





Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora




Předmět: **Estetická výchova – výtvarná (EVV)**  
 Náplň: **Tvorba obrazně – vizuálních vyjádření**  
 Třída: **Sekunda**  
 Počet hodin: 2 hodiny týdně  
 Pomůcky: Výtvarné pomůcky, obrazový materiál

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
Středověk a my	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádřen</i></li> <li>• <i>Vyhledá středověké písmo a využívá ho při svém vizuálně obrazném vyjádřen,</i></li> <li>• <i>Vytvoří živý obraz se středověkým námětem</i></li> </ul>	užité umění knižní malba deskové malířství iluminace atribut portrét	Práce s obrazovým materiálem	
Příroda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Studijní kresbou zachytí stavbu přírodnin</i></li> <li>• <i>Vyhledá techniky uplatňované v moderním umění a vyrobí plakát s touto tematikou</i></li> <li>• <i>Vyjmenuje základní druhy písma</i></li> </ul>	roláž koláž frotáž písmo design land art	Plenér	


Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vysvětlí pojem umění akce</li> <li>• <i>Navrhne konstrukci jednoduchého objektu</i></li> <li>• <i>Provádí instalaci objektů v přírodě</i></li> </ul>			
Renesance	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Žák vyhledá informace o renesanci</i></li> <li>• <i>Vlastními slovy vyjádří její hlavní znaky (architrákový systém, zdobení fasády-sgrafita, malba, trámové a malované stropy...)</i></li> <li>• <i>Zhotoví informační plakát</i></li> <li>• <i>Prostřednictvím vizuálně obrazného vyjádření pracuje s motivy obrazů renesance</i></li> </ul>	zlatý řez znaky renesance arkády sgrafita křížová klenba valená klenba luneta	Práce s textem	  
Město, kde žijeme	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Užívá vizuální obrazná vyjádření k zaznamenání</i></li> </ul>	architektura urbanismus	Exkurze	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	<p><i>vizuálních zkušeností</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Zaznamenává podněty z představy, fantazie a reality</i></li> <li>• <i>Vybere výtvarné prostředky vhodné k zachycení reality města</i></li> <li>• <i>Navrhne a postaví model</i></li> </ul>			
Člověk	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Žák vytváří vizuální zobrazení mikrosvěta a makrosvěta lidského těla</i></li> <li>• <i>Využívá prostředků moderního umění</i></li> <li>• <i>Tvoří symbolické obsahy spojené se sociální, historickou, ... podstatou člověka</i></li> </ul>	abstrakce	Práce s obrazovým materiálem	
Hrátky s uměním	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Žák se orientačně seznámí s moderními výtvarnými směry</i></li> <li>• <i>Využívá jejich vizuálně obrazných prostředků</i></li> </ul>	secese impresionismus expresionismus	Práce s textem Práce s obrazovým materiálem	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	<i>k vlastnímu výtvarnému vyjádření</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Hledá souvislosti mezi výtvarným uměním a jinými druhy lidské činnosti</i></li></ul>			

Součástí výuky Estetické výchovy – výtvarné je pravidelná návštěva výstav (dle možností rozvrhu). Dále vytváření vizuálně obrazných objektů, které souvisejí s tradicemi a svátky, výzdoba školy a mezipředmětové aktivity.