





Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora




Předmět: **Estetická výchova – výtvarná (EVV)**  
 Náplň: **Tvorba obrazně – vizuálních vyjádření**  
 Třída: **Tercie**  
 Počet hodin: 1 hodina týdně  
 Pomůcky: Výtvarné pomůcky, obrazový materiál

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
Baroko	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Žák vybírá, kombinuje výtvarné prostředky (malba, kresba, grafika, ...) pro vlastní osobité vyjádření</i></li> <li>• <i>Rozpozná základní znaky baroka (složitý půdorys, prohýbání stěn, monumentalita – používání zlata, umělých i přírodních mramorů, ...)</i></li> <li>• <i>Umi najít souvislosti mezi vlastním vizuálním vyjádřením a vyjádřením barokních umělců (hudební i výtvarná scéna)</i></li> </ul>	perspektiva baroko freska	Práce s obrazovým materiálem Skupinová práce	



Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
Komunikace	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Žák dává vizuální podobu různým druhům komunikace (verbální, neverbální)</i></li> <li>• <i>Seznámí se s různým vnímáním ideálu krásy</i></li> <li>• <i>Vysvětlí pojem „dvojník“ ve výtvarném umění,</i></li> <li>• <i>Využívá metod současného výtvarného umění (koláž, roláž, asambláž, ...)</i></li> </ul>	koláž roláž asambláž symbol	Skupinová práce	  
Příroda I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Žák vizuálně poznává a pozoruje danou oblast naší přírody</i></li> <li>• <i>Umí pojmenovat techniky spojené se svým vizuálním vyjádřením (akvarel, malba, kresba, grafika, kombinované techniky)</i></li> <li>• <i>Seznámí se s různými kompozičními postupy (středová, levá, pravá, zlatý řez)</i></li> </ul>	kompozice ilustrace písmo	Plenér	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na základě smyslového (zrakového, chuťového, ...) prožitku volí vizuální vyjádření (malba, kresba, grafika, kombinované techniky, ...)</li> </ul>			
Architektura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Žák pojmenovává základní architektonické termíny (sloup, patka, dřík, hlavice, architráv, půdorys, bokorys...)</li> <li>• Porovnává na základě konkrétních příkladů různé typy architektur</li> <li>• Vytváří trojrozměrné objekty</li> <li>• Užívá možnosti současného výtvarného umění – land-art, koláž, roláž, ...</li> </ul>	design land-art půdorys bokorys	Práce s obrazovým materiálem	 
Staré civilizace	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současných i minulých národů</li> </ul>	portrét malba kresba grafika	Práce s obrazovým materiálem	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	<p><i>z daného vzorku možností – např. staré civilizace – Egypťané, Mezopotámci, ...)</i>  <i>Poznává zvyky a tradice spojené s výtvarným vyjádřením</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Využívá svých dosavadních osobních zkušeností, fantazie při tvorbě vizuálních objektů</i></li> <li>• <i>Nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci</i></li> </ul>	<p>kombinované techniky asambláž</p>		
Příroda II	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prostřednictvím vizuálního vyjádření (kresba, malba, grafika, kombinované techniky, ...) žák poznává říši rostlin</i></li> <li>• <i>Na základě fantazie vytváří nové způsoby vizuálního zobrazení</i></li> <li>• <i>Modeluje</i></li> <li>• <i>Vlastními slovy vyjádří termín design</i></li> </ul>	<p>užité umění secese</p>	<p>Práce s obrazovým materiálem</p>	<p>Vzduch</p> 

## **Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora**

Součástí výuky Estetické výchovy – výtvarné je pravidelná návštěva výstav (dle možností rozvrhu). Dále vytváření vizuálně obrazných objektů, které souvisejí s tradicemi a svátky, výzdoba školy a mezipředmětové aktivity