



Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora




Předmět: **Literatura (LIT)**
 Náplň: **Literární a slohová výchova, komunikace**
 Třída: **Sekunda**
 Počet hodin: 2 hodiny týdně
 Pomůcky: Dataprojektor, kodifikační příručky

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
Bajka (Literární výchova I)	<ul style="list-style-type: none"> • Vysvětlí pojem bajka • Rozpozná personifikaci • <i>Vytvoří definici alegorie a uvede příklady alegorie svobody a nesvobody</i> • <i>Zamyslí se nad snobstvím</i> • <i>Zamyslí se nad mezilidskými vztahy</i> • <i>Doplní neúplný text</i> • <i>Rozvíjí čtenářskou gramotnost, pěstuje vztah k literatuře a kultuře a na základě ukázek vytváří tzv. zážitkové čtení a přiměřené poučení o specifčnosti literatury a žánrech</i> 	bajka pointa alegorie didaktická literatura humor a satira symbol	Skupinová práce zaměřená na interpretaci alegorických principů bajky Možnost dramatizace: dabingová metoda (postavy spolu komunikují v improvizovaném dialogu odpovídajícím bajce, přímá řeč je pronášena nahlas, stranou však postavy říkají i to, co si o situaci a chování partnera myslí) Skupinová práce Čtení s porozuměním Možnost metody „poslední slovo patří mně“	Možnost inspirace: Ezop, K. Čapek, I. A. Krylov, I. Olbrach – Opičák a palec, L. Pavlát, E. Frynta, I. Vyskočil. Náměty k využití: mravní výchova Občanská výchova – zinscenování soudního jednání např. vlk-žalobce, beránek-obviněný CD: Ezop – Lišák a hrozny I. A. Krylov – Vlk a beránek Statečný osel M. Macourek – Rosnička J. Suchý – Sup a žluva


Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
Charakteristika (Komunikační a slohová výchova I)	<ul style="list-style-type: none"> • Z nabídnutých přídavných jmen vybere ta, která charakterizují hrdinu • <i>Vybraná slova užije ve větách</i> • <i>Napíše popis zvířete, člověka</i> • <i>Vytváří osnovu</i> • <i>Využívá ji při popisu</i> • <i>V textu vyhledá charakteristiku přímou a nepřímou</i> • <i>Napíše stručnou nepřímou charakteristiku</i> • <i>Napíše svou vlastní charakteristiku a svého souseda</i> • <i>Využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu</i> 	charakteristika vnější, vnitřní, přímá a nepřímá	Skupinová práce Frontální rozhovor Samostatná práce	SSČ  text – viz bajky  čtvrtky – kresby postav na základě četby
Dobrodružná literatura (Literární výchova II)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Napíše vlastní definici povídky a cestopisu</i> 	povídka cestopis	Aktivita „povídání pro zahřátí“	Pro inspiraci: J. Foglar – Ježek v kleci


Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	<ul style="list-style-type: none"> • Shromáždí věcné informace o místech, která se objevují v textech • <i>Sepíše a porovná odlišnosti kultur, s kterými se setkal při čtení se zvyklostmi Evropanů</i> • <i>V zeměpisném atlase najde místa, o kterých v textech četl</i> • <i>Vyjádří postoj k jiným kulturám, navrhne řešení, jak např. pomoci</i> • Definuje znaky sci-fi • Napíše hlavní znaky románu 	sci-fi literatura román deník	Poslech textu zhlédnutí příběhu Práce s textem Tvorba vlastní definice – práce ve skupině Čtení s porozuměním výklad Možnost referátu (např. téma africká bojiště za 2. svět války)	A. Ransone – Šlápěje v bahně R. Kipling – Mauglí E. Štorch – Zubří K. May – Souboj J. London – Bílý tesák J. Verne J. Hanzelka-M. Zikmund – Afrika snů a skutečností Z. Šmíd – Bubny Berberů  globalizace versus kulturní specifčnost, vlastenecká výchova, výchova k odpovědnosti a cílevědomosti, k sociální rovnosti pohlaví
Výtah a výpisky (Komunikační a slohová výchova II)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Vypracuje jednoduchou heslovitou osnovu vybraného textu a následně každý bod osnovy převede do věty</i> • Podle větné osnovy převypráví článek 	výtah výpisky	Kooperativní výuka – dvojice, trojice Samostatná práce	Možnost využití textů z ukázek uvedených výše + učebnice zeměpisu, dějepisu, přírodopisu  

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Napiše stručný výtah, dbá na grafickou úpravu</i> • Z uvedeného článku napíše dvojí výpisky: jedny ve větách, druhé formou hesel • Definuje rozdíl mezi výtahem a výpisky 			
<p>Dětský hrdina v různé podobě i prostředí (Literární výchova III)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Převypráví ukázkou, napíše a definuje typické znaky deníku, novely, vyhledá a napíše informace o 3 autorech ukázek, a představí je spolužákům • Formuluje písemně i ústně dojmy z četby, poslechu a formuluje názory na literární dílo 	<p>povídka deník novela</p>	<p>Čtení s porozuměním Kooperace – práce ve skupinách Metoda – poslední slovo patří mně Referát – samostatná práce</p>	<p>Pro inspiraci: S. Townsendová – Tajný deník Adriana Molea L. Procházková – Únos domů V. Steklač – Boříkovy lapálie M. Lukešová – Kdo jsem S. Rudolf – Siky</p>  <p>Možná spolupráce s Městskou knihovnou Kutná Hora (návštěva)</p> <p>CD: J. Verne – Dva roky prázdnin</p>

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
				K. Poláček – Bylo nás pět K. May – Syn lovce medvědů O. Pavel – Moje první ryba 
Životopis, deník (Komunikační a slohová výchova III)	<ul style="list-style-type: none"> • Rozčlení text životopisu na odstavce podle jednotlivých bodů osnovy • <i>Sestaví osnovu a napíše svůj vlastní životopis, napíše životopis spisovatele, anebo fiktivního lit. hrdiny</i> • <i>Sestaví životopis z údajů dotazníku žadatele o zaměstnání</i> • <i>Formou deníkového záznamu popíše 14 dní svého života</i> • <i>Využívá záznamy ze studijního čtení, přednese referát, užívá spisovné jazykové prostředky vhodné ke komunikačnímu záměru</i> 	životopis deník referát	Samostatná práce	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
Úvod do poezie (Literární výchova IV)	<ul style="list-style-type: none"> • Najde v textu komično, nonsens • Rozpozná vizuální poezii, vymýšlí jazykové hry • <i>Rozvíjí fantazii a uvědomuje si estetickou funkci literatury</i> 	lyrika epika verš		<p>Úměrně věku provést seznámení s poezií (návrhy): Jiří Kolář – Stávka abecedy J. Hanzlík – Karamela E. Frynta – Limeriky J. Žáček – Limerik Edwardu Learovi</p> <p>CD: K. J. Erben – Poklad K. Havlíček Borovský – Král Lávra J. Suchý – Polednice E. Frynta – Život je pes, Podzim J. Žáček – Písnička o škardejch holkách</p>