







Předmět: **Estetická výchova hudební (EVH)**  
 Náplň: **Lidová hudba, píseň, hudebně výrazové prostředky, symfonický orchestr, jevištní hudba**  
 Třída: **Prima**  
 Počet hodin: 1 hodina týdně  
 Pomůcky: Učebnice, tematická CD, DVD, Já písnička II, III, datavideoprojektor, odborná literatura

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
Lidová hudba	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nakreslí jeden nástroj lidové kapely</li> <li>• Uvede nejznámější sběratele lid. písní</li> <li>• Vysvětlí pojmy</li> <li>• <i>Rozliší interval tercie a sexty</i></li> <li>• <i>Porovná jednohlas s lidovým dvojhlasem</i></li> <li>• <i>Zazpívá dle svých možností 1 lid. píseň</i></li> <li>• <i>Rozezná sluchově uvedené typy lidových kapel, pojmenuje rozdíly</i></li> <li>• <i>Vybere z nabídky nástroje příslušející do lidové kapely</i></li> <li>• <i>Zorganizuje praktickou</i></li> </ul>	lidová píseň tercie, sexta dudy, cimbál primáš mateník obkročák odzemek	Soutěž, výstava  Sluchová analýza  Skupinový jednohlas  Skupinový dvojhlas  Frontální hlasová průprava  Posloupný nácvik	Učebnice Obrazový materiál CD k tématu DVD k tématu Prameny odborné literatury Datavideoprojektor Já písnička II  

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	<p><i>ukázkou jeden lid. tance</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Zaspívá dle svých možností 1 taneční lidovou píseň</i></li> <li>• <i>Vyhledá základní znaky uvedených lid. tanců</i></li> <li>• <i>Tvoří minizpěvník</i></li> </ul>		<p>Skupinové řešení problémového úkolu</p> <p>Frontální hlas. průprava Posloupný nácvik</p> <p>Pozorování a srovnávání</p>	
Hudebně výrazové prostředky	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vysvětlí pojmy</i></li> <li>• <i>Porovná a zkombinuje jednotlivé výrazové prostředky</i></li> <li>• <i>Vytvoří vlastní hudební kontrast a gradaci</i></li> <li>• <i>Zaspívá dle svých možností 2 vzájemně kontrastní písně</i></li> <li>• <i>Napíše krátký notový úsek, obsahující tóny základní a odvozené</i></li> <li>• <i>Rozezná durovou a mollovou tóninu</i></li> <li>• <i>Vytvoří základní akord v tóninách dur a moll do 2 křížků, bé</i></li> <li>• <i>Zaspívá dle svých možností jednu píseň v dur, jednu píseň v moll</i></li> </ul>	<p>rytmus tempo metrum melodie dynamické značky gradace předznamenání křížek béčko odrážka tónina harmonie akord kvintakord</p>	<p>Skupinová práce s Orffovským instrumentářem</p> <p>Frontální hlas. průprava</p> <p>Posloupný nácvik</p> <p>Tematický test</p> <p>Sluchová analýza</p> <p>Tematický test</p> <p>Frontální hlas. průprava</p> <p>Posloupný nácvik</p>	<p>Učebnice Orffovský instrumentář Notové zápisy několika písní Připravené tematické testy CD k tématu Vyroběné pomůcky Já písnička II</p>

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Tvoří minizpěvník</i></li> </ul>			
Hudební formy písně	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vysvětlí pojmy</li> <li>• Popíše hlavní znaky strofické, prokomponované písně, ronda</li> <li>• <i>Rozpozná několik písní chybně zařazených do kategorií lidová, umělá</i></li> <li>• <i>Najde v jedné konkrétní písni 2 periody, vzájemně porovná, zjistí, jak se od sebe liší předvěti a závěti každé z nich</i></li> <li>• <i>Zazpívá dle svých možností jednu lidovou a jednu umělou píseň</i></li> <li>• <i>Rozdělí zadané písně na strofické, prokomponované a rondo</i></li> <li>• <i>Zazpívá dle svých možností jednu strofickou píseň, jedno rondo</i></li> <li>• <i>Tvoří minizpěvník</i></li> </ul>	lidová píseň umělá píseň malá písňová forma velká písňová forma předvěti závěti perioda strofická píseň prokomponovaná píseň rondo	<p>Sluchová analýza</p> <p>Frontální hlas. průprava</p> <p>Posloupný nácvik</p> <p>Sluchová analýza</p> <p>Dedukce</p> <p>Frontální hlas. průprava</p> <p>Posloupný nácvik</p>	<p>Učebnice CD k tématu Notové zápisy několika písní Vyrobené pomůcky Písňový materiál Já písnička II</p>

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
Symfonický orchestr a komorní hudba	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vysvětlí uvedené pojmy</li> <li>• Vyjmenuje nástroje jednotlivých sekcí v orchestru</li> <li>• Nakreslí tři nástroje ze symfonického orchestru</li> <li>• <i>Rozliší z ukázek sólové a doprovodné nástroje</i></li> <li>• <i>Zazpívá dle svých možností jednu píseň s doprovodem malého smyčcového orchestru</i></li> <li>• <i>Tvoří minizpěvník</i></li> </ul>	duo trio kvartet kvintet symfonická hudba partitura housle viola violoncello kontrabas příčná flétna hoboj klarinet fagot trubka lesní roh pozoun tuba tympány harfa klavír	Soutěž  Kvíz  Výstava  Sluchová analýza  Frontální hlas. průprava  Posloupný nácvik	Učebnice CD k tématu Multimediální učebna Datavideoprojektor Vybrané nástroje Prameny odborné literatury Příprava soutěže, kvízu Uspořádání výstavy Já písnička II  
Hudba na jevišti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vysvětlí uvedené pojmy</li> <li>• Uvede nejznámější protagonisty české hudební revue</li> <li>• <i>V odborné literatuře najde nejznámější operní skladatele a</i></li> </ul>	opera árie recitativ libreto opereta kankán balet výrazový tanec	Analýza zhlédnutých ukázek  Frontální hlas. průprava  Posloupný nácvik	Učebnice CD k tématu DVD k tématu Ukázka operní partitury Připravená témata pro výrazový tanec Připravený textový materiál

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	<p><i>jejich díla</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Zazpívá dle svých možností úryvek sboru z jedné české a jedné světové opery</i></li> <li>• <i>V odborné literatuře najde nejznámější skladatele operety a baletu, jejich díla</i></li> <li>• <i>Vytvoří dle svých možností krátkou sekvenci výrazového tance a pantomimy na zadané téma</i></li> <li>• <i>Zazpívá dle svých možností jednu píseň z pohádky</i></li> <li>• <i>V odborné literatuře najde alespoň tři autory muzikálu</i></li> <li>• <i>Roztřídí nabídku několika muzikálů na domácí a zahraniční provenienci</i></li> <li>• <i>Zazpívá dle svých možností jednu muzikálovou píseň</i></li> <li>• <i>Tvoří minizpěvník</i></li> </ul>	<p>pantomima choreografie scénická hudba melodram revue muzikál</p>	<p>Soutěž ve skupinách</p> <p>Frontální hlas. průprava</p> <p>Posloupný nácvik</p> <p>Frontální hlas. průprava</p> <p>Posloupný nácvik</p>	<p>Prameny odborné literatury Datavideoprojektor Já písnička II</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;"></p>