

Dramatická výchova

Dramatická výchova	sekunda	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence pracovní • Kompetence k řešení problémů • Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
DV-9-1-05 přistupuje k dramatické a inscenační tvorbě jako ke společnému tvůrčímu procesu, ve kterém přijímá a plní své úkoly, přijímá zodpovědnost za společnou tvorbu a prezentaci jejího výsledku	Rozvíjí schopnost fyzického a psychického uvolnění	strukturované drama
DV-9-1-05 přistupuje k dramatické a inscenační tvorbě jako ke společnému tvůrčímu procesu, ve kterém přijímá a plní své úkoly, přijímá zodpovědnost za společnou tvorbu a prezentaci jejího výsledku	Rozvíjí schopnost soustředění a přenášení pozornosti	námět scénář
DV-9-1-01 uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení těla	Rozvíjí představivost a fantazii	kulisa
DV-9-1-04 prozkoumává témata z více úhlů pohledu a pojmenovává hlavní téma a konflikt; uvědomuje si analogie mezi fiktivní situací a realitou		dekorace kostým maska
DV-9-1-02 propojuje somatické dovednosti při verbálním a neverbálním vyjádření, na příkladech doloží souvislosti mezi prožitkem a jednáním u sebe i druhých	Rozvíjí schopnost aktivizace těžiště a správného dýchání	postava konflikt
DV-9-1-02 propojuje somatické dovednosti při verbálním a neverbálním vyjádření, na příkladech doloží souvislosti mezi prožitkem a jednáním u sebe i druhých	Zvládá jednoduchá rytmická cvičení	dialog monolog
DV-9-1-01 uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení těla	Rovnoměrně vyplňuje prostor v klidu i pohybu	činohra
	S pomocí učitele reflektuje svůj zážitek ze zhlédnutého dramatického díla	drama činohra opera

Dramatická výchova	sekunda	
		balet
		herecké divadlo
		loutkové divadlo
DV-9-1-04 prozkoumává témata z více úhlů pohledu a pojmenovává hlavní téma a konflikt; uvědomuje si analogie mezi fiktivní situací a realitou	Převypráví hlavní situace dramatického díla, pojmenuje téma	drama
		základní dramatické žánry
DV-9-1-01 uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení těla	Vyjmenuje rozdíly mezi činohrou, operou, baletem	činohra
		opera
		balet
DV-9-1-03 rozvíjí, variuje a opakuje herní situace (samostatně, s partnerem, ve skupině), přijímá herní pravidla a tvořivě je rozvíjí	Zapojuje se do skupinových	námět
		scénář
		postava
		strukturované drama
DV-9-1-01 uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení těla	Popíše dramatickou situaci	námět
		scénář
		postava
		konflikt
		strukturované drama
DV-9-1-06 rozpozná ve vlastní dramatické práci i v dramatickém díle základní prvky dramatu; pozná základní divadelní druhy a dramatické žánry a jejich hlavní znaky; kriticky hodnotí dramatická díla i současnou mediální tvorbu	Improvizuje na dané téma	postava
		strukturované drama
DV-9-1-06 rozpozná ve vlastní dramatické práci i v dramatickém díle základní prvky dramatu; pozná základní divadelní druhy a dramatické žánry a jejich hlavní znaky; kriticky hodnotí dramatická díla i současnou mediální tvorbu	Spolupodílí se na volbě námětů, scénářů, kulis a dekorací	strukturované drama
DV-9-1-01 uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení těla	Pojmenuje základní konflikt daného tématu	námět
		scénář
		postava
		konflikt
DV-9-1-03 rozvíjí, variuje a opakuje herní situace (samostatně, s partnerem, ve skupině), přijímá herní pravidla a tvořivě je rozvíjí	Je schopen změnit úhel pohledu a nahlédnout na situaci z pozice další postavy	strukturované drama
DV-9-1-01 uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení těla	Porovnává podobnosti mezi herními a reálnými situacemi	maska
		postava

Dramatická výchova	sekunda	
		konflikt
		strukturované drama
DV-9-1-01 uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení těla	Pojmenuje hlavní témata literární předlohy	kompozice
		strukturované drama
		základní dramatické žánry
		dialog
		monolog
DV-9-1-03 rozvíjí, variuje a opakuje herní situace (samostatně, s partnerem, ve skupině), přijímá herní pravidla a tvořivě je rozvíjí	Hrou v roli ztvární dramatickou situaci	strukturované drama
		herecké divadlo
DV-9-1-06 rozpozná ve vlastní dramatické práci i v dramatickém díle základní prvky dramatu; pozná základní divadelní druhy a dramatické žánry a jejich hlavní znaky; kriticky hodnotí dramatická díla i současnou mediální tvorbu	Ve skupině vytváří strukturované drama	námět
		kostým
		maska
		postava
		strukturované drama
DV-9-1-06 rozpozná ve vlastní dramatické práci i v dramatickém díle základní prvky dramatu; pozná základní divadelní druhy a dramatické žánry a jejich hlavní znaky; kriticky hodnotí dramatická díla i současnou mediální tvorbu	Sleduje a hodnotí prezentace spolužáků	drama
		základní dramatické žánry
		činohra
		opera
		balet
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Mediální výchova - tvorba mediálního sdělení		
Mediální výchova - práce v realizačním týmu		