








Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora





Předmět: **Estetická výchova – výtvarná (EVV)**
 Náplň: **Tvorba obrazně – vizuálních vyjádření**
 Třída: **Prima**
 Počet hodin: 2 hodiny týdně
 Pomůcky: Výtvarné pomůcky, obrazový materiál

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
Pravěk	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Žák vybírá, kombinuje výtvarné prostředky (malba, kresba, grafika, ...) pro vlastní osobité vyjádření</i> • <i>Pojmenuje základní charakteristiky pravěku (jednoduchost, abstrakce, zvířecí náměty, zobrazení lidské postavy, ...)</i> • <i>Umi najít souvislosti mezi současným vizuálním vyjádřením a vyjádřením pravěkých umělců</i> • <i>Navrhne a zrealizuje divadelní scénu pravěkého obřadu</i> 	barva kresba kompozice rytmus užité umění umění akce	Práce s obrazovým materiálem	  





Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
Fantazie	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Žák dává vizuální podobu literárnímu textu (na základě vlastního výběru)</i> • <i>Využívá metod současného výtvarného umění (koláž, roláž, asambláž, ...)</i> 	koláž roláž asambláž symbol portrét kompozice	Práce s textem	
Egypt	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Žák vybírá, kombinuje výtvarné prostředky (malba, kresba, grafika, ...) pro vlastní osobité vyjádření</i> • <i>Pojmenuje základní znaky umění Egypta („dvojník“, obrysová kresba, zobrazovací kánon, hieratická perspektiva, pohřební kultura)</i> • <i>Umí najít souvislosti mezi současným vizuálním vyjádřením a vyjádřením egyptských umělců</i> • <i>Pracuje se základními typy písma a navrhuje</i> 	symbol písmo hieroglyfy řemeslo dvojník – Egypt	Práce s DVD	  

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní Výstupy procedurální	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	<i>různé kompozice</i>			
Ekologie	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Prostřednictvím vizuálního vyjádření (kresba, malba, grafika, kombinované techniky, ...) žák vytváří plakát s ekologickou problematikou</i> • <i>Na základě fantazie vyrábí nové prostorové objekty (inspirace skupinou DADA)</i> • <i>Pracuje se základními typy písma a navrhuje různé kompozice</i> 	písmo ilustrace užité umění portrét figura alegorie	Práce s obrazovým materiálem	  
Pohádka	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Žák zhotoví loutkovou scénu a loutky</i> • <i>Prostřednictvím vizuálně obrazného vyjádření zachytí rozdíl mezi kladným a záporným hrdinou pohádek</i> 	portrét detail	Objektová tvorba	
Architektura	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Prostřednictvím vizuálního vyjádření</i> 	perspektiva gotika	Skupinová práce	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní Výstupy procedurální	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	<p>(kresba, malba, grafika, kombinované techniky,...), žák rozpozná arch. slohy svého města</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vyhledá a vyjmenuje typické znaky gotiky • Navrhne a vytvoří model stavby 	<p>knižní malba desková malba</p>		
Já a svět	<ul style="list-style-type: none"> • Na základě sebereflexe žák zhotoví vizuální vyjádření sebe sama • Vyhledá základní znaky svého hvězdného znamení a vytvoří jeho vizuální vyjádření • Používá textilní techniky (např. batika, malba na hedvábí) 	<p>kompozice písmo textilní batika</p>	Práce s textem	  
Věci kolem nás	<ul style="list-style-type: none"> • Žák vytváří vizuálně obrazná vyjádření inspirovaná obyčejnými věcmi • Využívá přírodní materiál 	<p>design užité umění řemeslo</p>		

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="613 352 927 456">• <i>Kombinuje prostředky vizuálně obrazného vyjádření</i>			

Součástí výuky Estetické výchovy – výtvarné je pravidelná návštěva výstav (dle možností rozvrhu). Dále vytváření vizuálně obrazných objektů, které souvisejí s tradicemi a svátky, výzdoba školy a mezipředmětové aktivity.