc/asistence zkoušejícího je ojediněle nutná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Specifická slovní zásoba je téměř vždy dostatečně široká.</li> <li>• Specifická slovní zásoba ojediněle není použita správně a chyby výjimečně brání a ztěžují porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozsah mluvnickým prostředků včetně PTN je téměř vždy široký.</li> <li>• Mluvnické prostředky včetně PTN jsou téměř vždy použity správně a výjimečně brání a ztěžují porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projev je plynulý a příjemce výjimečně musí vynaložit úsilí jej sledovat či mu porozumět.</li> <li>• Výslovnost je téměř vždy správná.</li> <li>• Intonace je téměř vždy přirozená a efektivní.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sdělení většinou odpovídá zadání, je většinou obsahově správné, účelné a v odpovídající míře podrobné.</li> <li>• Sdělení je většinou souvislé s lineárním sledem myšlenek a logickým uspořádáním obsahu.</li> <li>• Komunikativní strategie jsou většinou používány vhodně.</li> <li>• Pomoc/asistence zkoušejícího většinou není nutná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Specifická slovní zásoba je většinou dostatečně široká.</li> <li>• Specifická slovní zásoba je většinou použita správně a chyby většinou nebrání a neztěžují porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozsah mluvnickým prostředků včetně PTN většinou široký.</li> <li>• Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity správně a většinou nebrání a neztěžují porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projev je plynulý a příjemce většinou nemusí vynaložit úsilí jej sledovat či mu porozumět.</li> <li>• Výslovnost je většinou správná.</li> <li>• Intonace je většinou přirozená a efektivní.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sdělení často neodpovídá zadání, není ve větší míře účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné.</li> <li>• Sdělení často není souvislé s lineárním sledem myšlenek a logickým uspořádáním.</li> <li>• Komunikativní strategie často nejsou ve větší míře používány vhodně.</li> <li>• Pomoc/asistence zkoušejícího je často nutná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Specifická slovní zásoba je často nedostatečně široká.</li> <li>• Specifická slovní zásoba často není použita správně a chyby často brání a ztěžují porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozsah mluvnickým prostředků včetně PTN často omezený.</li> <li>• Mluvnické prostředky včetně PTN jsou často použity nesprávně a často brání a ztěžují porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projev často není plynulý a příjemce často musí vynaložit úsilí jej sledovat či mu porozumět.</li> <li>• Výslovnost je často nesprávná.</li> <li>• Intonace je často nepřirozená a neefektivní.</li> </ul>



Gymnázium Jiřího Ortena, Jaselská 932, 284 80 Kutná Hora

<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sdělení velmi často neodpovídá zadání, není ve velké míře účelné, jasné a podrobné.</li> <li>• Sdělení velmi často není souvislé s lineárním sledem myšlenek a logickým uspořádáním.</li> <li>• Komunikativní strategie nejsou velmi často používány vhodně.</li> <li>• Pomoc/asistence zkoušejícího je velmi často nutná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Specifická slovní zásoba je velmi často nedostatečně široká.</li> <li>• Specifická slovní zásoba velmi často není použita správně a chyby ve vysoké míře brání a ztěžují porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozsah mluvnickými prostředky včetně PTN je ve velké míře omezený.</li> <li>• Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity nesprávně a ve velké míře brání a ztěžují porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projev je natolik nesouvislý, že příjemce musí ve velké míře vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět.</li> <li>• Výslovnost je většinou nesprávná.</li> <li>• Intonace je v omezené míře přirozená a efektivní.</li> </ul>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sdělení ani za neustálé pomoci/asistence zkoušejícího nespĺňuje požadavky zadání.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Specifická slovní zásoba je v nedostatečném rozsahu.</li> <li>• Specifická slovní zásoba není použita správně a chyby brání a ztěžují porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mluvnické prostředky včetně PTN jsou v nedostatečném rozsahu.</li> <li>• Mluvnické prostředky včetně PTN nejsou použity správně a chyby brání a ztěžují porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projev je natolik nesouvislý, že jej příjemce nemůže sledovat či mu porozumět.</li> <li>• Výslovnost brání porozumění sdělení.</li> <li>• Intonace je nepřirozená a neefektivní.</li> </ul>

MAXIMÁLNÍ POČET BODŮ	15 + 5 bodů = 20 bodů				
POČET BODŮ	0–9 bodů	10–12 bodů	13–14 bodů	15–17 bodů	18–20 bodů
POČET PROCENT	0–49 %	50–60 %	61–74 %	75–87 %	88–100 %
STUPEŇ HODNOCENÍ	NEDOSTATEČNÝ	DOSTATEČNÝ	DOBŘÝ	CHVALITEBNÝ	VÝBORNÝ

