



Hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky

Hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky probíhá podle § 24 a 25 vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů.

Při celkovém hodnocení maturitní zkoušky se postupuje dle § 26 vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů.

Způsob a kritéria hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky

Obory: 79-41-K/81
79-41-K/41

1) Český jazyk a literatura

Hodnocení písemné práce tvoří 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení.

HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE (CJL)

POČET BODŮ	0	1	2	3	4	5
GRAMATIKA	<ul style="list-style-type: none"> vysoká míra chyb v pravopisu či tvarosloví: 10 a více* 	<ul style="list-style-type: none"> vyšší míra chyb v pravopisu či tvarosloví: 8–9* 	<ul style="list-style-type: none"> časté chyby v pravopisu či tvarosloví: 6–7* 	<ul style="list-style-type: none"> místy chyby v pravopisu či tvarosloví: 4–5* 	<ul style="list-style-type: none"> ojedinělé chyby v pravopisu či tvarosloví: 2–3* 	<ul style="list-style-type: none"> téměř bez chyb v pravopisu či tvarosloví: max. 1*
*Počet uvádí tzv. hrubé chyby. Dvě tzv. malé chyby odpovídají jedné hrubé. Čárka ve větě se počítá jako malá chyba. Opakující se táž hrubá chyba se počítá pouze jednou.						
LEXIKOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> primitivní slovní zásoba vysoká míra slov nevhodných vzhledem k označované skutečnosti volba slov zásadně narušuje porozumění textu 	<ul style="list-style-type: none"> chudá slovní zásoba slova ve vysoké míře nevhodná vzhledem k označované skutečnosti, což silně narušuje porozumění textu velmi časté nevhodné opakování slov velmi častá chybná slovní spojení (vazby) velmi často chybějící slova 	<ul style="list-style-type: none"> chudá slovní zásoba slova často nevhodná vzhledem k označované skutečnosti, což narušuje porozumění textu časté nevhodné opakování slov častá chybná slovní spojení (vazby) často chybějící slova 	<ul style="list-style-type: none"> běžná slovní zásoba slova místy nevhodná vzhledem k označované skutečnosti místy nevhodné opakování slov místy chybná slovní spojení (vazby) místy chybějící slova 	<ul style="list-style-type: none"> bohatá slovní zásoba slova ojediněle nevhodná vzhledem k označované skutečnosti ojediněle nevhodné opakování slov ojediněle chybné slovní spojení (vazby) ojediněle chybějící slova 	<ul style="list-style-type: none"> bohatá slovní zásoba slova vždy volena vhodně
SYNTAX: VĚTNÉ CELKY	<ul style="list-style-type: none"> výstavba vět primitivní větná stavba prakticky vylučuje porozumění 	<ul style="list-style-type: none"> výstavba vět velmi často nefunkčně jednoduchá, či naopak přetížená dlouhé věty velmi často brání porozumění velká míra chyb slovosledu 	<ul style="list-style-type: none"> výstavba vět často jednoduchá, či naopak přetížená dlouhé věty často brání porozumění časté chyby slovosledu 	<ul style="list-style-type: none"> výstavba vět v zásadě promyšlená a v zásadě funkční dlouhé věty místy brání porozumění místy chyby slovosledu 	<ul style="list-style-type: none"> výstavba vět promyšlená a funkční ojediněle chyby slovosledu 	<ul style="list-style-type: none"> výstavba vět promyšlená a funkční zcela bez syntaktických chyb
NADVĚTNÁ SYNTAX	<ul style="list-style-type: none"> text nesoudržný a chaotický, adresát se v něm vůbec neorientuje nezvládnutá či zcela nelogická argumentace 	<ul style="list-style-type: none"> nelogické či zcela chybějící členění textu, adresát vynakládá úsilí, aby se v něm zorientoval ve velké míře nelogická argumentace 	<ul style="list-style-type: none"> nevhodné či nedostatečné členění textu často nelogická argumentace 	<ul style="list-style-type: none"> místy nedostatečné členění textu místy nelogická argumentace 	<ul style="list-style-type: none"> vyvážená a logická kompozice text sice vhodně členěný, ale graficky neodsazovány počátky odstavců ojediněle nelogická argumentace 	<ul style="list-style-type: none"> precizní kompozice vhodné členění textu logická argumentace

Gymnázium Jiřího Ortena, Jaselská 932, 284 80 Kutná Hora

STYLISTIKA: TÉMA A OBSAH	<ul style="list-style-type: none"> • text se nevztahuje k zadanému tématu 	<ul style="list-style-type: none"> • text se od zadaného tématu podstatně odklání • téma zpracováno povrchně 	<ul style="list-style-type: none"> • text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání • některé pasáže jsou povrchní 	<ul style="list-style-type: none"> • text v zásadě odpovídá zadanému tématu • téma v zásadě zpracováno funkčně 	<ul style="list-style-type: none"> • text odpovídá zadanému tématu • téma zpracováno funkčně 	<ul style="list-style-type: none"> • text plně odpovídá zadanému tématu • téma zpracování plně funkčně
STYLISTIKA: FUNKČNÍ STYL, KOMUNIKAČNÍ SITUACE A ÚTVAR	<ul style="list-style-type: none"> • text prokazatelně nevykazuje znaky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace 	<ul style="list-style-type: none"> • značné nedostatky vzhledem k zadanému funkčnímu stylu, slohovému útvaru i komunikační situaci 	<ul style="list-style-type: none"> • nedostatky vzhledem k zadanému funkčnímu stylu, slohovému útvaru i komunikační situaci 	<ul style="list-style-type: none"> • text v zásadě odpovídá zadanému funkčnímu stylu, slohovému útvaru i komunikační situaci 	<ul style="list-style-type: none"> • text odpovídá zadanému funkčnímu stylu, slohovému útvaru i komunikační situaci 	<ul style="list-style-type: none"> • text plně odpovídá zadanému funkčnímu stylu, slohovému útvaru i komunikační situaci

ROZSAH TEXTU	minimum 350 slov; kratší text je hodnocen jako NEDOSTATEČNÝ
<p>Jako slovo nepočítáme: číslovky psané číslicí (29. 9. 2020), opakované vlastní jméno (<i>Karel Zeman patří mezi české režiséry. Karel Zeman zemřel v roce 1989.</i>)</p> <p>Jako slovo počítáme: předložky (<i>s = 1 slovo; za účelem = 2 slova</i>), spojky, zájmena, citoslovce</p> <p>Jako JEDNO slovo počítáme: zkratky a zkratková slova (<i>apod., s. r. o., GASK</i>), víceslovná vlastní jména a názvy (<i>Česká republika, Gymnázium Jiří Ortena</i>), datum napsané slovem (<i>21. října 2020</i>), adresu (<i>pepa@seznam.cz; Jaselská 932, 284 80 Kutná Hora</i>), složená přídavná jména (<i>červeno-modro-bílý</i>)</p> <p>Začlenění výchozího textu (ukázky, citátu, motto atp.) do písemné práce: Žák může do písemné práce funkčně zařadit výchozí text, ale pouhé opsání výchozího textu se nezapočítává do celkového rozsahu práce, neboť se nejedná o autorský text žáka. Stejně se postupuje, pokud žák doslovně převezme téma zadání jako nadpis.</p>	
SPLNĚNÍ ZADÁNÍ	při nesplněním zadání je text hodnocen jako NEDOSTATEČNÝ

MAXIMÁLNÍ POČET BODŮ	6 x 5 bodů = 30 bodů				
POČET BODŮ	0–13 bodů	14–17 bodů	18–22 bodů	23–26 bodů	27–30 bodů
STUPEŇ HODNOCENÍ	NEDOSTATEČNÝ	DOSTATEČNÝ	DOBŘÍ	CHVALITEBNÝ	VÝBORNÝ

HRANICE ÚSPĚŠNOSTI: Písemnou zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne nejméně 14 bodů.

STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY (CJL)

KRITÉRIUM	DÍLČÍ ČÁST	OVĚŘOVANÉ VĚDOMOSTI A DOVEDNOSTI	POČET BODŮ
LITERÁRNĚ-HISTORICKÝ KONTEXT	autor, jeho život a tvorba	<ul style="list-style-type: none"> zásadní údaje o autorově životě přehled a uspořádání autorovy tvorby 	0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5
	historické období a umělecký styl	<ul style="list-style-type: none"> historické období a časové vymezení umělecký směr a literární skupina historické souvislosti a zásadní dějinné události autorovi literární (umělečtí) současníci 	
CHARAKTERISTIKA UMĚLECKÉHO TEXTU	kompozice	<ul style="list-style-type: none"> členění (struktura) textu literární druh a žánr typy promluv veršová výstavba, repliky postav (herců) 	0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5
	tematika	<ul style="list-style-type: none"> zasazení ukázky do kontextu autorova díla téma (motivy) ukázky a díla, z něhož pochází časoprostor a děj vypravěč, lyrický subjekt, postavy 	
	jazyk	<ul style="list-style-type: none"> spisovnost a slovní zásoba jazykové a literární prostředky slohové postupy větná stavba 	
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	kompozice	<ul style="list-style-type: none"> funkční styl a účel (cíl) textu slohový postup členění (struktura) textu 	0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5
	tematika	<ul style="list-style-type: none"> téma a motiv tematická souvislost s přiloženou uměleckou ukázkou 	
	jazyk	<ul style="list-style-type: none"> spisovnost a slovní zásoba jazykové prostředky a větná stavba slohové postupy 	
KULTURA ŽÁKOVA JAZYKOVÉHO PROJEVU	žákův projev v souladu s jazykovou normou, kultura projevu		0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5

HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY (CJL)

POČET BODŮ V KAŽDÉM Z TĚCHTO ČTYŘ KRITÉRIÍ	0	1	2	3	4	5
LITERÁRNĚ-HISTORICKÝ KONTEXT	<ul style="list-style-type: none"> sdělení neodpovídá zadání vysoký počet zásadních faktických chyb 	<ul style="list-style-type: none"> sdělení velmi často neodpovídá zadání velmi časté faktické chyby, chyby zásadního rázu 	<ul style="list-style-type: none"> sdělení často neodpovídá zadání časté faktické chyby a nepřesnosti tvrzení jen výjimečně doložena pasážemi z textu 	<ul style="list-style-type: none"> sdělení občas neodpovídá zadání občas faktické chyby a nepřesnosti tvrzení občas doložena pasážemi z textu 	<ul style="list-style-type: none"> sdělení v zásadě odpovídá zadání výjimečné faktické chyby či nepřesnosti tvrzení v zásadě doložena pasážemi z textu 	<ul style="list-style-type: none"> sdělení zcela a výborně odpovídá zadání výpověď zcela bez faktických chyb a nepřesností tvrzení výborně a vhodně doložena pasážemi z textu
CHARAKTERISTIKA UMĚLECKÉHO TEXTU	<ul style="list-style-type: none"> tvrzení nedoložena pasážemi z textu ani na výzvu zkoušejícího nedostatečná či nelogická argumentace 	<ul style="list-style-type: none"> tvrzení jen výjimečně doložena pasážemi z textu, a to pouze na výzvu zkoušejícího nedostatečná či nelogická argumentace 	<ul style="list-style-type: none"> často chybějící či často chybná argumentace často nutná pomoc zkoušejícího (např. časté korekce a dotazy dle zadání) 	<ul style="list-style-type: none"> občas chybná argumentace občas nutná pomoc zkoušejícího (např. občasné korekce a doplňující dotazy dle zadání) 	<ul style="list-style-type: none"> velmi dobrá argumentace ojedinele nutná pomoc zkoušejícího (např. výjimečné drobné korekce) 	<ul style="list-style-type: none"> výborná, vhodná a jasná argumentace projev zcela bez pomoci zkoušejícího
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	<ul style="list-style-type: none"> velmi často nutná pomoc zkoušejícího (např. velmi časté korekce, velmi časté dotazy dle zadání) 	<ul style="list-style-type: none"> velmi často nutná pomoc zkoušejícího (např. velmi časté korekce a dotazy dle zadání) 	<ul style="list-style-type: none"> často nutná pomoc zkoušejícího (např. časté korekce a dotazy dle zadání) 	<ul style="list-style-type: none"> občas nutná pomoc zkoušejícího (např. občasné korekce a doplňující dotazy dle zadání) 	<ul style="list-style-type: none"> ojedinele nutná pomoc zkoušejícího (např. výjimečné drobné korekce) 	<ul style="list-style-type: none"> projev zcela bez pomoci zkoušejícího
KULTURA ŽÁKOVA JAZYKOVÉHO PROJEVU*	<ul style="list-style-type: none"> projev nelze hodnotit, žák téměř nekomunikuje pokud lze vůbec hodnotit slovní zásobu, je nevhodná a zcela brání porozumění 	<ul style="list-style-type: none"> velmi často nespisovný projev výpověď velmi často není v souladu s jaz. kulturou projev vůbec není plynulý a vhodně strukturovaný nevhodná slovní zásoba, jež velmi často brání porozumění 	<ul style="list-style-type: none"> často nespisovný projev výpověď často není v souladu s jazykovou kulturou projev často není plynulý a vhodně strukturovaný často nevhodná slovní zásoba 	<ul style="list-style-type: none"> občas nespisovný projev výpověď občas není v souladu s jazykovou kulturou projev občas není plynulý či vhodně strukturovaný občas nevhodná slovní zásoba 	<ul style="list-style-type: none"> ojedinele nespisovný projev výpověď až na výjimky v souladu s jazykovou kulturou projev ojedinele není plynulý či vhodně strukturovaný vhodná slovní zásoba 	<ul style="list-style-type: none"> zcela spisovný projev výpověď plně v souladu s jazykovou kulturou plynulý a vhodně strukturovaný projev bohatá slovní zásoba

*poznámka: Pokud žák v některé z prvních tří kritérií obdrží jen 1 bod, či dokonce 0 bodů, může být v kultuře jazykového projevu hodnocen max. 3 body.

MAXIMÁLNÍ POČET BODŮ	4 x 5 bodů = 20 bodů				
POČET BODŮ	0–8 bodů	9–11 bodů	12–14 bodů	15–17 bodů	18–20 bodů
STUPEŇ HODNOCENÍ	NEDOSTATEČNÝ	DOSTATEČNÝ	DOBŘÝ	CHVALITEBNÝ	VÝBORNÝ

HRANICE ÚSPĚŠNOSTI: Ústní zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne nejméně 9 bodů.

