




Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora


Předmět: **Literatura (LIT)**
 Náplň: **Literární a slohová výchova, komunikace**
 Třída: **Tercie**
 Počet hodin: 2 hodiny týdně
 Pomůcky: Dataprojektor

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
Literární výchova I	<ul style="list-style-type: none"> • Čte s porozuměním • Shromáždí a zapíše co nejvíc úsloví, rčení, slovních obrátů (včetně kleteb), v nichž se objevuje odkaz na příběhy a postavy Nového zákona • Uvědomí si, že jména v kalendáři patřila historickým osobnostem • Uvede životní příběh patrona, jehož jméno nosí • Zaznamená písemně dvě vánoční koledy • Sestaví popis historické osoby (Ježíše Krista či jiné biblické postavy) • Popíše stylizaci obrazu Ježíšova narození 	Bible Nový zákon mýty romance historický román apokryf legenda	Frontální rozhovor Myšlenková mapa Diskuse Skupinová práce Samostatná práce	Pro inspiraci: Bible – Nový zákon multikulturní výchova – srovnání mýtu starožidovského, biblického, antického základy kultury židovsko-křesťanské texty inspirované novozákonní tematikou  Pro inspiraci: J. Zeyer – Vyvolená J. Durych – Tři králové O. Preussler – Útěk do Egypta J. Neruda – Romance štědrovečerní


Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	<ul style="list-style-type: none"> • Definuje romanci • Uvede znaky historického románu • Definuje legendu • <i>Chápe tematiku Nového zákona v literatuře jako spojnicí k dějinám křesťanství, uvědomí si současné etické normy v naší kulturní oblasti, evokuje poznatky zeměpisné</i> 			<p>K. Čapek – Pilátovo krédo Legenda o sv. Kateřině</p> <div style="text-align: center;">   </div>
Komunikační a slohová výchova I	<ul style="list-style-type: none"> • Definuje výklad • <i>Napiše osnovu výkladu</i> • <i>Přednese výklad zpaměti</i> • Uspořádá získané informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří jasný a srozumitelný text s dodržováním pravidel mezivětného navazování • <i>Vytvoří gramaticky i věcně správný projev</i> 	výklad	<p>Řízený rozhovor Kooperace - dvojice Skupinová práce Možnost: Žák vysvětlí význam slova patron, představí jednotlivé patrony české země. Srovná osobnost sv. Václava v několika textech a výsledky bádání zapíše a přednese ve třídě.</p>	datavideoprojektor prezentace

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
Literární výchova II	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Vytvoří a přednese referát na vybrané historické téma</i> • <i>Vymyslí reklamní slogan</i> • <i>Vytvoří definici metafor, zná kompozici středověkého listu</i> • <i>Rozlišuje charakteristiku vnější a vnitřní, ve slovníku cizích slov vyhledá 10 výrazů, které využije při tvorbě charakteristiky</i> • <i>Napíše charakteristiku vybrané historické postavy (např. sv. Václava a J. Husa)</i> • <i>V textu vyhledá jazykové prostředky vypravování – dějová slovesa, neobvyklá vyjádření, přímou řeč</i> • <i>Podle osnovy vypravuje příběh</i> • <i>Dokončí neúplný příběh</i> • <i>Podle citátu a příběhu z Dalimilovy kroniky</i> 	<p>kroniky přímá řeč verš legenda staroslověnské legendy Kosmova kronika Dalimilova kronika chorál modlitba literatura faktu</p>	<p>Frontální rozhovor Skupinová práce Metoda kmeny a kořeny Tiché čtení Diskuse – srozumitelnost staročeštiny Výrazné čtení Reprodukce přečteného textu</p>	<p>Fr. Kopečný – Průvodce našimi jmény</p> <p>výchova k vlastenectví a tolerantnosti datavideoprojektor</p> <p>ukázky pro inspiraci: Svatý Václave První staroslověnská legenda o sv. Václavovi Kosmova Kronika česká Dalimilova kronika I. Olbracht – Ze starých letopisů A. Jirásek – Praporec Sv. Václava A. Jirásek – Blaničtí rytíři K. Toman – Září M. V. Kratochvíl – Mistr Jan</p> 

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	<p>vysvětlí význam kroniky a napíše vlastní příběh</p> <ul style="list-style-type: none"> • Využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů 			
Komunikační a slohová výchova II	<ul style="list-style-type: none"> • Poznává v textu znaky lidové slovesnosti • Definiuje znaky hororu, definiuje znaky ohlasové poezie • Definiuje a poznává motivy, které vytvářejí romantickou atmosféru situace, najde v textu exotická témata, vyhledává v textu charakteristiku přímou a nepřímou, uvede atributy romantických postav • Rozlišuje literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede 	<p>vypravování balada lidová slovesnost romantická lyrika romantická povídka román úvaha horor</p>	<p>Samostatná práce Možnost metody pětílístku a myšlenkové mapy Frontální rozhovor Výrazné čtení a referát Skupinová práce a prezentace Diskuse</p>	<p>Slovník cizích slov datavideoprojektor</p> <p>možné ukázky vypravování: J. R. R. Tolkien – Nad propastí</p>  <p>texty s tematikou tragického střetu člověka a démonických sil texty s tematikou české ohlasové a mystifikační tvorby významné pro dobový kulturní kontext a</p>

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Výstupy vědomostní <i>Výstupy procedurální</i>	Pojmy	Metody a formy	Poznámky
	<p><i>jejich výrazné představitele</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Na základě přečtené ukázky sepíše typické znaky úvahy • Rozpozná úlohu řečnické otázky v úvaze • <i>Využívá poznatků k vlastnímu tvořivému psaní</i> 			<p>národněobrozenecké hnutí texty s dominantním významem tragické romantické vzpoury individua a s význačnou poetikou romantického básnictví</p> <p>ukázky pro inspiraci: K. J. Erben – Lilie, Svatební košile H. Heine – Lorelei F. L. Čelakovský – Toman a lesní panna, Bohatýr Muromec J. Neruda – Vampýr E. A. Poe – Zánik domu Usherů R. Bradbury – 2005 Vesmírná Odysea J. a W. Grimmové – Umíněnc K. H. Máchá – Temná noci! Jasná noci!, Máj</p>