**HRANICE ÚSPĚŠNOSTI: Ústní zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne nejméně 50 %, tj. 10 bodů.**

## c) Německý jazyk (úroveň B1)

## HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE (NEJ)

BODY	I – Zpracování zadání/obsah	II – Organizace a koheze textu	III – Slovní zásoba a pravopis	IV – Mluvnické prostředky
	A – Zadání	A – Organizace, koheze	A – Přesnost	A - Přesnost
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu (téma, typ textu, formální náležitosti) je dodržena.</li> <li>Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>Text je vhodně členěný a organizovaný.</li> <li>Myšlenky/informace jsou logicky uspořádané a vyvážené.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání/neztěžují porozumění textu.</li> <li>Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně (0–5 chyb).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v mluvnických prostředcích nebrání/neztěžují porozumění textu.</li> <li>Mluvnické prostředky jsou použity téměř vždy správně (0–5 chyb).</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu (téma, typ textu, formální náležitosti) je většinou dodržena.</li> <li>Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>Text je většinou vhodně členěný a organizovaný.</li> <li>Ojedinele se objevují nedostatky v logickém uspořádání a vyváženosti myšlenek/informací.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání/neztěžují porozumění textu.</li> <li>Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně (6–11 chyb).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání/neztěžují porozumění textu.</li> <li>Mluvnické prostředky jsou použity většinou správně (6–11 chyb).</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu (téma, typ textu, formální náležitosti) není ve větší míře dodržena.</li> <li>Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>Text není ve větší míře vhodně členěný a organizovaný</li> <li>Ve větší míře se objevují nedostatky v logickém uspořádání a vyváženosti myšlenek/informací.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání/ztěžují porozumění textu.</li> <li>Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně (12–17 chyb).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání/ztěžují porozumění textu.</li> <li>Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně (12–17 chyb).</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu (téma, typ textu, formální náležitosti) není dodržena.</li> <li>Body zadání nejsou jasně zmíněny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text není souvislý a neobsahuje lineární sled myšlenek.</li> <li>Členění a organizace textu jsou nevhodné nebo chybí.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání/ztěžují porozumění (většiny) textu.</li> <li>Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně (18+ chyb).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v mluvnických prostředcích brání/ztěžují porozumění (většiny) textu.</li> <li>Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně. (18+ chyb).</li> </ul>

	B – Rozsah, obsah	B – Koheze, prostředky textové návaznosti (PTN)	B – Rozsah slovní zásoby	B – Rozsah mluvnických prostředků
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Body zadání jsou rozpracovány vhodně/účelně a v odpovídající míře podrobnosti.</li> <li>• V textu je jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému.</li> <li>• Text neobsahuje nadbytečné/irelevantní informace a myšlenky.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně.</li> <li>• Rozsah PTN je široký.</li> <li>• Chyby v PTN nebrání/neztěžují porozumění textu/části textu.</li> <li>• Celky a věty jsou vhodně propojeny a souvětí jsou tam, kde je to stylisticky vhodné.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Slovní zásoba je široká.</li> <li>• Slovní zásoba je použita vhodně (vzhledem k tématu).</li> <li>• Slovní zásoba je na požadované úrovni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozsah mluvnických prostředků je široký.</li> <li>• Mluvnické prostředky jsou použity vhodně a v odpovídajícím rozsahu.</li> <li>• Mluvnické prostředky jsou na požadované úrovni.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně/účelně a v odpovídající míře podrobnosti.</li> <li>• V textu je většinou jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému.</li> <li>• Text ojediněle obsahuje nadbytečné/irelevantní informace a myšlenky.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PTN jsou většinou použity správně a vhodně.</li> <li>• Rozsah PTN je většinou široký.</li> <li>• Chyby v PTN jen v malé míře brání/ztěžují porozumění textu/části textu.</li> <li>• Ojediněle chybí vhodné propojení celků a vět nebo souvětí tam, kde je to stylisticky vhodné.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Slovní zásoba je většinou široká.</li> <li>• Slovní zásoba je většinou použita vhodně (vzhledem k tématu).</li> <li>• Slovní zásoba je většinou na požadované úrovni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký.</li> <li>• Mluvnické prostředky jsou většinou použity vhodně a v odpovídajícím rozsahu.</li> <li>• Mluvnické prostředky jsou většinou na požadované úrovni.</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Body zadání jsou jen ojediněle rozpracovány vhodně/účelně a v odpovídající míře podrobnosti.</li> <li>• V textu není ve větší míře vysvětlena podstata myšlenky nebo problému.</li> <li>• Text ve větší míře obsahuje nadbytečné/irelevantní informace a myšlenky.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně.</li> <li>• Rozsah PTN je ve větší míře omezený.</li> <li>• Chyby v PTN ve větší míře brání/ztěžují porozumění textu/části textu.</li> <li>• Ve větší míře chybí vhodné propojení celků a vět nebo souvětí tam, kde je to stylisticky vhodné.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Slovní zásoba je ve větší míře omezená, často se opakuje.</li> <li>• Slovní zásoba není ve větší míře použita vhodně (vzhledem k tématu).</li> <li>• Slovní zásoba je na požadované úrovni v omezené míře.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozsah mluvnických prostředků je omezený.</li> <li>• Mluvnické prostředky se často opakují.</li> <li>• Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity vhodně a v odpovídajícím rozsahu.</li> <li>• Mluvnické prostředky jsou na požadované úrovni v omezené míře.</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Body zadání nejsou rozpracovány.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PTN nejsou použity správně a vhodně.</li> <li>• PTN neodpovídají dané úrovni.</li> <li>• Chyby v PTN brání/ztěžují porozumění textu/části textu.</li> <li>• Celky a věty nejsou propojeny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Slovní zásoba je použita nevhodně a v nedostatečném rozsahu.</li> <li>• Slovní zásoba je použita nevhodně.</li> <li>• Slovní zásoba není na požadované úrovni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Text neobsahuje mluvnické prostředky v dostatečném rozsahu.</li> <li>• Mluvnické prostředky jsou použity nevhodně.</li> <li>• Mluvnické prostředky nejsou na požadované úrovni.</li> </ul>

