




Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Předmět: **Francouzský jazyk (FRJ)**
 Náplň: **Výstupy odpovídající úrovni A1 podle SERRJ**
 Třída: **Tercie**
 Počet hodin: 4 hodiny týdně
 Pomůcky: Počítač, dataprojektor, interaktivní tabule, audio a video technika, plány měst, mapy, slovníky

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
Zdravení	<ul style="list-style-type: none"> • Pozdraví, představí sebe i spolužáky, hláskuje a napíše své jméno, rozumí jednoduchému rozhovoru, který se týká představování, napíše ho • Na základě vědomostí ze zeměpisu určí polohu Francie, hlavní město, počet obyvatel, sousední státy • <i>Porovnává způsoby zdravení u nás a ve Francii</i> • <i>Najde zvláštnosti slovesa s'appeler</i> • <i>Provádí jednoduché početní operace do 20</i> • <i>Poslechem a reprodukcí textu písně si osvojí čísla 1-20</i> 	<p>gramatické struktury: přítomný čas slovesa s'appeler (jmenovat se)</p> <p>lexikální jednotky: pozdravy, obraty při představování, číslovky 1–20</p> <p>fonetika: francouzské hlásky, abeceda</p> <p>reálie – co vím o Francii</p>	<p>Poslech autentických rozhovorů</p> <p>Ústní produkce</p> <p>Samostatná práce s textem</p> <p>Dialogy ve skupinách</p> <p>Vyhledávání reálií</p> <p>Francie pomocí autentických dokumentů</p>	<p>Píseň abc, píseň na memorizaci čísel, autentické dokumenty k reáliím</p> <p>Specifické rysy jazyků, naslouchání druhým, vstřícný postoj k odlišnostem</p> 




Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní Výstupy procedurální	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	<ul style="list-style-type: none"> • Hláskuje francouzskou abecedu • Zaznamená hláskované slovo • Porovná časování fr. zvratného slovesa s českým 			
Moje záležitosti	<ul style="list-style-type: none"> • Pozdraví, představí se a rozloučí se • Určí a pojmenuje věc nebo osobu • Rozliší a uposlechne základní pokyny ve třídě • Vyjádří svůj názor na některé školní potřeby • Hláskuje známá slova • Vyjádří bolest, překvapení francouzskými citoslovci • Omluví se • Zaznamená diktovaná slova a věty 	gramatické struktury: členy neurčité, určité slovesa <i>être, aller, donner, prendre</i> zájmena osobní v singuláru zájmena <i>qui a quoi</i> lexikální jednotky: pokyny ve třídě, školní potřeby, osobní záležitosti, <i>c'est nul/nulle, pas mal, tres bien, super, génial/e pardon!</i> fonetika: otázka, oznamovací věta reálie: A. Dumas: Tři mušketýři	Poslech autentických dialogů Dramatizace – představování se (jeu de rôle) Doplnění textu podle poslechu Přiřazování obrázků k textům Splnění vybraných úkolů v pracovním sešitě Práce s textem – Tři mušketýři	Srovnání základních rozlišovacích rysů komunikace v ČR a ve Francii Adekvátní způsoby reagování při komunikaci 
Já a moje rodina	<ul style="list-style-type: none"> • Počítá jednoduchými 	gramatické struktury:	Poslech a četba	



Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní Výstupy procedurální	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	<p><i>početními operacemi do 39</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Představí své přátele, členy své rodiny a domácího mazlíčka • Sdělí svůj věk, datum svého narození a na totéž se zeptá • <i>Vyhledá na internetu další současné francouzské zpěváky a krátce je představí</i> • <i>Porovnává francouzská slova s podobnými slovy v češtině (případně angličtině)</i> • Na základě poslechu seřadí obrázky v pořadí odpovídajícím nahrávce • <i>Zhotoví pozvánku na oslavu svých narozenin</i> • <i>Zazpívá (nebo přednese) písničku Joyeux anniversaire</i> • Na otázky k textu napíše svou formulaci odpovědí 	<p>Jednotné číslo podstatných jmen r. mužského a ženského, množné číslo podst. jmen Sloveso <i>avoir</i> v kladu i záporu Použití apostrofu před samohláskami</p> <p>lexikální jednotky: Rodina, výročí, domácí zvířata, měsíce v roce, číslovky 21–39 Výrazy: <i>Voici, voilà, c'est, ce sont</i></p> <p>fonetika: němé e (<i>le e muet</i>)</p> <p>réalie někteří současní franc. zpěváci A. Dumas: Tři mušketýři</p>	<p>autentických dialogů</p> <p>Dramatizace – rozhovory o rodině (jeu de rôle)</p> <p>Splnění vybraných úkolů v pracovním sešitě Práce s textem – Tři mušketýři</p> <p>Písemná produkce podle modelu na téma <i>Moje rodina</i></p> <p>Práce s autentickými texty</p> <p>Tvorba lexikální sítě pro slovní zásobu z okruhu <i>rodina</i></p> <p>Samostatná ústní produkce: <i>Moje rodina</i></p>	<p>Rodina a její členové</p>



Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní Výstupy procedurální	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Napiše krátký text o své rodině</i> 			
Jídlo	<ul style="list-style-type: none"> • Na základě poslechu přiřazuje obrázky jídel ke znázorněným situacím • Sdělí, které potraviny použije při oslavě svých narozenin • Podle modelu pokládá otázky týkající se jídla a následně na ně odpovídá • Vyjádří, co rád a nerad jí • Používá vazbu <i>il y a</i> v otázce a odpovědi • Vyjádří, že má hlad a něco chce jíst • Poslechem nahrávky zjistí, co která osoba ráda/nerada jí, <i>zformuluje věty, vyjadřující postoje lidí k určitému jídlu</i> • <i>Vytvoří koláž k tématu jídlo a popíše jednotlivé</i> 	<p>gramatické struktury: sloveso <i>vouloir</i> v sg. slovesa <i>aimer, destester, adorer</i> v jedn. čísle člen dělivý výraz <i>il y a</i></p> <p>lexikální jednotky: Jídlo (potraviny a nápoje)</p> <p>fonetika: [ɔ̃], [ɑ̃]</p> <p>reálie: Jídlo a stravování, typické francouzské potraviny A. Dumas: Tři mušketýři</p>	<p>Poslech a četba autentických dialogů</p> <p>Dramatizace – rozhovory o jídle (jeu de rôle)</p> <p>Splnění vybraných úkolů v pracovním sešitě Práce s textem – Tři mušketýři</p> <p>Písemná produkce podle modelu na téma Jídlo</p> <p>Práce s autentickými texty</p> <p>Tvorba lexikální sítě pro slovní zásobu z okruhu jídlo</p> <p>Samostatná ústní produkce: Moje oblíbené potraviny a nápoje</p>	<p>Stravování u nás a ve Francii</p> <div style="text-align: center;">    </div>


Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní Výstupy procedurální	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	<p><i>potraviny</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Vybere správnou odpověď z nabídnutých možností na základě poslechu</i> • <i>Na základě obrázků porovná stravování u nás a ve Francii</i> 			
Volný čas	<ul style="list-style-type: none"> • Zeptá se na trávení volného času a odpoví na takovouto otázku • Vyjádří překvapení • Pohovoří o trávení svého volného času podle modelu • Uvede své záliby, co rád a nerad dělá • Vyjádří souhlas partnerovi v dialogu • <i>Přiřadí obrázek k textu na základě poslechu</i> • <i>Rozborem výrazů týkajících se volno časových aktivit určí užívání sloves jouer a faire</i> 	<p>gramatické struktury: zájmeno <i>on</i> slovesa 1. třídy v sg. sloveso <i>faire de, jouer à</i> Slovesa <i>aimer, adorer, détester, préférer</i> + infinitiv Předložky <i>de a à</i></p> <p>lexikální jednotky: volno časové aktivity, sporty</p> <p>fonetika: intonace otázky zjišťovací výslovnost <i>s a z</i></p>	<p>Poslech a četba autentických dialogů</p> <p>Dramatizace – rozhovory o trávení volného času (jeu de rôle)</p> <p>Splnění vybraných úkolů v pracovním sešitě Práce s textem – Tři mušketýři</p> <p>Písemná a ústní produkce na téma volný čas</p> <p>Práce s autentickými texty</p> <p>Tvorba lexikální sítě pro</p>	<p>Srovnání životního stylu v ČR a Francii</p> <div style="text-align: center;">   </div>


Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní Výstupy procedurální	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Poslechem vybere správnou odpověď týkající se aktivit na obrázku</i> 	reálie: Trávení volného času ve Francii A. Dumas: Tři mušketýři	slovní zásobu z okruhu volnočasové aktivity	
Orientace ve městě	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělí, kde bydlí • Zjistí si stejnou informaci o spolužákovi • Vyjádří slušnou žádost • <i>Počítá v jednoduchých početních operacích do 69</i> • Požádá o informaci o směru, informuje se o cestě k určitému místu, sám takovou informaci poskytne • Vyjádří souhlas s partnerem v dialogu • Doporučí a určí dopravní prostředek pro dosažení cíle v městě • Vyjmenuje obchody a důležité budovy ve městě • Rozezná důležité 	gramatické struktury: množné číslo dosud probraných sloves rozkazovací způsob tázací příslovce <i>où</i> zájmeno <i>y</i> podmiňovací způsob slovesa <i>vouloir</i> lexikální jednotky: číslovky do 69 fonetika: souhlásky <i>b a p</i> reálie: Paříž A. Dumas: Tři mušketýři	Poslech a četba autentických dialogů Dramatizace – rozhovory o městě, kde žijí (event. Paříži) Jeu de rôle Splnění vybraných úkolů v pracovním sešitě Práce s textem – Tři mušketýři Písemná a ústní produkce na téma Paříž Tvorba lexikální sítě pro slovní zásobu z okruhu moje město	Zajímáme se o Paříž  



Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní Výstupy procedurální	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	<p>pamětihodnosti Paříže</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ukáže na mapě místa, o kterých se hovoří • <i>Zhotoví plán města s vyznačenou cestou do školy</i> 			
Můj den	<ul style="list-style-type: none"> • Z textů vyhledá slovní zásobu pro okruh volný čas, <i>uspořádá ji do sémantické sítě</i> • <i>Porovná časování sloves appeler a se lever, a vyvodí si pravidlo pro časování zvratných sloves</i> • <i>Na základě obrázků a textu porovná modelový denní režim se svým vlastním</i> • Vytvoří otázku na čas a činnosti během dne a odpoví na takto kladené otázky • Vydá jednoduchý příkaz, reaguje podle příkazu 	<p>gramatické struktury: tázací přídavné jméno <i>quel/s, quelle /s</i> slovesa <i>courir, dormir a partir</i> zvratná slovesa <i>se lever a s'habiller</i></p> <p>lexikální jednotky: části dne, dny v týdnu, vyjádření hodin školní předměty</p> <p>fonetika: souhlásky <i>r a l</i></p> <p>reálie: Francouzská škola</p>	<p>Poslech a četba autentických dialogů</p> <p>Dramatizace – diskuse o denním režimu</p> <p>Splnění vybraných úkolů v pracovním sešitě Práce s textem – Tři mušketýři</p> <p>Písemná a ústní produkce na téma můj den</p> <p>Práce s autentickými texty</p>	<p>Denní program žáka ve Francii a ČR</p> <div style="text-align: center;">  </div>




Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní Výstupy procedurální	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	<ul style="list-style-type: none"> • Vypráví vlastními slovy a pak napíše průběh svého dne • <i>Zhotoví si rozvrh hodin ve francouzštině</i> • <i>Napíše mail o virtuální návštěvě města</i> 	A. Dumas: Tři mušketýři		
Moje podobizna	<ul style="list-style-type: none"> • Nakreslí postavičku a označí části těla • <i>Pracuje se slovníkem na rozšíření slovní zásoby z okruhu tělo</i> • Při poslechu písničky reaguje správně na zadané tělocvičné pokyny • Popíše svého spolužáka ústně, pak písemně • <i>Vyvodí si pravidlo pro používání přídavných jmen u jmen podstatných na základě probraných textů</i> • Vyjádří povinnost něco udělat pomocí slovesa 	<p>gramatické struktury: tázací příslovce <i>combien de</i> přivlastňovací zájmena nesamostatná shoda podst. jména s přídavným jménem umístění přídavných jmen u podstatných jmen (před podst. jm.) sloveso <i>devoir</i> lexikální jednotky: části těla, přídavná jména sloužící k popisu osob fonetika: souhlásky <i>v</i> a <i>b</i></p>	<p>Poslech a četba autentických dialogů</p> <p>Dramatizace – popis osoby</p> <p>Splnění vybraných úkolů v pracovním sešitě</p> <p>Práce s textem – Tři mušketýři</p> <p>Písemná a ústní produkce – popis osoby</p> <p>Práce s autentickými texty</p>	



Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní Výstupy procedurální	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	<p><i>devoir</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Na internetu vyhledá příběh zvoleného hrdiny komiksu a najde jméno autora postavičky 	<p>réalie: Hrdinové francouzských komiksů A. Dumas: Tři mušketýři</p>		
Oblečení a svátky	<ul style="list-style-type: none"> • Doplní si pravidlo pro užívání přídavných jmen s podstatnými jmény • Seznámí se s francouzskými svátky a porovná je s českými • Jednoduše popíše, jaké oblečení kdo nosí • Hraje hru Loto (oblečení) • Po poslechu nahrávky určí pořadí osob • Na základě poslechu odpoví na zadané otázky • Rozliší vlajky některých francouzsky mluvících zemí • Zeptá se na termín, odpoví na podobnou otázku 	<p>gramatické struktury: shoda přídavného jména s podstatným jménem (za podst. jm.) otázka <i>Est-ce que?</i> tázací příslovce <i>quand</i> předložka <i>pour</i> sloveso <i>savoir</i></p> <p>lexikální jednotky: oblečení, převleky, svátky, barvy</p> <p>fonetika: [ʃ] a [ʒ]</p> <p>réalie: Svátky ve Francii A. Dumas: Tři mušketýři</p>	<p>Poslech a četba autentických dialogů</p> <p>Dramatizace – rozhovory o módě a oblékání (jeu de rôle)</p> <p>Splnění vybraných úkolů v pracovním sešitě Práce s textem – Tři mušketýři</p> <p>Písemná a ústní produkce na téma oblékání, svátky</p> <p>Práce s autentickými texty</p> <p>Tvorba lexikální sítě pro slovní zásobu z okruhu oblečení a převleky</p>	<p>Některé svátky ve Francii a u nás – porovnání</p> <div style="text-align: center;">   </div>

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní Výstupy procedurální	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
Můj dům	<ul style="list-style-type: none"> • Nakreslí plán svého bytu/domu a popíše jej • Na základě poslechu určí, kde která osoba bydlí • <i>Provádí jednoduché početní operace do 100</i> • Označí, kde osoby nebo věci leží/sedí • <i>Připraví si prezentaci na téma dům mých snů</i> • <i>V obsažnějším textu vyhledá potřebnou informaci</i> • <i>Před vyhledáním významu neznámého slova ve slovníku odhadne jeho význam podle smyslu textu</i> • <i>V textu vyhledá informace o bydlení ve středověku ve Francii a porovná se stylem bydlení v současnosti</i> • <i>V textu vyhledá vyjádření,</i> 	<p>gramatické struktury: vyjádření vlastnictví k věci pomocí <i>de</i> sloveso <i>pouvoir, faire, lire</i></p> <p>lexikální jednotky: nábytek, části bytu číslovky 70 – 100, předložky místa</p> <p>fonetika: [ã] a [ɛ]</p> <p>reálie: Styl bydlení ve Francii ve středověku a nyní A. Dumas: Tři mušketýři</p>	<p>Poslech a četba autentických dialogů</p> <p>Dramatizace – bydlení dříve a nyní, vyprávění</p> <p>Splnění vybraných úkolů v pracovním sešitě Práce s textem – Tři mušketýři</p> <p>Práce s autentickými texty</p> <p>Tvorba lexikální sítě pro slovní zásobu z okruhu bydlení</p> <p> Můj byt/dům</p>	<p>Bydlení</p> <p></p> <p></p>