2) Cizí jazyky

Hodnocení písemné práce tvoří 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení.

a) Anglický jazyk (úroveň B2)

HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE (ANJ)

BODY	I – Zpracování zadání/obsah	II – Organizace a koheze textu	III – Slovní zásoba a pravopis	IV – Mluvnické prostředky
	A – Zadání	A – Organizace, koherence	A – Přesnost	A - Přesnost
3	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu (téma, typ textu, formální náležitosti) je dodržena. Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny. 	<ul style="list-style-type: none"> Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text je vhodně členěný a organizovaný. Myšlenky/informace jsou logicky uspořádané a vyvážené. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání/neztěžují porozumění textu. Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně (0–5 chyb). 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích nebrání/neztěžují porozumění textu. Mluvnické prostředky jsou použity téměř vždy správně (0–5 chyb).
2	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu (téma, typ textu, formální náležitosti) je většinou dodržena. Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna. 	<ul style="list-style-type: none"> Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text je většinou vhodně členěný a organizovaný. Ojedinele se objevují nedostatky v logickém uspořádání a vyváženosti myšlenek/informací. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání/neztěžují porozumění textu. Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně (6–11 chyb). 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání/neztěžují porozumění textu. Mluvnické prostředky jsou použity většinou správně (6–11 chyb).
1	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu (téma, typ textu, formální náležitosti) není ve větší míře dodržena. Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna. 	<ul style="list-style-type: none"> Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text není ve větší míře vhodně členěný a organizovaný Ve větší míře se objevují nedostatky v logickém uspořádání a vyváženosti myšlenek/informací. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání/ztěžují porozumění textu. Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně (12–17 chyb). 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání/ztěžují porozumění textu. Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně (12–17 chyb).
0	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu (téma, typ textu, formální náležitosti) není dodržena. Body zadání nejsou jasně zmíněny. 	<ul style="list-style-type: none"> Text není souvislý a neobsahuje lineární sled myšlenek. Členění a organizace textu jsou nevhodné nebo chybí. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání/ztěžují porozumění (většiny) textu. Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně (18+ chyb). 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích brání/ztěžují porozumění (většiny) textu. Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně. (18+ chyb).

	B – Rozsah, obsah	B – Koheze, prostředky textové návaznosti (PTN)	B – Rozsah slovní zásoby	B – Rozsah mluvnických prostředků
3	<ul style="list-style-type: none"> • Body zadání jsou rozpracovány vhodně/účelně a v odpovídající míře podrobnosti. • V textu je jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. • Text neobsahuje nadbytečné/irelevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> • PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně. • Rozsah PTN je široký. • Chyby v PTN nebrání/neztěžují porozumění textu/části textu. • Celky a věty jsou vhodně propojeny a souvětí jsou tam, kde je to stylisticky vhodné. 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovní zásoba je široká. • Slovní zásoba je použita vhodně (vzhledem k tématu). • Slovní zásoba je na požadované úrovni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah mluvnických prostředků je široký. • Mluvnické prostředky jsou použity vhodně a v odpovídajícím rozsahu. • Mluvnické prostředky jsou na požadované úrovni.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně/účelně a v odpovídající míře podrobnosti. • V textu je většinou jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. • Text ojediněle obsahuje nadbytečné/irelevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> • PTN jsou většinou použity správně a vhodně. • Rozsah PTN je většinou široký. • Chyby v PTN jen v malé míře brání/ztěžují porozumění textu/části textu. • Ojediněle chybí vhodné propojení celků a vět nebo souvětí tam, kde je to stylisticky vhodné. 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovní zásoba je většinou široká. • Slovní zásoba je většinou použita vhodně (vzhledem k tématu). • Slovní zásoba je většinou na požadované úrovni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký. • Mluvnické prostředky jsou většinou použity vhodně a v odpovídajícím rozsahu. • Mluvnické prostředky jsou většinou na požadované úrovni.
1	<ul style="list-style-type: none"> • Body zadání jsou jen ojediněle rozpracovány vhodně/účelně a v odpovídající míře podrobnosti. • V textu není ve větší míře vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. • Text ve větší míře obsahuje nadbytečné/irelevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> • PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně. • Rozsah PTN je ve větší míře omezený. • Chyby v PTN ve větší míře brání/ztěžují porozumění textu/části textu. • Ve větší míře chybí vhodné propojení celků a vět nebo souvětí tam, kde je to stylisticky vhodné. 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovní zásoba je ve větší míře omezená, často se opakuje. • Slovní zásoba není ve větší míře použita vhodně (vzhledem k tématu). • Slovní zásoba je na požadované úrovni v omezené míře. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah mluvnických prostředků je omezený. • Mluvnické prostředky se často opakují. • Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity vhodně a v odpovídajícím rozsahu. • Mluvnické prostředky jsou na požadované úrovni v omezené míře.
0	<ul style="list-style-type: none"> • Body zadání nejsou rozpracovány. 	<ul style="list-style-type: none"> • PTN nejsou použity správně a vhodně. • PTN neodpovídají dané úrovni. • Chyby v PTN brání/ztěžují porozumění textu/části textu. • Celky a věty nejsou propojeny. 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovní zásoba je použita nevhodně a v nedostatečném rozsahu. • Slovní zásoba je použita nevhodně. • Slovní zásoba není na požadované úrovni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Text neobsahuje mluvnické prostředky v dostatečném rozsahu. • Mluvnické prostředky jsou použity nevhodně. • Mluvnické prostředky nejsou na požadované úrovni.

ROZSAH TEXTU	minimum 200 slov ; kratší text je hodnocen jako NEDOSTATEČNÝ
<p>Jako slovo nepočítáme: číslovky psané číslicí (1, 250 000), opakované vlastní jméno (<i>Jack Smith is my friend. <u>Jack Smith</u> comes from London.</i>)</p> <p>Jako jednotlivá slova počítáme: stažené tvary (např. <i>It's, haven't, * výjimka – can't, cannot</i>), frázová slovesa (např. <i>get up, look for, put up with</i>), compound nouns - pokud jsou psaná zvlášť, např. <i>office manager, distance learning</i>)</p> <p>Jako JEDNO slovo počítáme: předložky, spojky, zájmena, citoslovce (bow-wow, Bang, Ouch!, Ugh!), členy, zkratky, víceslovná vlastní jména a názvy (<i>Jack Smith, United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland</i>), řadové číslovky (1st), rozepsané datum (21st October 2009), adresu (pepa@seznam.cz, 10 Downing Street, London, SW1A 2AA), compound nouns – pokud jsou psaná spojovníkem (<i>check-in, dry-cleaning, mother-in-law</i>)</p> <p>Začlenění výchozího textu (ukázky, citátu, motta atp.) do písemné práce: Žák může do písemné práce funkčně zařadit výchozí text, ale pouhé opsání výchozího textu se nezapočítává do celkového rozsahu práce, neboť se nejedná o autorský text žáka. Stejně se postupuje, pokud žák doslovně převeze téma zadání jako nadpis.</p>	
SPLNĚNÍ ZADÁNÍ	při nesplněním zadání je text hodnocen jako NEDOSTATEČNÝ

MAXIMÁLNÍ POČET BODŮ	8 x 3 bodů = 24 bodů				
POČET BODŮ	0–11 bodů	12–15 bodů	16–18 bodů	19–21 bodů	22–24 bodů
STUPEŇ HODNOCENÍ	NEDOSTATEČNÝ	DOSTATEČNÝ	DOBŘÍ	CHVALITEBNÝ	VÝBORNÝ

HRANICE ÚSPĚŠNOSTI: Písemnou zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne nejméně 12 bodů.

STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY (ANJ)

DÍLČÍ ČÁST	OVĚŘOVANÉ VĚDOMOSTI A DOVEDNOSTI	POČET BODŮ
<p>Ústní projev na zadané téma (s vymezenými podtématy) Časová dotace: 10 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ samostatnost/plynulost projevu při prezentaci zadaného tématu a jeho jednotlivých částí ▪ znalosti a vědomosti v daném tématu ▪ specifická slovní zásoba vztahující se k tématu (správnost i rozsah) ▪ použití vhodných mluvnických prostředků (správnost i rozsah) ▪ použití vhodných prostředků textové návaznosti ▪ dovednost reagovat na dotazy zkoušejícího ▪ výslovnost 	<p>0–10 (vzhledem k dvojnásobné časové dotaci se počet bodů z tabulky níže násobí 2x)</p>
<p>Popis situace na obrázcích vztahujících se k tématu a jejich porovnání Časová dotace: 2 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ samostatnost v popisu obrázků a jejich porovnání ▪ správnost a rozsah slovní zásoby ▪ správnost a rozsah mluvnických prostředků ▪ použití vhodných prostředků textové návaznosti ▪ výslovnost 	<p>0–5</p>
<p>Recenze literárního díla anglosaské literatury Časová dotace: 3 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ základní faktografické údaje o knize ▪ literárně-historický kontext ▪ charakteristika hlavních hrdinů ▪ zhodnocení knihy ▪ vyjádření vlastního názoru na knihu ▪ výslovnost 	<p>0–5</p>

HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY (ANJ)

BODY	I – Zadání/Obsah a projev	II – Lexikální kompetence	III – Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti (PTN)	IV – Fonologická kompetence
5	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení odpovídá zadání, je obsahově správné, účelné a v odpovídající míře podrobné. • Sdělení je souvislé s lineárním sledem myšlenek a logickým uspořádáním obsahu. • Komunikativní strategie jsou používány vhodně. • Pomoc/asistence zkoušejícího není nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> • Specifická slovní zásoba je široká. • Specifická slovní zásoba je použita správně a chyby nebrání a neztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah mluvnickým prostředků včetně PTN je široký. • Mluvnické prostředky včetně PTN jsou použity správně a chyby nebrání a neztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projev je natolik plynulý, že příjemce nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. • Výslovnost je správná. • Intonace je přirozená a efektivní.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení odpovídá zadání, ojediněle se v něm vyskytují chyby ve správnosti a míra podrobnosti je ojediněle nedostatečná. • Sdělení je souvislé s ojedinělými chybami v lineárním sledu myšlenek a logickém uspořádáním obsahu. • Komunikativní strategie jsou pouze ojediněle používány nevhodně. • Pomoc/asistence zkoušejícího je ojediněle nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> • Specifická slovní zásoba je téměř vždy dostatečně široká. • Specifická slovní zásoba ojediněle není použita správně a chyby výjimečně brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah mluvnickým prostředků včetně PTN je téměř vždy široký. • Mluvnické prostředky včetně PTN jsou téměř vždy použity správně a výjimečně brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projev je plynulý a příjemce výjimečně musí vynaložit úsilí jej sledovat či mu porozumět. • Výslovnost je téměř vždy správná. • Intonace je téměř vždy přirozená a efektivní.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení většinou odpovídá zadání, je většinou obsahově správné, účelné a v odpovídající míře podrobné. • Sdělení je většinou souvislé s lineárním sledem myšlenek a logickým uspořádáním obsahu. • Komunikativní strategie jsou většinou používány vhodně. • Pomoc/asistence zkoušejícího většinou není nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> • Specifická slovní zásoba je většinou dostatečně široká. • Specifická slovní zásoba je většinou použita správně a chyby většinou nebrání a neztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah mluvnickým prostředků včetně PTN většinou široký. • Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity správně a většinou nebrání a neztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projev je plynulý a příjemce většinou nemusí vynaložit úsilí jej sledovat či mu porozumět. • Výslovnost je většinou správná. • Intonace je většinou přirozená a efektivní.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení často neodpovídá zadání, není ve větší míře účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. • Sdělení často není souvislé s lineárním sledem myšlenek a logickým uspořádáním. • Komunikativní strategie často nejsou ve větší míře používány vhodně. • Pomoc/asistence zkoušejícího je často nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> • Specifická slovní zásoba je často nedostatečně široká. • Specifická slovní zásoba často není použita správně a chyby často brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah mluvnickým prostředků včetně PTN často omezený. • Mluvnické prostředky včetně PTN jsou často použity nesprávně a často brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projev často není plynulý a příjemce často musí vynaložit úsilí jej sledovat či mu porozumět. • Výslovnost je často nesprávná. • Intonace je často nepřirozená a neefektivní.

Gymnázium Jiřího Ortena, Jaselská 932, 284 80 Kutná Hora

1	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení velmi často neodpovídá zadání, není ve velké míře účelné, jasné a podrobné. • Sdělení velmi často není souvislé s lineárním sledem myšlenek a logickým uspořádáním. • Komunikativní strategie nejsou velmi často používány vhodně. • Pomoc/asistence zkoušejícího je velmi často nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> • Specifická slovní zásoba je velmi často nedostatečně široká. • Specifická slovní zásoba velmi často není použita správně a chyby ve vysoké míře brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah mluvnickým prostředků včetně PTN je ve velké míře omezený. • Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity nesprávně a ve velké míře brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projev je natolik nesouvislý, že příjemce musí ve velké míře vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. • Výslovnost je většinou nesprávná. • Intonace je v omezené míře přirozená a efektivní.
0	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení ani za neustálé pomoci/asistence zkoušejícího nespĺňuje požadavky zadání. 	<ul style="list-style-type: none"> • Specifická slovní zásoba je v nedostatečném rozsahu. • Specifická slovní zásoba není použita správně a chyby brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mluvnické prostředky včetně PTN jsou v nedostatečném rozsahu. • Mluvnické prostředky včetně PTN nejsou použity správně a chyby brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projev je natolik nesouvislý, že jej příjemce nemůže sledovat či mu porozumět. • Výslovnost brání porozumění sdělení. • Intonace je nepřirozená a neefektivní.