<b>ROZSAH TEXTU</b>	<b>minimum 200 slov; kratší text je hodnocen jako NEDOSTATEČNÝ</b>
<p><b>Jako slovo nepočítáme:</b> číslovky psané číslicí (1, 250 000), opakované vlastní jméno (<i>Hans Müller ist mein Freund. <u>Hans Müller</u> kommt aus Berlin.</i>)</p> <p><b>Jako jednotlivá slova počítáme:</b> stažené tvary (např. <i>geht's</i>), slova, pokud jsou psaná zvlášť, (např. <i>kennen lernen, Rad fahren</i>)</p> <p><b>Jako JEDNO slovo počítáme:</b> předložky, spojky, zájmena, citoslovce, členy, zkratky, víceslovná vlastní jména a názvy (<i>Hans Müller, die Bundesrepublik Deutschland</i>), rozepsané datum (<i>am 3. März 2020</i>), adresu (<a href="mailto:peter.brenner@seznam.com">peter.brenner@seznam.com</a>, <i>Holzstraße 31, Berlin, 120 120</i>), slova, pokud jsou psaná spojovníkem</p> <p><b>Začlenění výchozího textu (ukázky, citátu, motta atp.) do písemné práce:</b> Žák může do písemné práce funkčně zařadit výchozí text, ale pouhé opsání výchozího textu se nezapočítává do celkového rozsahu práce, neboť se nejedná o autorský text žáka. Stejně se postupuje, pokud žák doslovně převezme téma zadání jako nadpis.</p>	
<b>SPLNĚNÍ ZADÁNÍ</b>	při nesplněním zadání je text hodnocen jako <b>NEDOSTATEČNÝ</b>

MAXIMÁLNÍ POČET BODŮ	8 x 3 bodů = 24 bodů				
POČET BODŮ	0–11 bodů	12–15 bodů	16–18 bodů	19–21 bodů	22–24 bodů
POČET PROCENT	0–49 %	50–60 %	61–75 %	76–87 %	88–100 %
STUPEŇ HODNOCENÍ	NEDOSTATEČNÝ	DOSTATEČNÝ	DOBŘÍ	CHVALITEBNÝ	VÝBORNÝ

**HRANICE ÚSPĚŠNOSTI: Písemnou zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne nejméně 50 %, tj. 12 bodů.**

## STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY (NEJ)

DÍLČÍ ČÁST	OVĚŘOVANÉ VĚDOMOSTI A DOVEDNOSTI	POČET BODŮ
<p><b>Ústní projev na zadané téma (s vymezenými podtématy)</b> Časová dotace: 10 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ samostatnost/plynulost projevu při prezentaci zadaného tématu a jeho jednotlivých částí</li> <li>▪ znalosti a vědomosti v daném tématu</li> <li>▪ specifická slovní zásoba vztahující se k tématu (správnost i rozsah)</li> <li>▪ použití vhodných mluvnických prostředků (správnost i rozsah)</li> <li>▪ použití vhodných prostředků textové návaznosti</li> <li>▪ dovednost reagovat na dotazy zkoušejícího</li> <li>▪ výslovnost</li> </ul>	<p><b>0–15</b></p>
<p><b>Popis situace na obrázcích vztahujících se k tématu a jejich porovnání</b> Časová dotace: 5 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ samostatnost v popisu obrázků a jejich porovnání</li> <li>▪ správnost a rozsah slovní zásoby</li> <li>▪ správnost a rozsah mluvnických prostředků</li> <li>▪ použití vhodných prostředků textové návaznosti</li> <li>▪ výslovnost</li> </ul>	<p><b>0–5</b></p>

**HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY (NEJ)**

BODY	I – Zadání/Obsah a projev	II – Lexikální kompetence	III – Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti (PTN)	IV – Fonologická kompetence
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sdělení odpovídá zadání, je obsahově správné, účelné a v odpovídající míře podrobné.</li> <li>Sdělení je souvislé s lineárním sledem myšlenek a logickým uspořádáním obsahu.</li> <li>Komunikativní strategie jsou používány vhodně.</li> <li>Pomoc/asistence zkoušejícího není nutná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Specifická slovní zásoba je široká.</li> <li>Specifická slovní zásoba je použita správně a chyby nebrání a neztěžují porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnickým prostředků včetně PTN je široký.</li> <li>Mluvnické prostředky včetně PTN jsou použity správně a chyby nebrání a neztěžují porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projev je natolik plynulý, že příjemce nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět.</li> <li>Výslovnost je správná.</li> <li>Intonace je přirozená a efektivní.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sdělení odpovídá zadání, ojediněle se v něm vyskytují chyby ve správnosti a míra podrobnosti je ojediněle nedostatečná.</li> <li>Sdělení je souvislé s ojedinělými chybami v lineárním sledu myšlenek a logickém uspořádáním obsahu.</li> <li>Komunikativní strategie jsou pouze ojediněle používány nevhodně.</li> <li>Pomoc/asistence zkoušejícího je ojediněle nutná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Specifická slovní zásoba je téměř vždy dostatečně široká.</li> <li>Specifická slovní zásoba ojediněle není použita správně a chyby výjimečně brání a ztěžují porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnickým prostředků včetně PTN je téměř vždy široký.</li> <li>Mluvnické prostředky včetně PTN jsou téměř vždy použity správně a výjimečně brání a ztěžují porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projev je plynulý a příjemce výjimečně musí vynaložit úsilí jej sledovat či mu porozumět.</li> <li>Výslovnost je téměř vždy správná.</li> <li>Intonace je téměř vždy přirozená a efektivní.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sdělení většinou odpovídá zadání, je většinou obsahově správné, účelné a v odpovídající míře podrobné.</li> <li>Sdělení je většinou souvislé s lineárním sledem myšlenek a logickým uspořádáním obsahu.</li> <li>Komunikativní strategie jsou většinou používány vhodně.</li> <li>Pomoc/asistence zkoušejícího většinou není nutná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Specifická slovní zásoba je většinou dostatečně široká.</li> <li>Specifická slovní zásoba je většinou použita správně a chyby většinou nebrání a neztěžují porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnickým prostředků včetně PTN většinou široký.</li> <li>Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity správně a většinou nebrání a neztěžují porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projev je plynulý a příjemce většinou nemusí vynaložit úsilí jej sledovat či mu porozumět.</li> <li>Výslovnost je většinou správná.</li> <li>Intonace je většinou přirozená a efektivní.</li> </ul>

