

Dramatická výchova – volitelná

Počet vyučovacích hodin za týden								Celkem
prima	sekunda	tercie	kvarta	kvinta	sexta	septima	oktáva	
0	0	1	1	0	0	0	0	2
		Volitelný	Volitelný					

Název předmětu	Dramatická výchova – volitelná
Oblast	
Charakteristika předmětu	Předmět DRAMATICKÁ VÝCHOVA (DRV) spadá do vzdělávací oblasti Umění a kultura, která umožňuje žákům jiné než pouze racionální poznávání světa. Dramatická výchova je jeden z pěti oborů estetické výchovy a výchovy uměním (vedle výchovy literární, výtvarné, hudební a pohybové, resp. taneční) Dramatická výchova je pedagogická disciplína, která využívá některých prostředků a postupů divadelního umění, učení především přímým prožitkem a vlastní zkušeností v jednání, nabývání životní zkušenosti tím, že hledá řešení nastoleného problému (situace) nejen intelektem, ale i intuicí se zapojením těla a emocí. DRV aplikuje každodenní témata, ale i témata tabuizovaná či často mediálně diskutovaná. Žáci vstupují do rolí a pozic, řeší situace, které nemohou zažít v běžném životě. Učí se toleranci, improvizaci a empatii.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Předmět je vyučován v ročnících tercie a kvarta. Hodinová dotace předmětu je 1 hodina týdně. Komplexnost výuky je zajištěna uspořádáním do tematických celků a projektů. Průřezová témata se probírají v rámci monotematických dní a projektových týdnů viz Učební osnovy DRV a tabulka Průřezová témata. Součástí DRV jsou mezipředmětové projekty, dramatické etudy a divadelní inscenace.
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <p>- v oblasti motivace</p> <p>Každá hodina DRV začíná motivací žáka. V Dramatické výchově pracujeme s motivačními prvky z oblasti životních reálií, divadla a dramatu. Využíváme obrazovou, zvukovou, hudební i jinou informaci. Motivace žáka je často spojena se silným citovým prožitkem. Jsou nabízena taková témata, která podporují jeho chuť pracovat a tvořit.</p> <p>- v oblasti rozvoje kompetencí k učení</p> <p>Učivem DRV je divadlo a drama. To znamená, že DRV má naučit znalosti o divadle a dramatu, dále si osvojit praktické dovednosti ve vztahu k divadlu a dramatu, a to ve dvou úrovních: úrovni divácké (vnímat, porozumět, prožít, hodnotit) a v úrovni tvůrce. Ta spočívá v oblasti kreativní (vymýšlet, vytvářet, tvořivě hrát, propracovávat) a v oblasti prováděcí (zvládat techniku hry, fixovat tvar, provádět akci).</p> <p>Kompetence sociální a personální:</p> <p>Žák vytváří a podílí se na dramatických situacích. Prostřednictvím dramatického vyjádření vnímá shody a rozdíly ve společnosti, vžívá se do problémů a pocitů lidí různého etnického, sociálního a jiného zařazení. Tolerance je nedílnou součástí vnímání okolní reality. Nezbytnou součástí DRV je spolupráce mezi žáky, žáky a učitelem. S tím souvisí rozdělení kompetencí v rámci týmové práce (každý podle svých možností a schopností). Výsledek činnosti vede k získání pocitu uspokojení a sebeúcty.</p> <p>Kompetence komunikativní:</p> <p>Žák je schopen zdůvodnit odlišné interpretace dramatických vyjádření. Navrhuje, vysvětlí a obhájí řešení dramatické situace. Prezentuje výsledky své práce v prostorách školy. Je seznámen s možnostmi mediální prezentace. Vnímá proměny</p>

Název předmětu	Dramatická výchova – volitelná
	<p>komunikačního obsahu v historických, sociálních a kulturních souvislostech. Logicky formuluje problém. Souvisle vyjadřuje svoje pocity, myšlenky a názory. Je schopen písemně okomentovat dramatická díla. Žák logicky formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názory. Osvojuje si základy techniky mluveného projevu, vyjadřuje se v konkrétních komunikačních situacích. Používá prostředky mimoslovní komunikace (mimika, gesta,...).</p> <p>Kompetence pracovní: Žáci jsou vedeni k tvořivé pracovní činnosti. Váží si práce ostatních žáků, i své vlastní. Dbají na bezpečnost při práci.</p> <p>Kompetence k podnikavosti: Vzdělávání v této oblasti přináší umělecké osvojování světa, tj. osvojování s estetickým účinkem. V procesu uměleckého osvojování světa dochází k rozvíjení specifického cítění, tvořivosti, vnímavosti jedince k dramatickému dílu a jeho prostřednictvím k sobě samému i k okolnímu světu. Součástí tohoto procesu je hledání a nalézání vazeb v životě, světě, vztazích,... Žák je schopen vcítit se do kulturních potřeb ostatních lidí a jimi vytvořených hodnot a přistupovat k nim s vědomím osobní účasti. Žák se seznámí s širokou škálou dramatických prostředků. Získané poznatky je schopen použít při tvorbě dramatických vyjádřeních.</p> <p>Kompetence občanská: Žák respektuje názory a hodnoty občanů naší společnosti. Dokáže posoudit typy sociálních situací. Uvědomuje si základní principy, na kterých je postavena demokratická společnost. Navrhuje možnosti řešení konfliktních situací.</p> <p>Kompetence digitální: Žáci pracují s audiovizuální technikou.</p>
Způsob hodnocení žáků	Aktuální pravidla hodnocení jsou dostupná na https://www.gymkh.cz/pravidla-hodnoceni-v-predmetech/ .