MAXIMÁLNÍ POČET BODŮ	10 + 5 + 5 bodů = 20 bodů				
POČET BODŮ	0–9 bodů	10–12 bodů	13–14 bodů	15–17 bodů	18–20 bodů
STUPEŇ HODNOCENÍ	NEDOSTATEČNÝ	DOSTATEČNÝ	DOBŘÝ	CHVALITEBNÝ	VÝBORNÝ

HRANICE ÚSPĚŠNOSTI: Ústní zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne nejméně 10 bodů.

b) Francouzský jazyk (úroveň B1)

HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE (FRJ)

BODY	I – Zpracování zadání/obsah	II – Organizace a koheze textu	III – Slovní zásoba a pravopis	IV – Mluvnické prostředky
	A – Zadání	A – Organizace, koheze	A – Přesnost	A - Přesnost
3	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu (téma, typ textu, formální náležitosti) je dodržena. Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny. 	<ul style="list-style-type: none"> Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text je vhodně členěný a organizovaný. Myšlenky/informace jsou logicky uspořádané a vyvážené. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání/neztěžují porozumění textu. Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně (0–5 chyb). 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích nebrání/neztěžují porozumění textu. Mluvnické prostředky jsou použity téměř vždy správně (0–5 chyb).
2	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu (téma, typ textu, formální náležitosti) je většinou dodržena. Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna. 	<ul style="list-style-type: none"> Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text je většinou vhodně členěný a organizovaný. Ojedinele se objevují nedostatky v logickém uspořádání a vyváženosti myšlenek/informací. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání/neztěžují porozumění textu. Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně (6–11 chyb). 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání/neztěžují porozumění textu. Mluvnické prostředky jsou použity většinou správně (6–11 chyb).
1	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu (téma, typ textu, formální náležitosti) není ve větší míře dodržena. Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna. 	<ul style="list-style-type: none"> Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text není ve větší míře vhodně členěný a organizovaný Ve větší míře se objevují nedostatky v logickém uspořádání a vyváženosti myšlenek/informací. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání/ztěžují porozumění textu. Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně (12–17 chyb). 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání/ztěžují porozumění textu. Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně (12–17 chyb).
0	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu (téma, typ textu, formální náležitosti) není dodržena. Body zadání nejsou jasně zmíněny. 	<ul style="list-style-type: none"> Text není souvislý a neobsahuje lineární sled myšlenek. Členění a organizace textu jsou nevhodné nebo chybí. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání/ztěžují porozumění (většiny) textu. Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně (18+ chyb). 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích brání/ztěžují porozumění (většiny) textu. Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně. (18+ chyb).

	B – Rozsah, obsah	B – Koheze, prostředky textové návaznosti (PTN)	B – Rozsah slovní zásoby	B – Rozsah mluvnických prostředků
3	<ul style="list-style-type: none"> • Body zadání jsou rozpracovány vhodně/účelně a v odpovídající míře podrobnosti. • V textu je jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. • Text neobsahuje nadbytečné/irelevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> • PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně. • Rozsah PTN je široký. • Chyby v PTN nebrání/neztěžují porozumění textu/části textu. • Celky a věty jsou vhodně propojeny a souvětí jsou tam, kde je to stylisticky vhodné. 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovní zásoba je široká. • Slovní zásoba je použita vhodně (vzhledem k tématu). • Slovní zásoba je na požadované úrovni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah mluvnických prostředků je široký. • Mluvnické prostředky jsou použity vhodně a v odpovídajícím rozsahu. • Mluvnické prostředky jsou na požadované úrovni.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně/účelně a v odpovídající míře podrobnosti. • V textu je většinou jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. • Text ojediněle obsahuje nadbytečné/irelevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> • PTN jsou většinou použity správně a vhodně. • Rozsah PTN je většinou široký. • Chyby v PTN jen v malé míře brání/ztěžují porozumění textu/části textu. • Ojediněle chybí vhodné propojení celků a vět nebo souvětí tam, kde je to stylisticky vhodné. 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovní zásoba je většinou široká. • Slovní zásoba je většinou použita vhodně (vzhledem k tématu). • Slovní zásoba je většinou na požadované úrovni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký. • Mluvnické prostředky jsou většinou použity vhodně a v odpovídajícím rozsahu. • Mluvnické prostředky jsou většinou na požadované úrovni.
1	<ul style="list-style-type: none"> • Body zadání jsou jen ojediněle rozpracovány vhodně/účelně a v odpovídající míře podrobnosti. • V textu není ve větší míře vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. • Text ve větší míře obsahuje nadbytečné/irelevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> • PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně. • Rozsah PTN je ve větší míře omezený. • Chyby v PTN ve větší míře brání/ztěžují porozumění textu/části textu. • Ve větší míře chybí vhodné propojení celků a vět nebo souvětí tam, kde je to stylisticky vhodné. 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovní zásoba je ve větší míře omezená, často se opakuje. • Slovní zásoba není ve větší míře použita vhodně (vzhledem k tématu). • Slovní zásoba je na požadované úrovni v omezené míře. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah mluvnických prostředků je omezený. • Mluvnické prostředky se často opakují. • Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity vhodně a v odpovídajícím rozsahu. • Mluvnické prostředky jsou na požadované úrovni v omezené míře.
0	<ul style="list-style-type: none"> • Body zadání nejsou rozpracovány. 	<ul style="list-style-type: none"> • PTN nejsou použity správně a vhodně. • PTN neodpovídají dané úrovni. • Chyby v PTN brání/ztěžují porozumění textu/části textu. • Celky a věty nejsou propojeny. 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovní zásoba je použita nevhodně a v nedostatečném rozsahu. • Slovní zásoba je použita nevhodně. • Slovní zásoba není na požadované úrovni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Text neobsahuje mluvnické prostředky v dostatečném rozsahu. • Mluvnické prostředky jsou použity nevhodně. • Mluvnické prostředky nejsou na požadované úrovni.

ROZSAH TEXTU	minimum 200 slov; kratší text je hodnocen jako NEDOSTATEČNÝ
<p>Jako slovo nepočítáme: číslovky psané číslicí (1, 250 000), opakované vlastní jméno (<i>Mon ami s'appelle Pierre. Pierre est vraiment gentil.</i>)</p> <p>Jako JEDNO slovo počítáme: předložky (např. à, de, pour), spojky (např. et, mais), zájmena (např. je, nous, me), citoslovce (např. attention, chut), členy v nestaženém tvaru (např. le, du, aux), zkratky (např. etc., DOM), viceslovná vlastní jména (i jméno a příjmení) a názvy včetně českých vlastních jmen, která nemají francouzský ekvivalent (např. Emilie Nováková, Jean Baillard, Jean-Paul, Ústí nad Labem, Mont St. Michel), rozepsané datum (le 18 mars 2001), řadové číslovky (např. 1^{er}, 2^{ème}) adresu (julie.caldi@ac-lille.fr, 11 rue de Thionville, Lille, 59000), slova, pokud jsou psaná spojovníkem (<i>savoir-faire, sans-abri</i>), stažené tvary (např. m'avait, l'ai qu'avant, l'histoire, d'abord, c'est).</p> <p>Začlenění výchozího textu (ukázky, citátu, motta atp.) do písemné práce: Žák může do písemné práce funkčně zařadit výchozí text, ale pouhé opsání výchozího textu se nezapočítává do celkového rozsahu práce, neboť se nejedná o autorský text žáka. Stejně se postupuje, pokud žák doslovně převeze téma zadání jako nadpis.</p>	
SPLNĚNÍ ZADÁNÍ	při nesplněném zadání je text hodnocen jako NEDOSTATEČNÝ

MAXIMÁLNÍ POČET BODŮ	8 x 3 bodů = 24 bodů				
POČET BODŮ	0–11 bodů	12–15 bodů	16–18 bodů	19–21 bodů	22–24 bodů
STUPEŇ HODNOCENÍ	NEDOSTATEČNÝ	DOSTATEČNÝ	DOBŘÝ	CHVALITEBNÝ	VÝBORNÝ

HRANICE ÚSPĚŠNOSTI: Písemnou zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne nejméně 12 bodů.

STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY (FRJ)

DÍLČÍ ČÁST	OVĚŘOVANÉ VĚDOMOSTI A DOVEDNOSTI	POČET BODŮ
<p>Ústní projev na zadané téma (s vymezenými podtématy) Časová dotace: 10 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ samostatnost/plynulost projevu při prezentaci zadaného tématu a jeho jednotlivých částí ▪ znalosti a vědomosti v daném tématu ▪ specifická slovní zásoba vztahující se k tématu (správnost i rozsah) ▪ použití vhodných mluvnických prostředků (správnost i rozsah) ▪ použití vhodných prostředků textové návaznosti ▪ dovednost reagovat na dotazy zkoušejícího ▪ výslovnost 	<p style="text-align: center;">0–15</p>
<p>Popis situace na obrázcích vztahujících se k tématu a jejich porovnání Časová dotace: 5 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ samostatnost v popisu obrázků a jejich porovnání ▪ správnost a rozsah slovní zásoby ▪ správnost a rozsah mluvnických prostředků ▪ použití vhodných prostředků textové návaznosti ▪ výslovnost 	<p style="text-align: center;">0–5</p>

HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY (FRJ)

BODY	I – Zadání/Obsah a projev	II – Lexikální kompetence	III – Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti (PTN)	IV – Fonologická kompetence
5	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení odpovídá zadání, je obsahově správné, účelné a v odpovídající míře podrobné. • Sdělení je souvislé s lineárním sledem myšlenek a logickým uspořádáním obsahu. • Komunikativní strategie jsou používány vhodně. • Pomoc/asistence zkoušejícího není nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> • Specifická slovní zásoba je široká. • Specifická slovní zásoba je použita správně a chyby nebrání a neztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah mluvnickým prostředků včetně PTN je široký. • Mluvnické prostředky včetně PTN jsou použity správně a chyby nebrání a neztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projev je natolik plynulý, že příjemce nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. • Výslovnost je správná. • Intonace je přirozená a efektivní.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení odpovídá zadání, ojediněle se v něm vyskytují chyby ve správnosti a míra podrobnosti je ojediněle nedostatečná. • Sdělení je souvislé s ojedinělými chybami v lineárním sledu myšlenek a logickém uspořádáním obsahu. • Komunikativní strategie jsou pouze ojediněle používány nevhodně. • Pomoc/asistence zkoušejícího je ojediněle nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> • Specifická slovní zásoba je téměř vždy dostatečně široká. • Specifická slovní zásoba ojediněle není použita správně a chyby výjimečně brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah mluvnickým prostředků včetně PTN je téměř vždy široký. • Mluvnické prostředky včetně PTN jsou téměř vždy použity správně a výjimečně brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projev je plynulý a příjemce výjimečně musí vynaložit úsilí jej sledovat či mu porozumět. • Výslovnost je téměř vždy správná. • Intonace je téměř vždy přirozená a efektivní.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení většinou odpovídá zadání, je většinou obsahově správné, účelné a v odpovídající míře podrobné. • Sdělení je většinou souvislé s lineárním sledem myšlenek a logickým uspořádáním obsahu. • Komunikativní strategie jsou většinou používány vhodně. • Pomoc/asistence zkoušejícího většinou není nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> • Specifická slovní zásoba je většinou dostatečně široká. • Specifická slovní zásoba je většinou použita správně a chyby většinou nebrání a neztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah mluvnickým prostředků včetně PTN většinou široký. • Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity správně a většinou nebrání a neztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projev je plynulý a příjemce většinou nemusí vynaložit úsilí jej sledovat či mu porozumět. • Výslovnost je většinou správná. • Intonace je většinou přirozená a efektivní.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení často neodpovídá zadání, není ve větší míře účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. • Sdělení často není souvislé s lineárním sledem myšlenek a logickým uspořádáním. • Komunikativní strategie často nejsou ve větší míře používány vhodně. • Pomoc/asistence zkoušejícího je často nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> • Specifická slovní zásoba je často nedostatečně široká. • Specifická slovní zásoba často není použita správně a chyby často brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah mluvnickým prostředků včetně PTN často omezený. • Mluvnické prostředky včetně PTN jsou často použity nesprávně a často brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projev často není plynulý a příjemce často musí vynaložit úsilí jej sledovat či mu porozumět. • Výslovnost je často nesprávná. • Intonace je často nepřirozená a neefektivní.

Gymnázium Jiřího Ortena, Jaselská 932, 284 80 Kutná Hora

1	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení velmi často neodpovídá zadání, není ve velké míře účelné, jasné a podrobné. • Sdělení velmi často není souvislé s lineárním sledem myšlenek a logickým uspořádáním. • Komunikativní strategie nejsou velmi často používány vhodně. • Pomoc/asistence zkoušejícího je velmi často nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> • Specifická slovní zásoba je velmi často nedostatečně široká. • Specifická slovní zásoba velmi často není použita správně a chyby ve vysoké míře brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah mluvnickými prostředky včetně PTN je ve velké míře omezený. • Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity nesprávně a ve velké míře brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projev je natolik nesouvislý, že příjemce musí ve velké míře vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. • Výslovnost je většinou nesprávná. • Intonace je v omezené míře přirozená a efektivní.
0	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení ani za neustálé pomoci/asistence zkoušejícího nespĺňuje požadavky zadání. 	<ul style="list-style-type: none"> • Specifická slovní zásoba je v nedostatečném rozsahu. • Specifická slovní zásoba není použita správně a chyby brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mluvnické prostředky včetně PTN jsou v nedostatečném rozsahu. • Mluvnické prostředky včetně PTN nejsou použity správně a chyby brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projev je natolik nesouvislý, že jej příjemce nemůže sledovat či mu porozumět. • Výslovnost brání porozumění sdělení. • Intonace je nepřirozená a neefektivní.

MAXIMÁLNÍ POČET BODŮ	15 + 5 bodů = 20 bodů				
POČET BODŮ	0–9 bodů	10–12 bodů	13–14 bodů	15–17 bodů	18–20 bodů
STUPEŇ HODNOCENÍ	NEDOSTATEČNÝ	DOSTATEČNÝ	DOBŘÝ	CHVALITEBNÝ	VÝBORNÝ

HRANICE ÚSPĚŠNOSTI: Ústní zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne nejméně 10 bodů.

c) Německý jazyk (úroveň B1)

HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE (NEJ)

BODY	I – Zpracování zadání/obsah	II – Organizace a koheze textu	III – Slovní zásoba a pravopis	IV – Mluvnické prostředky
	A – Zadání	A – Organizace, koheze	A – Přesnost	A - Přesnost
3	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu (téma, typ textu, formální náležitosti) je dodržena. Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny. 	<ul style="list-style-type: none"> Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text je vhodně členěný a organizovaný. Myšlenky/informace jsou logicky uspořádané a vyvážené. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání/neztěžují porozumění textu. Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně (0–5 chyb). 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích nebrání/neztěžují porozumění textu. Mluvnické prostředky jsou použity téměř vždy správně (0–5 chyb).
2	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu (téma, typ textu, formální náležitosti) je většinou dodržena. Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna. 	<ul style="list-style-type: none"> Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text je většinou vhodně členěný a organizovaný. Ojedinele se objevují nedostatky v logickém uspořádání a vyváženosti myšlenek/informací. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání/neztěžují porozumění textu. Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně (6–11 chyb). 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání/neztěžují porozumění textu. Mluvnické prostředky jsou použity většinou správně (6–11 chyb).
1	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu (téma, typ textu, formální náležitosti) není ve větší míře dodržena. Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna. 	<ul style="list-style-type: none"> Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text není ve větší míře vhodně členěný a organizovaný Ve větší míře se objevují nedostatky v logickém uspořádání a vyváženosti myšlenek/informací. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání/ztěžují porozumění textu. Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně (12–17 chyb). 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání/ztěžují porozumění textu. Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně (12–17 chyb).
0	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu (téma, typ textu, formální náležitosti) není dodržena. Body zadání nejsou jasně zmíněny. 	<ul style="list-style-type: none"> Text není souvislý a neobsahuje lineární sled myšlenek. Členění a organizace textu jsou nevhodné nebo chybí. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání/ztěžují porozumění (většiny) textu. Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně (18+ chyb). 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích brání/ztěžují porozumění (většiny) textu. Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně. (18+ chyb).