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní Výstupy procedurální	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	že někomu něco patří, vyvodí si pravidlo pro vyjádření vlastnictví			
Moje pocity	<ul style="list-style-type: none"> • Dokončí si přehled o používání přídavných jmen s podstatnými jmény, porovná tuto francouzskou gramatiku s českou • Rappuje/recituje text o pocitech • Vyjádří, že má hlad, žízeň, bolest apod, a na podobné pocity se zeptá • Z delšího textu vyhledá odpovědi na otázky (čtení s porozuměním) • Vlastními slovy reprodukuje obsah článku • Připraví si a předvede scénku na téma návštěva lékaře 	<p>gramatické struktury: shoda přídavného jména s podstatným jménem (ženský rod sg/pl) příslovce <i>trop a assez</i> slovesa <i>devoir, pouvoir, vouloir</i> + infinitiv slovesa <i>boire a manger</i></p> <p>lexikální jednotky: části těla a pocity tepla apod., přídavná jména vyjadřující stavy a pocity</p> <p>fonetika: výslovnost <i>f a v</i></p> <p>realie: prevence bolesti zad u mládeže ve Francii</p>	<p>Poslech a četba autentických dialogů</p> <p>Dramatizace – dialogy (jeu de rôle) – vyjadřování pocitů a stavů</p> <p>Splnění vybraných úkolů v pracovním sešitě Práce s textem – Tři mušketýři</p> <p>Písemná a ústní produkce na téma prožívání (mít hlad, žízeň apod.)</p> <p>Práce s autentickými texty</p> <p>Lexikum pro pocity a stavy</p>	<p>Zdravotnictví u nás a ve Francii</p> <div style="text-align: center;">   </div>
Moje stravování	<ul style="list-style-type: none"> • Pohovoří o svém 	<p>gramatické struktury: vyjadřování množství</p>	<p>Poslech a četba autentických dialogů</p>	<p>Stravování u nás a ve Francii</p>



Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	<p>stravování během dne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podle obrázku vypráví o stravování žáka • Přiřadí obrázky k přečtenému textu • Na základě poslechu rozřídí potraviny na zdravé a nezdravé • Zeptá se na čas, na tuto otázku odpoví • Uvádí jídla a jejich množství, která Francouzi jedí během dne, <i>porovná s českými zvyklostmi</i> • Pohovoří samostatně o francouzském stravování, aktivně používá dělivý člen • Připraví si scénku na téma objednání jídla v restauraci 	<p>příslovce <i>beaucoup, peu</i> negace <i>ne....rien</i> sloveso <i>venir</i></p> <p>lexikální jednotky: hodiny, části dne a příslušná jídla nápoje a potraviny můj den</p> <p>fonetika: [Ø], [Ń], [Œ]</p> <p>reálie: Restaurace a kavárny ve Francii A. Dumas: Tři mušketýři</p>	<p>Dramatizace – rozhovory o jídle a životním stylu (jeu de rôle)</p> <p>Splnění vybraných úkolů v pracovním sešitě Práce s textem – Tři mušketýři</p> <p>Písemná a ústní produkce na téma: jak jíme</p> <p>Práce s autentickými texty</p> <p>Slovní zásoba z okruhu stravování</p>	