










Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora








Předmět: **Anglický jazyk (ANJ)**
 Náplň: **Výstupy odpovídající úrovni A1 – A2 podle SERRJ**
 Třída: **Tercie**
 Počet hodin: 4 hodiny týdně
 Pomůcky: Učebnice, cvičebnice, CD-Rom, audio CD a DVD, počítačová učebna, dataprojektor, mapy anglicky mluvících zemí, slovník, interaktivní tabule

Téma	Vědomostní výstupy <i>Procedurální výstupy</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
U(4), P3 Londýn, New York, Historie – mor	<ul style="list-style-type: none"> • Zeptá se na směr, délku a podrobnosti cesty k vybranému objektu a najde hledané místo podle popisu • Pojmenuje významná místa Londýna • Poskytne žádané informace o směru, délce a podrobnostech cesty k danému objektu • <i>Vypráví příběh na základě přečteného textu a obrázků</i> • Používá složená slova s <i>any, every, no</i> a <i>some</i> • Užívá přítomný průběhový čas pro uvádění naplánovaných činností v blízké budoucnosti 	<p>G: člen určitý a nulový u místních podstatných jmen čas přítomný průběhový pro naplánované činnosti v budoucnosti zájmena osobní a přivlastňovací</p> <p>SZ: život ve velkoměstě (památky, kultura, zábava) fráze pro určení směru a umístění (<i>on the corner, on the other side of, on the left/right</i>) důležité budovy ve městě (<i>post office, bank, aj.</i>) slova začínající <i>any,</i></p>	<p>MP3: str. 51–61</p> <p>Přiřazování obrázků k významným stavbám v Londýně (užití interaktivní tabule)</p> <p>Četba a poslech textu o památkách Londýna</p> <p>Doplňování členů u místních názvů</p> <p>Práce s plánem města</p> <p>Vyhledávání informací v textu</p> <p>Vyprávění příběhu</p> <p>Píseň: “<i>London Bridge is</i></p>	<p> projektová práce – tvorba průvodce po městě</p> <p></p> <p></p> <p></p>


Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

	<ul style="list-style-type: none"> • Navrhne činnosti pro blízkou budoucnost • Vyslovuje foneticky správně souhláskové skupiny • <i>Vyjmenuje základní paměťihodnosti Londýna a určí jejich polohu</i> • Nalezne odpovědi na otázky v textech o New Yorku a moru • <i>Zjistí informace o moru ve svém městě</i> • <i>Vytvoří průvodce po městě dle vlastní volby</i> 	<p><i>every, no a some</i></p> <p>V: slovní přízvuk samohláska [ə] souhlásky [tʃ], [ʃ] , [s]</p>	<p><i>falling down“</i> – poslech a zpěv</p> <p>Práce s DVD nahrávkou – Londýn Práce s texty k tématům New York a Mor v Evropě</p> <p>Práce s mapou</p> <p>Práce s DVD – <i>The Big Apple</i> (prac. list MP str. 125)</p>	 
<p>U(5), P3 Zážitky, významné osobnosti Velké Británie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpozná jazykovou situaci spojující minulý děj s aktuálním důsledkem do přítomnosti • Vyjádří svůj zážitek nebo zkušenost s užitím předpřítomného času prostého • Vhodně užívá výrazy <i>ever, never, just</i> • <i>Zeptá se spolužáka na jeho zážitek či</i> 	<p>G: čas předpřítomný prostý – tvoření a užití minulé přičestí nepravidelných sloves</p> <p>SZ: výrazy <i>ever, never, just</i> v souvislosti s předpřítomným časem prostým slovní spojení týkající se životních zážitků a zkušeností</p>	<p>MP3: str. 62–72</p> <p>Vyhledávání informací v textu</p> <p>Hra – dril předpřítomného času prostého</p> <p>Tvorba rozhovoru</p> <p>Práce s DVD nahrávkou – Zážitky</p>	<p> projektová práce – významné osobnosti České republiky</p>  





Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

	<p><i>zkušenost, odpoví na otázku</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozpozná a používá redukovanou výslovnost v neformálních projevech • Vyhledá v textu informace o významných osobnostech • <i>Napíše text o významných osobnostech své země, vhodně ho rozčlení</i> 	<p>významné osobnosti</p> <p>V: přízvuk ve větě silná a slabá forma výslovnosti některých hlásek</p>	<p>Píseň: “<i>I’m only sleeping</i>“ – porozumění textu, hledání rýmů</p> <p>Práce s texty o významných osobnostech Británie</p> <p>Práce s DVD – <i>Heroes and heroines in Britain</i> (prac. list MP str. 126)</p>	  
<p>U(6), P3 Problémy, Systém záchranné služby, Zdraví – oči</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vyjádří povinnost a zákaz pomocí modálních sloves • Poradí kamarádovi s jednoduchým problémem • <i>Formuluje domácí a školní pravidla, co smí a nesmí dělat doma, ve škole</i> • Vysvětlí pravidla pro správné chování na veřejnosti (dopravní značky pro pěší, semaforey) 	<p>G: modální slovesa <i>should/shouldn’t, must/mustn’t, have to/don’t have to</i></p> <p>SZ: zdraví a nemoci kriminalita školní a domácí povinnosti mládeže příkazy a zákazy, rady frázová slovesa: <i>sit, try, get, switch, look</i> odmítnutí návrhu</p>	<p>MP3: str. 73–84</p> <p>Popis a řešení jednoduchého zdravotního problému</p> <p>Sestavení seznamu domácích a školních pravidel</p> <p>Výklad značek pro správné chování na veřejnosti</p> <p>Vyprávění a psaní</p>	<p> projektová práce – záchranný systém v ČR</p>   




Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Na základě četby a poslechu napiše příběh v ich-formě</i> • <i>Odmítne návrh a své rozhodnutí zdůvodní</i> • <i>Na základě poslechu doplní text písně</i> • <i>Vyjmenuje složky záchranného systému</i> • <i>Stručně popíše činnost jednotlivých složek záchranného systému</i> • <i>Popíše vybavení (oblečení, technické nástroje) záchranného týmu</i> • <i>Vyjmenuje zásady péče o zrak</i> • <i>Napiše informace pro turisty o záchranném systému v České republice</i> 	<p>názvy složek záchranného systému pojmenování a potřeby záchranářů</p> <p>V: intonace ve větách oznamovacích, ve zjišťovacích i doplňovacích otázkách</p>	<p>příběhu</p> <p>Práce s DVD nahrávkou – Problémy</p> <p>Píseň: “<i>On top of spaghetti</i>“ – doplnění textu na základě poslechu</p> <p>Zpracování zásad péče o zrak</p> <p>Práce s DVD: <i>Emergency services</i></p>	
--	---	--	--	---







Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

<p>Úvod, P4 Neobvyklý den</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rozliší užití přítomného času prostého pro vyjádření obvyklé činnosti a přítomného průběhového času pro činnost probíhající v daný okamžik • Nalezne v textu slovesa vyjadřující stav • Rozliší, jedná-li se o plánovanou činnost v budoucnosti nebo okamžité rozhodnutí 	<p>G: přítomný čas prostý a průběhový slovesa vyjadřující stav vyjadřování budoucnosti</p> <p>SZ: běžné denní činnosti</p>	<p>Doplňování tvarů sloves</p> <p>Poslech – doplňování tabulky</p>	
<p>U(1), P4 Minulost a přítomnost, Anglie, Historie - výrobní materiály</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Na základě poslechu a čtení vysvětlí rozdíly mezi starší a mladší dobou kamennou (<i>Old Stone Age</i> a <i>New Stone Age</i>) • Užitím fráze <i>used to</i> porovná rozdíly ve zvycích v minulosti a současnosti • <i>Napiše o věcech, které dělával jako dítě</i> • Pomocí vhodných přídavných jmen popíše části oblečení 	<p>G: minulý čas prostý a průběhový <i>used to too/ enough</i> modální slovesa v minulosti - <i>could/couldn't, had to/didn't have to</i></p> <p>SZ: popis oblečení – <i>loose, flared, pointed, striped</i> etc. fráze – <i>Never mind. Well</i></p>	<p>MP4: str. 18–31</p> <p>Život v době ledové – analýza textu</p> <p>Poslech s porozuměním</p> <p>Rozhovor – nákup oblečení</p> <p>Práce s DVD – Minulost a přítomnost</p> <p>Píseň: “<i>Year 3000</i>“ – doplňování do textu</p>	<p> projektová práce – významné události z dějin své země, významné české historické osobnosti</p>  





Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

	<ul style="list-style-type: none"> • Užívá minulý čas prostý a průběhový • Vytvoří rozhovor – nákup oblečení, scénku sehraje • Používá fráze, kterými reaguje na dobré/špatné zprávy • Seřadí historické kmeny osídlující Británii na časové ose a na základě analýzy textu k těmto kmenům přiřadí významné osobnosti • Nastíní vývoj některých materiálů a jejich použití 	<p><i>done. Im sorry to hear that. Better luck next time. That's good news. That's a pity.</i></p> <p>materiály – <i>stone, cotton, copper, bronze, steel, aluminium...</i></p> <p>historické kmeny - <i>The Celts, the Romans, the Anglo-Saxons, the Vikings, The Normans</i></p> <p>V: opakování fonetické abecedy větný přízvuk stejný pravopis, ale rozdílná zvuková podoba u samohlásek</p>	<p>Práce s texty: Kultura anglicky mluvících zemí, Historie – výrobní materiály</p> <p>Práce s DVD: <i>Roman Britain</i></p>	 
<p>U (2), P4 Sláva a štěstí, Teenageeři a četba, IVT - počítače</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Krátce popíše práci kaskadéra u filmu (na základě četby) • Správně užívá výrazy <i>since</i> a <i>for</i> ve větách • <i>Napiše krátký text o oblíbené soutěžní hře v TV</i> • <i>Sehraje rozhovor o tom, jaké to je být slavný/á, a o tom, jaké jsou výhody</i> 	<p>G: předpřítomný čas (<i>ever, never</i>), <i>since/ for been/ gone</i> předpřítomný čas x minulý čas prostý tázací dovětky vyjádření časové posloupnosti: <i>then, after, before, at first, in the future, after that...</i></p>	<p>MP4: str. 32–43</p> <p>Rozhovor – <i>Would you like to be famous?</i></p> <p>Četba a poslech – odpovědi na otázky</p> <p>Tvorba hry pro spolužáky</p> <p>Práce s DVD – Sláva a</p>	<p> projektová práce - životopis slavné osobnosti psaný do časopisu</p>





Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

	<p><i>a nevýhody slávy</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Připraví pro spolužáky hru</i> • <i>Napíše krátký odstavec o tom, jaké by to bylo být slavným</i> • <i>Pohovoří o svém vztahu k četbě</i> • <i>Na základě poslechu vymezí hlavní rozdíly čtenářských zvyklostí mezi dívkami a chlapci ve Velké Británii</i> • <i>V rámci třídy provede výzkum o vztahu k četbě a prezentuje svoje výsledky</i> • <i>Popíše části počítače</i> 	<p>SZ: slovesa a předložky podstatná jména a přídavná jména (př. <i>danger – dangerous, fame – famous</i> etc.) užitečné výrazy – <i>That’s no excuse. According to my information... in that case...</i> počítačová terminologie: <i>an icon, keys, a folder, a mouse mat, a monitor...</i> slovesa spojená s užíváním PC: <i>save, launch, quit, click on...</i></p> <p>V: tázací dovětky záporné tvary pomocných sloves</p>	<p>šťěstí</p> <p>Píseň: “<i>Real to me</i>“ – krátké a dlouhé samohlásky</p> <p>Práce s texty: <i>Mládež a četba, Počítače</i></p> <p>Práce s DVD <i>Agatha Christie</i></p>	    
<p>U (3), P4 Zdraví a bezpečnost, Sport, Biologie – vitamíny a minerály</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pojmenuje hlavní části lidského těla a popíše možná zranění</i> • <i>Vyvodí obecné závěry o dodržování zdravého životního stylu</i> • <i>Vyjádří obavy o něčí zdraví</i> 	<p>G: modální slovesa <i>should</i> a <i>might</i> vztažné věty</p> <p>SZ: zdravý životní styl stravování</p>	<p>MP4: str. 44–55</p> <p>Popis částí lidského těla</p> <p>Scénka u lékaře, popis obtíží, poskytnutí pomoci, návrh případné léčby</p>	<p> projektová práce – tvorba propagačního materiálu o zdraví mládeže</p>

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Napiše krátce o svém životním stylu</i> • Pohovoří o návštěvě u lékaře • <i>Připraví a předvede dialog na téma návštěva lékaře</i> • Vyjádří souhlas či nesouhlas • Do textu doplní měsíce a roky, ve kterých se konaly sportovní události popsané v poslechu • <i>Zjistí informace o důležitých sportovních událostech v ČR, své poznatky prezentuje</i> • <i>Krátce pohovoří o svých stravovacích návycích a možnostech jejich zlepšení</i> 	<p>potraviny zdravotní problémy léčba části těla vyjádření souhlasu a nesouhlasu (<i>so, neither</i>)</p> <p>V: větný přízvuk – souhlas výslovnost skupiny hlásek <i>th</i></p>	<p>Práce s DVD – Zdraví a bezpečnost</p> <p>Píseň: “<i>Ain’t got no</i>“ – výslovnost samohlásek</p> <p>Práce s texty o sportovních událostech, vitamínech a minerálech</p> <p>Práce s DVD <i>Rugby</i></p>	  
<p>U (4), P4 Hrdinové, výtvarné umění</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Na základě textu vypráví příběh krále Artuše a podle představivosti jej dokončí • Popisuje obrázky pomocí frází <i>There’s/There are</i> 	<p>G: slovesa v infinitivu nebo s příponou <i>-ing</i> <i>There’s someone/something + -ing</i> <i>See someone/something + -ing</i></p>	<p>MP: str. 56–66</p> <p>Robin Hood – práce s textem, otázky otevřené i uzavřené</p> <p>Scénka představující nákup v obchodě,</p>	<p> projektová práce – český legendární hrdina nebo hrdinka</p>

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

	<p><i>someone/ something</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Popíše oblíbené místo pomocí sloves smyslového vnímání – <i>smell, see, feel atd.</i> • <i>Napiše krátký příběh inspirovaný poslechem zvuků</i> • Objednává si v restauraci/přijímá objednávku v restauraci • Shrne, čím se legendární hrdina proslavil • Zjistí jména českých legendárních postav • <i>Zpracuje krátký referát o některém českém (legendárním) hrdinovi či hrdince</i> 	<p>SZ: přídavná jména s koncovkou <i>-ed</i> nebo <i>-ing</i> objednávání jídla – <i>Are you ready to order? What can I get you? I'll have a cup of tea. Anything to drink? Etc.</i> žádosti</p> <p>V: přízvuk u sloves počet slov ve větě</p>	<p>objednávání i prodej</p> <p>Přepis textu – vhodné užití interpunkce</p> <p>Práce s DVD – Hrdinové</p> <p>Píseň: <i>“Holding out for a hero“</i> – určení pořadí slok na základě poslechu</p> <p>Práce s texty o Robinu Hoodovi a výtvarném umění</p> <p>Práce s DVD: <i>Král Artuš</i></p>	   
--	---	--	---	---