Gymnázium Jiřího Ortena, Jaselská 932, 284 80 Kutná Hora

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sdělení často neodpovídá zadání, není ve větší míře účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné.</li> <li>• Sdělení často není souvislé s lineárním sledem myšlenek a logickým uspořádáním.</li> <li>• Komunikativní strategie často nejsou ve větší míře používány vhodně.</li> <li>• Pomoc/asistence zkoušejícího je často nutná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Specifická slovní zásoba je často nedostatečně široká.</li> <li>• Specifická slovní zásoba často není použita správně a chyby často brání a ztěžují porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozsah mluvnickým prostředků včetně PTN často omezený.</li> <li>• Mluvnické prostředky včetně PTN jsou často použity nesprávně a často brání a ztěžují porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projev často není plynulý a příjemce často musí vynaložit úsilí jej sledovat či mu porozumět.</li> <li>• Výslovnost je často nesprávná.</li> <li>• Intonace je často nepřirozená a neefektivní.</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sdělení velmi často neodpovídá zadání, není ve velké míře účelné, jasné a podrobné.</li> <li>• Sdělení velmi často není souvislé s lineárním sledem myšlenek a logickým uspořádáním.</li> <li>• Komunikativní strategie nejsou velmi často používány vhodně.</li> <li>• Pomoc/asistence zkoušejícího je velmi často nutná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Specifická slovní zásoba je velmi často nedostatečně široká.</li> <li>• Specifická slovní zásoba velmi často není použita správně a chyby ve vysoké míře brání a ztěžují porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozsah mluvnickým prostředků včetně PTN je ve velké míře omezený.</li> <li>• Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity nesprávně a ve velké míře brání a ztěžují porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projev je natolik nesouvislý, že příjemce musí ve velké míře vynaložit úsilí jej sledovat či mu porozumět.</li> <li>• Výslovnost je většinou nesprávná.</li> <li>• Intonace je v omezené míře přirozená a neefektivní.</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sdělení ani za neustálé pomoci/asistence zkoušejícího nesplňuje požadavky zadání.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Specifická slovní zásoba je v nedostatečném rozsahu.</li> <li>• Specifická slovní zásoba není použita správně a chyby brání a ztěžují porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mluvnické prostředky včetně PTN jsou v nedostatečném rozsahu.</li> <li>• Mluvnické prostředky včetně PTN nejsou použity správně a chyby brání a ztěžují porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projev je natolik nesouvislý, že jej příjemce nemůže sledovat či mu porozumět.</li> <li>• Výslovnost brání porozumění sdělení.</li> <li>• Intonace je nepřirozená a neefektivní.</li> </ul>

MAXIMÁLNÍ POČET BODŮ	15 + 5 bodů = 20 bodů				
POČET BODŮ	0–9 bodů	10–12 bodů	13–14 bodů	15–17 bodů	18–20 bodů
POČET PROCENT	0–49 %	50–60 %	61–74 %	75–87 %	88–100 %
STUPEŇ HODNOCENÍ	NEDOSTATEČNÝ	DOSTATEČNÝ	DOBŘÝ	CHVALITEBNÝ	VÝBORNÝ

**HRANICE ÚSPĚŠNOSTI: Ústní zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne nejméně 50 %, tj. 10 bodů.**

### 3) Ostatní předměty

Zkoušky probíhají ústní formou, zkouška trvá maximálně 15 minut. V každé zkoušce je hodnocen aktuální výkon žáka. Pokud maturitní komise v případě hlasování o hodnocení zkoušky nedojde k výsledku, rozhoduje hlas předsedy maturitní komise.

**Výkony žáka v jednotlivých zkouškách profilové části maturitní zkoušky se hodnotí těmito stupni prospěchu:**

- 1 – výborný,
- 2 – chvalitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatečný,
- 5 – nedostatečný

Pokud žák zkoušku nebo dílčí zkoušku nekonal, uvádí se v protokolech u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo „nekonal“.

#### **Kritéria stupňů prospěchu**

Při klasifikaci výkonů žáků v profilové části maturitní zkoušky se v souladu s požadavky školního vzdělávacího programu hodnotí:

- a) přesnost a ucelenost osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic, zákonitostí a vztahů; schopnost je vyjádřit a aplikovat,
- b) úroveň provádění myšlenkových operací, výkon požadovaných intelektuálních činností,
- c) kvalita, výstižnost, odborná a jazyková správnost i spisovnost ústního projevu.

#### **Podrobnosti kritérií stupňů prospěchu**

Stupeň 1 (výborný)

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, přesně a úplně a chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti pro řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něho projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho projev je správný, přesný a výstižný. Grafický projev je přesný a estetický. Výsledky jeho činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky.



#### Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák ovládá stanovené poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované intelektuální činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje svoje poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Jeho projev má menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků činnosti je bez podstatných nedostatků. Grafický projev je estetický, bez větších nepřesností.

#### Stupeň 3 (dobrý)

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Požadované intelektuální činnosti nevykonává přesně. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. Osvojené poznatky a dovednosti aplikuje při řešení teoretických úkolů s chybami. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů a zákonitostí podle podnětů učitele. Jeho myšlení je vcelku správné, není tvořivé. Jeho projev není vždy správný, přesný a výstižný, grafický projev je méně estetický.

#### Stupeň 4 (dostatečný)

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných intelektuálních činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů není samostatný. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení je málo tvořivé. Jeho ústní i písemný projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Výsledky jeho činnosti nejsou kvalitní, grafický projev je málo estetický. Závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit.

#### Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických i praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho logické nedostatky. V jeho projevu se vyskytují velmi závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti a grafický projev jsou na nízké úrovni. Závažné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele.