

Estetická výchova hudební

Estetická výchova hudební	sekunda	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence digitální • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k podnikavosti • Kompetence pracovní 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
Tematický celek - Lidová hudba jako součást života		
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	Vysvětlí uvedené pojmy	etnografie ukolébavka verbuňk spirituál tradicional koleda
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	Navrhne malou vědomostní soutěž na téma: Co víš o lidové hudbě?	etnografie ukolébavka verbuňk spirituál tradicional koleda
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	Rozliší dle poslechu etnické písně, u nich odhadne původ	etnografie
HV-9-1-02 uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase	Zapívá dle svých možností 1 ukolébavku, spirituál, tradicional, koledu	ukolébavka spirituál tradicional koleda
Tematický celek - O lidském hlase		
	Vyjádří vlastními slovy proces mutace	hlasová mutace
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	Porovná dle zvukových ukázek pěvecké hlasy a zařadí do hlasových skupin	soprán, alt, tenor, bas

Estetická výchova hudební	sekunda	
	Sestaví pravidla hlasové hygieny	hlasová hygiena
HV-9-1-02 uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase	Zpívá dle svých možností 1 hlasově náročnější píseň	soprán, alt, tenor, bas
Tematický celek - Letem hudebními dějinami - středověk		
	Časově vymezí období	gregoriánský chorál husitský chorál
	Vyjmenuje nejpoužívanější gotické hudební nástroje	harfa, loutna, varhany
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	Na základě poslechu rozezná hlavní znaky gotické hudby	harfa, loutna, varhany gregoriánský chorál husitský chorál
HV-9-1-02 uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase	Zpívá dle svých možností gregoriánský chorál, husitský chorál	gregoriánský chorál husitský chorál
Tematický celek - Letem hudebními dějinami - renesance		
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	Na základě poslechu zařadí po 1 ukázce z díla O. di Lassa a K. Haranta do styl. období, vzájemně je charakterizuje a porovná	Orlando di Lasso Kryštof Harant
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	Zkombinuje 3 známé písně (Jede, jede poštovský panáček, Já do lesa nepojedu, Neviděli jste tu mé panenky) do jednoho celku, po provedení najde základní princip vokální polyfonie	polyfonie kontrapunkt
HV-9-1-02 uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase	Zpívá dle svých možností 1 kánon	kánon
Tematický celek - Letem hudebními dějinami - baroko		
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	Na základě poslechu zařadí po 1 ukázce z díla J. S. Bacha a G. F. Handela do styl. období, vzájemně je charakterizuje a porovná	J. S. Bach G. F. Handel
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	Z ukázky sluchově rozezná nástroje „concertina“, rozpozná formální stavbu concerto grosso	concerto grosso
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	Z ukázky charakterizuje barokní operu, oratorium a kantátu	barokní opera kantáta oratorium
HV-9-1-02 uplatňuje získané pěvecké dovednosti a	Zpívá dle svých možností 1 barokní píseň	barokní opera

Estetická výchova hudební	sekunda	
návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase		
Tematický celek - Letem hudebními dějinami - klasicismus		
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	Na základě poslechu zařadí po 1 ukázce z díla J. Haydna, W. A. Mozarta a L. van Beethovena do styl. období, vzájemně je charakterizuje a porovná	J. Haydn W. A. Mozart L. van Beethoven
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	Na základě poslechu charakterizuje smyčcový kvartet a symfonii, zpracuje v Learningaps	symfonie smyčcový kvartet
HV-9-1-02 uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase	Zapívá dle svých možností 1 klasicistní píseň	W. A. Mozart
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	V Learningaps vytvoří krátké medailony o J. Haydnovi, W. A. Mozartovi, L. van Beethovenovi	J. Haydn W. A. Mozart L. van Beethoven
Tematický celek - Letem hudebními dějinami - romantismus		
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	Na základě poslechu zařadí po 1 ukázce z díla B. Smetany, A. Dvořáka do styl. období, vzájemně je charakterizuje a porovná	B. Smetana A. Dvořák
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	Na základě poslechu charakterizuje symfonickou báseň, odhadne sdělený příběh, posoudí význam termínu programní hudba	symfonická báseň
HV-9-1-02 uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase	Zapívá dle svých možností 1 píseň romantismu	A. Dvořák
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	V Learningaps vytvoří krátké medailony o B. Smetanovi a A. Dvořákovi	B. Smetana A. Dvořák
Tematický celek - Balet a tanec		
HV-9-1-08 vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění	Na základě 2 zhlédnutých ukázek z baletů charakterizuje uvedený pojem	balet
HV-9-1-05 rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě	Roztřídí zadané ukázky společenských tanců na klasické a latinskoamerické, charakterizuje, pojmenuje rozdíly	polka valčík mazurka jive ča- ča
HV-9-1-05 rozpozná některé z tanců různých stylových	Zatančí dle svých možností 1 tanec klasický a 1	mazurka

Estetická výchova hudební	sekunda	
období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě	latinskoamerický	jive
HV-9-1-02 uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase	Zaspívá dle svých možností 2 různě taneční písně	polka
		ča- ča
Tematický celek - Muzikál		
	Uvede hlavní mezníky vývoje světového muzikálu, vyjmenuje některé autory a jejich díla	muzikál
HV-9-1-08 vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění	Na základě 2 zhlédnutých ukázek charakterizuje literárně, hudebně a tanečně formu muzikálu	libreto
		choreografie
		scénická hudba
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	Navrhne obsazení muzikálového souboru	muzikál
HV-9-1-02 uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase	Zaspívá dle svých možností 1 píseň ze svět. muzikálů, 1 píseň z českých muzikálů	muzikál
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Komunikace		
Žáci postupně poznávají a učí se řeči těla a řeči zvuků v hudebně pohybových a pěveckých činnostech, v tematických prezentacích získávají dovednosti pro verbální i neverbální sdělování, v malých tematických projektech vedou dialog a komunikují v různých situacích (informování, odmítání, omluva, pozdrav, prosba, řešení konfliktů, vysvětlování, žádost atd.).		
Multikulturní výchova - Kulturní diference		
Žáci se seznamují s jedinečností každého člověka, s jeho individuálními zvláštnostmi. Učí se chápat jednotu tělesné a duševní stránky, příslušnost k určitému etniku, vlastní kulturní zakotvení. Vše probíhá na základě poznání různých typů lidových písní z různých částí světa a procházky stručnou charakteristikou jednotlivých slohových období z hudebního hlediska včetně skladatelských osobností různých zemích v různém dějinném kontextu.		