	B – Rozsah, obsah	B – Koheze, prostředky textové návaznosti (PTN)	B – Rozsah slovní zásoby	B – Rozsah mluvnických prostředků
3	<ul style="list-style-type: none"> • Body zadání jsou rozpracovány vhodně/účelně a v odpovídající míře podrobnosti. • V textu je jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. • Text neobsahuje nadbytečné/irelevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> • PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně. • Rozsah PTN je široký. • Chyby v PTN nebrání/neztěžují porozumění textu/části textu. • Celky a věty jsou vhodně propojeny a souvětí jsou tam, kde je to stylisticky vhodné. 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovní zásoba je široká. • Slovní zásoba je použita vhodně (vzhledem k tématu). • Slovní zásoba je na požadované úrovni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah mluvnických prostředků je široký. • Mluvnické prostředky jsou použity vhodně a v odpovídajícím rozsahu. • Mluvnické prostředky jsou na požadované úrovni.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně/účelně a v odpovídající míře podrobnosti. • V textu je většinou jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. • Text ojediněle obsahuje nadbytečné/irelevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> • PTN jsou většinou použity správně a vhodně. • Rozsah PTN je většinou široký. • Chyby v PTN jen v malé míře brání/ztěžují porozumění textu/části textu. • Ojediněle chybí vhodné propojení celků a vět nebo souvětí tam, kde je to stylisticky vhodné. 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovní zásoba je většinou široká. • Slovní zásoba je většinou použita vhodně (vzhledem k tématu). • Slovní zásoba je většinou na požadované úrovni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký. • Mluvnické prostředky jsou většinou použity vhodně a v odpovídajícím rozsahu. • Mluvnické prostředky jsou většinou na požadované úrovni.
1	<ul style="list-style-type: none"> • Body zadání jsou jen ojediněle rozpracovány vhodně/účelně a v odpovídající míře podrobnosti. • V textu není ve větší míře vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. • Text ve větší míře obsahuje nadbytečné/irelevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> • PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně. • Rozsah PTN je ve větší míře omezený. • Chyby v PTN ve větší míře brání/ztěžují porozumění textu/části textu. • Ve větší míře chybí vhodné propojení celků a vět nebo souvětí tam, kde je to stylisticky vhodné. 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovní zásoba je ve větší míře omezená, často se opakuje. • Slovní zásoba není ve větší míře použita vhodně (vzhledem k tématu). • Slovní zásoba je na požadované úrovni v omezené míře. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah mluvnických prostředků je omezený. • Mluvnické prostředky se často opakují. • Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity vhodně a v odpovídajícím rozsahu. • Mluvnické prostředky jsou na požadované úrovni v omezené míře.
0	<ul style="list-style-type: none"> • Body zadání nejsou rozpracovány. 	<ul style="list-style-type: none"> • PTN nejsou použity správně a vhodně. • PTN neodpovídají dané úrovni. • Chyby v PTN brání/ztěžují porozumění textu/části textu. • Celky a věty nejsou propojeny. 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovní zásoba je použita nevhodně a v nedostatečném rozsahu. • Slovní zásoba je použita nevhodně. • Slovní zásoba není na požadované úrovni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Text neobsahuje mluvnické prostředky v dostatečném rozsahu. • Mluvnické prostředky jsou použity nevhodně. • Mluvnické prostředky nejsou na požadované úrovni.

ROZSAH TEXTU	minimum 200 slov; kratší text je hodnocen jako NEDOSTATEČNÝ
<p>Jako slovo nepočítáme: číslovky psané číslicí (1, 250 000), opakované vlastní jméno (<i>Hans Müller ist mein Freund. <u>Hans Müller</u> kommt aus Berlin.</i>)</p> <p>Jako jednotlivá slova počítáme: stažené tvary (např. <i>geht<u>s</u></i>), slova, pokud jsou psaná zvlášť, (např. <i>kennen lernen, Rad fahren</i>)</p> <p>Jako JEDNO slovo počítáme: předložky, spojky, zájmena, citoslovce, členy, zkratky, víceslovná vlastní jména a názvy (<i>Hans Müller, die Bundesrepublik Deutschland</i>), rozepsané datum (<i>am 3. März 2020</i>), adresu (peter.brenner@seznam.com, <i>Holzstraße 31, Berlin, 120 120</i>), slova, pokud jsou psaná spojovníkem</p> <p>Začlenění výchozího textu (ukázky, citátu, motta atp.) do písemné práce: Žák může do písemné práce funkčně zařadit výchozí text, ale pouhé opsání výchozího textu se nezapočítává do celkového rozsahu práce, neboť se nejedná o autorský text žáka. Stejně se postupuje, pokud žák doslovně převeze téma zadání jako nadpis.</p>	
SPLNĚNÍ ZADÁNÍ	při nesplněním zadání je text hodnocen jako NEDOSTATEČNÝ

MAXIMÁLNÍ POČET BODŮ	8 x 3 bodů = 24 bodů				
POČET BODŮ	0–11 bodů	12–15 bodů	16–18 bodů	19–21 bodů	22–24 bodů
STUPEŇ HODNOCENÍ	NEDOSTATEČNÝ	DOSTATEČNÝ	DOBŘÝ	CHVALITEBNÝ	VÝBORNÝ

HRANICE ÚSPĚŠNOSTI: Písemnou zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne nejméně 12 bodů.

STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY (NEJ)

DÍLČÍ ČÁST	OVĚŘOVANÉ VĚDOMOSTI A DOVEDNOSTI	POČET BODŮ
<p>Ústní projev na zadané téma (s vymezenými podtématy) Časová dotace: 10 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ samostatnost/plynulost projevu při prezentaci zadaného tématu a jeho jednotlivých částí ▪ znalosti a vědomosti v daném tématu ▪ specifická slovní zásoba vztahující se k tématu (správnost i rozsah) ▪ použití vhodných mluvnických prostředků (správnost i rozsah) ▪ použití vhodných prostředků textové návaznosti ▪ dovednost reagovat na dotazy zkoušejícího ▪ výslovnost 	<p>0–15</p>
<p>Popis situace na obrázcích vztahujících se k tématu a jejich porovnání Časová dotace: 5 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ samostatnost v popisu obrázků a jejich porovnání ▪ správnost a rozsah slovní zásoby ▪ správnost a rozsah mluvnických prostředků ▪ použití vhodných prostředků textové návaznosti ▪ výslovnost 	<p>0–5</p>

HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY (NEJ)

BODY	I – Zadání/Obsah a projev	II – Lexikální kompetence	III – Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti (PTN)	IV – Fonologická kompetence
5	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení odpovídá zadání, je obsahově správné, účelné a v odpovídající míře podrobné. Sdělení je souvislé s lineárním sledem myšlenek a logickým uspořádáním obsahu. Komunikativní strategie jsou používány vhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího není nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> Specifická slovní zásoba je široká. Specifická slovní zásoba je použita správně a chyby nebrání a neztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnickým prostředků včetně PTN je široký. Mluvnické prostředky včetně PTN jsou použity správně a chyby nebrání a neztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je natolik plynulý, že příjemce nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. Výslovnost je správná. Intonace je přirozená a efektivní.
4	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení odpovídá zadání, ojediněle se v něm vyskytují chyby ve správnosti a míra podrobnosti je ojediněle nedostatečná. Sdělení je souvislé s ojedinělými chybami v lineárním sledu myšlenek a logickém uspořádáním obsahu. Komunikativní strategie jsou pouze ojediněle používány nevhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího je ojediněle nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> Specifická slovní zásoba je téměř vždy dostatečně široká. Specifická slovní zásoba ojediněle není použita správně a chyby výjimečně brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnickým prostředků včetně PTN je téměř vždy široký. Mluvnické prostředky včetně PTN jsou téměř vždy použity správně a výjimečně brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je plynulý a příjemce výjimečně musí vynaložit úsilí jej sledovat či mu porozumět. Výslovnost je téměř vždy správná. Intonace je téměř vždy přirozená a efektivní.
3	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení většinou odpovídá zadání, je většinou obsahově správné, účelné a v odpovídající míře podrobné. Sdělení je většinou souvislé s lineárním sledem myšlenek a logickým uspořádáním obsahu. Komunikativní strategie jsou většinou používány vhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího většinou není nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> Specifická slovní zásoba je většinou dostatečně široká. Specifická slovní zásoba je většinou použita správně a chyby většinou nebrání a neztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnickým prostředků včetně PTN většinou široký. Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity správně a většinou nebrání a neztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je plynulý a příjemce většinou nemusí vynaložit úsilí jej sledovat či mu porozumět. Výslovnost je většinou správná. Intonace je většinou přirozená a efektivní.

Gymnázium Jiřího Ortena, Jaselská 932, 284 80 Kutná Hora

2	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení často neodpovídá zadání, není ve větší míře účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. • Sdělení často není souvislé s lineárním sledem myšlenek a logickým uspořádáním. • Komunikativní strategie často nejsou ve větší míře používány vhodně. • Pomoc/asistence zkoušejícího je často nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> • Specifická slovní zásoba je často nedostatečně široká. • Specifická slovní zásoba často není použita správně a chyby často brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah mluvnickým prostředků včetně PTN často omezený. • Mluvnické prostředky včetně PTN jsou často použity nesprávně a často brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projev často není plynulý a příjemce často musí vynaložit úsilí jej sledovat či mu porozumět. • Výslovnost je často nesprávná. • Intonace je často nepřirozená a neefektivní.
1	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení velmi často neodpovídá zadání, není ve velké míře účelné, jasné a podrobné. • Sdělení velmi často není souvislé s lineárním sledem myšlenek a logickým uspořádáním. • Komunikativní strategie nejsou velmi často používány vhodně. • Pomoc/asistence zkoušejícího je velmi často nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> • Specifická slovní zásoba je velmi často nedostatečně široká. • Specifická slovní zásoba velmi často není použita správně a chyby ve vysoké míře brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah mluvnickým prostředků včetně PTN je ve velké míře omezený. • Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity nesprávně a ve velké míře brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projev je natolik nesouvislý, že příjemce musí ve velké míře vynaložit úsilí jej sledovat či mu porozumět. • Výslovnost je většinou nesprávná. • Intonace je v omezené míře přirozená a efektivní.
0	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení ani za neustálé pomoci/asistence zkoušejícího nesplňuje požadavky zadání. 	<ul style="list-style-type: none"> • Specifická slovní zásoba je v nedostatečném rozsahu. • Specifická slovní zásoba není použita správně a chyby brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mluvnické prostředky včetně PTN jsou v nedostatečném rozsahu. • Mluvnické prostředky včetně PTN nejsou použity správně a chyby brání a ztěžují porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projev je natolik nesouvislý, že jej příjemce nemůže sledovat či mu porozumět. • Výslovnost brání porozumění sdělení. • Intonace je nepřirozená a neefektivní.

MAXIMÁLNÍ POČET BODŮ	15 + 5 bodů = 20 bodů				
POČET BODŮ	0–9 bodů	10–12 bodů	13–14 bodů	15–17 bodů	18–20 bodů
STUPEŇ HODNOCENÍ	NEDOSTATEČNÝ	DOSTATEČNÝ	DOBŘÝ	CHVALITEBNÝ	VÝBORNÝ

HRANICE ÚSPĚŠNOSTI: Ústní zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne nejméně 10 bodů.

3) Ostatní předměty

Zkoušky probíhají ústní formou, zkouška trvá maximálně 15 minut. V každé zkoušce je hodnocen aktuální výkon žáka. Pokud maturitní komise v případě hlasování o hodnocení zkoušky nedojde k výsledku, rozhoduje hlas předsedy maturitní komise.

Výkony žáka v jednotlivých zkouškách profilové části maturitní zkoušky se hodnotí těmito stupni prospěchu:

- 1 – výborný,
- 2 – chvalitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatečný,
- 5 – nedostatečný

Pokud žák zkoušku nebo dílčí zkoušku nekonal, uvádí se v protokolech u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo „nekonal“.

Kritéria stupňů prospěchu

Při klasifikaci výkonů žáků v profilové části maturitní zkoušky se v souladu s požadavky školního vzdělávacího programu hodnotí:

- a) přesnost a ucelenost osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic, zákonitostí a vztahů; schopnost je vyjádřit a aplikovat,
- b) úroveň provádění myšlenkových operací, výkon požadovaných intelektuálních činností,
- c) kvalita, výstižnost, odborná a jazyková správnost i spisovnost ústního projevu.

Podrobnosti kritérií stupňů prospěchu

Stupeň 1 (výborný)

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, přesně a úplně a chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti pro řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něho projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho projev je správný, přesný a výstižný. Grafický projev je přesný a estetický. Výsledky jeho činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky.

Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák ovládá stanovené poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované intelektuální činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje svoje poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Jeho projev má menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků činnosti je bez podstatných nedostatků. Grafický projev je estetický, bez větších nepřesností.

Stupeň 3 (dobrý)

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Požadované intelektuální činnosti nevykonává přesně. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. Osvojené poznatky a dovednosti aplikuje při řešení teoretických úkolů s chybami. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů a zákonitostí podle podnětů učitele. Jeho myšlení je vcelku správné, není tvořivé. Jeho projev není vždy správný, přesný a výstižný, grafický projev je méně estetický.

Stupeň 4 (dostatečný)

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných intelektuálních činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů není samostatný. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení je málo tvořivé. Jeho ústní i písemný projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Výsledky jeho činnosti nejsou kvalitní, grafický projev je málo estetický. Závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit.

Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických i praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho logické nedostatky. V jeho projevu se vyskytují velmi závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti a grafický projev jsou na nízké úrovni. Závažné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele.