

Estetická výchova výtvarná

Počet vyučovacích hodin za týden								Celkem
prima	sekunda	tercie	kvarta	kvinta	sexta	septima	oktáva	
2	2	1	1	0	0	0	0	6
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný					

Název předmětu	Estetická výchova výtvarná
Oblast	Umění a kultura
Charakteristika předmětu	Předmět ESTETICKÁ VÝCHOVA - VÝTVARNÁ (EVV) spadá do vzdělávací oblasti Umění a kultura, která umožňuje žákům jiné než pouze racionální poznávání světa. Vzdělání v této oblasti je založeno na estetickém osvojování světa. V průběhu vzdělávacího procesu dochází k rozvoji výtvarného cítění, tvořivosti, představivosti, fantazie a vnímavosti žáka k uměleckému dílu. Součástí výuky je i hledání vazeb a souvislostí mezi jednotlivými druhy umění. Dá se seznamovat se s uměním jiných národů. Pro vizuálně obrazné vyjádření žák využívá tradiční vyjadřovací prostředky, některé metody uplatňované v současném moderním umění a digitálních médiích – počítačová grafika, video a další. Vnímá umění jako možnost komunikace. Ověřuje si účinky vybraných vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Předmět je vyučován ve všech ročnících (prima – kvarta). Hodinová dotace předmětu je prima a sekunda 2 hodiny týdně, tercie a kvarta 1 hodina týdně. Komplexnost výuky je zajištěna uspořádáním do tematických celků a projektů. Průřezová témata se probírají v rámci monotematických dní a projektových týdnů viz Učební osnovy EVV a tabulka Průřezová témata. Součástí EVV jsou mezipředmětové projekty, výstavy a výtvarné akce.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> Výtvarný obor
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení: V oblasti motivace Každá hodina EVV začíná motivací žáka. Výtvarná výchova pracuje s vizuálně obraznými znakovými systémy, které jsou ne zastupitelným nástrojem poznávání a prožívání lidské existence. Žák vytváří vizuálně obrazné objekty na základě obrazové, zvukové, hudební i jiné informace. Motivace žáka je často spojena se silným citovým prožitkem. Velký zřetel je kladen na tzv. období „krize dětského výtvarného projevu“. Žákům jsou nabízena taková témata, která podporují jeho chuť pracovat a tvořit.</p> <p>V oblasti učení Žák sbírá, třídí, kombinuje informace. Navrhuje řešení vizuálně obrazných vyjádření. Volí techniky, výtvarné prostředky k realizaci. Popisuje a porovnává základní rozdíly mezi uměleckými slohy a kulturami. Porovnává na konkrétních případech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření. Vysvětluje postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů. Rozlišuje působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu. Chápe důležitost a praktické využití poznávaného a uvědomuje si možnost dalšího zdokonalování. - v oblasti rozvoje kompetencí k řešení problémů Žák vnímá dané téma nejenom jako výtvarný problém, ale hledá souvislosti s ostatními druhy lidské činnosti. Z dané možnosti výtvarných</p> <p>Kompetence k řešení problémů: Žák vnímá dané téma nejenom jako výtvarný problém, ale hledá souvislosti s ostatními druhy lidské činnosti. Z dané možnosti výtvarných prostředků navrhuje řešení výtvarného problému. Je schopen vyhledat nové informace (odborná literatura, internet aj.) Porovnává své dosavadní a aktuální zkušenosti, což mu umožňuje uplatňovat osobně jedinečné pocity a prožitky. - v oblasti rozvoje komunikativních kompetencí Žák je schopen zdůvodnit odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření.</p> <p>Kompetence komunikativní: Žák je schopen zdůvodnit odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření. Navrhuje, vysvětlí a obhájí řešení výtvarného problému. Prezentuje výsledky své práce v prostorách školy. Je seznámen s možnostmi mediální prezentace. Vnímá proměny komunikačního obsahu v historických, sociálních a kulturních souvislostech. Logicky formuluje problém. Souvisle vyjadřuje svoje pocity, myšlenky a názory. Je schopen písemně okomentovat výtvarná díla. Žák logicky formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názory. Osvojuje si základy techniky mluveného projevu, vyjadřuje se v konkrétních komunikačních situacích. Používá prostředky mimoslovní komunikace (mimika, gesta). Využívá komunikaci jako jeden z</p>

Název předmětu	Estetická výchova výtvarná
	<p>prostředků výtvarného vyjádření (happening, umění akce, ...)</p> <p>Kompetence sociální a personální: Žák vytváří jedinečná vizuálně obrazná vyjádření. Prostřednictvím výtvarného vyjádření vnímá shody a rozdíly ve společnosti. Tolerance je nedílnou součástí vnímání okolní reality. Nezbytnou součástí EVV je spolupráce mezi žáky, žáky a učitelem. S tím souvisí rozdělení kompetencí v rámci týmové práce (každý podle svých možností a schopností). Výsledek činnosti vede k získání pocitu uspokojení a sebeúcty. Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora - v oblasti rozvoje občanských kompetencí Žák respektuje názory a hodnoty občanů naší společnosti. Dokáže posoudit typy sociálních situací.</p> <p>Kompetence občanská: Žák respektuje názory a hodnoty občanů naší společnosti. Dokáže posoudit typy sociálních situací. Uvědomuje si základní principy, na kterých je postavena demokratická společnost. Navrhuje možnosti řešení konfliktních situací.</p> <p>Kompetence pracovní: <u>V oblasti rozvoje pracovních kompetencí</u> Žáci jsou vedeni k tvořivé pracovní činnosti. Váží si práce ostatních žáků, i své vlastní. Dbají na bezpečnost při práci. <u>V oblasti vytváření a upevňování kognitivních struktur</u> Vzdělávání v této oblasti přináší umělecké osvojování světa, tj. osvojování s estetickým účinkem. V procesu uměleckého osvojování světa dochází k rozvíjení specifického cítění, tvořivosti, vnímavosti jedince k uměleckému dílu a jeho prostřednictvím k sobě samému i k okolnímu světu. Součástí tohoto procesu je hledání a nalézání vazeb mezi druhy umění na základě společných témat, schopnosti vcítit se do kulturních potřeb ostatních lidí a jimi vytvořených hodnot a přistupovat k nim s vědomím osobní účasti. Žák se seznámí s širokou škálou výtvarných prostředků. Získané poznatky je schopen použít při tvorbě vizuálně obrazného vyjádření.</p> <p>Kompetence digitální: Žáci pracují s grafickým editorem pro vektorovou i rastrovou grafiku. ro tisk na tiskárně.6.Jakým způsobem „namícháme“ počítačově barvu.</p>
Způsob hodnocení žáků	<p><u>Kritéria udělení kreditů</u></p> <p>1. VYBAVENÍ ŽÁKA V HODINĚ Počet kreditů ve 2 hodinové vyučovací jednotce: 1 Počet možností získání kreditů: 18 Žák má v pořádku pomůcky: tempery, tuš, vodové barvy, anilínové barvy, tužka, guma, pero s násadkou, 2 ploché štětce, 2 kulaté štětce, nůžky, lepidlo, rudka, uhel, řezák, špejle, nelinkovaný sešit</p> <p>2. VÝTVARNÁ AKTIVITA Počet kreditů ve 2 hodinové vyučovací jednotce: 3 Počet možností získání kreditů: 18 Žák vypracuje zadané téma, kredity jsou mu uděleny v závislosti na výsledku (pečlivost, dodržení časového limitu) a přístupu žáka k práci v hodině, včetně úklidu pracovního místa</p> <p>Převod na známky: 65 – 72 kreditů....výborně 57 – 64 kreditů....chvalitebně 49 – 56 kreditů...dobře 41 – 48 kreditů...dostatečně 0 – 40 kreditů....nedostatečně</p> <p>Poznámky: Kredity jsou udělovány za jeden výtvarný blok – 2 vyučovací hodiny. Při absenci snižujeme počty kreditů v odpovídajícím poměru (chybí-li žák 1- 2 vyučovací bloky). Při dlouhodobé absenci umožňujeme vypracovat náhradní domácí práci.</p>