

# Estetická výchova hudební

Estetická výchova hudební	tercie	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence digitální</li> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence pracovní</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>Tematický celek - Hudba starověku, středověku</b>		
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	• Na základě poslechu vymezí úlohu nástrojů v hudbě starověku	lyra
HV-9-1-07 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období	• Porovná chorální zpěv s rytířským zpěvem	chorál
	• Zaspívá dle svých možností rytířskou píseň	truvěři trubadúři minnesangeři
<b>Tematický celek - Hudba renesance a baroka</b>		
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	• V konkrétních hudebních ukázkách vyhledá znaky nizozemské, římské a benátské skladatelské školy	nizozemská škola římská škola benátská škola
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	• Na základě poslechu zhodnotí renesanční vícehlasý zpěv	nizozemská škola
HV-9-1-07 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období		římská škola benátská škola
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	• Objasní triovou sonátu, kantátu, barokní suitu	triová sonáta
HV-9-1-07 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období		kantáta suitsa
	• Uvede obsazení barok. orchestru	triová sonáta

Estetická výchova hudební	tercie	
		kantáta
		suita
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	• Zaspívá dle svých možností 1 kánon	římská škola
		kánon
<b>Tematický celek - Hudba klasicismu a romantismu</b>		
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	• Na základě poslechu popíše důležité znaky hlavních děl skladatelů klasicismu a romantismu	Josef Haydn
HV-9-1-07 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období		Wolfgang Amadeus Mozart
		Ludwig van Beethoven
		Bedřich Smetana
	Antonín Dvořák	
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	• Z poslechu konkrétních ukázek určí hlavní znaky programní symfonie, stylizovaného tance a romantické opery	programní symfonie
HV-9-1-07 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období		stylizovaný tanec
HV-9-1-08 vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění		romantická opera
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	• Zaspívá dle svých možností 1 klasicistní píseň, 1 romantickou píseň	Wolfgang Amadeus Mozart
		Antonín Dvořák
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	V Learningaps vytvoří krátké interaktivní medailony J. Haydna, W. A. Mozarta a L. van Beethovena	Josef Haydn
HV-9-1-07 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období		Wolfgang Amadeus Mozart
		Ludwig van Beethoven
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	V Learningaps vytvoří krátké interaktivní medailony B. Smetany, A. Dvořáka	Bedřich Smetana
HV-9-1-07 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období		Antonín Dvořák
<b>Tematický celek - Vážná hudba 20. století (pozdní romantismus, impresionismus, dodekafonie)</b>		
	• Vyjádří vlastními slovy princip dodekafonie	dodekafonie
		Arnold Schonberg
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	• Na základě poslechu posoudí dopad uvolněné harmonie, najde znaky impresionismu	uvolněná harmonie
HV-9-1-07 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období		impresionismus

Estetická výchova hudební	tercie	
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z poslechu konkrétních ukázek skladatelů pozdního romantismu, impresionismu a dodekafonie popíše své dojmy</li> </ul>	Richard Strauss
HV-9-1-07 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období		Gustav Mahler
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách		Claude Debussy
HV-9-1-07 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období		Arnold Schonberg
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	V Learningaps vytvoří krátký interaktivní medailon C. Debussyho	Claude Debussy
HV-9-1-07 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období		
<b>Tematický celek - USA – kolébka jazzu</b>		
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z několika ukázek charakterizuje hlavní znaky skladeb představitelů ragtime a černošského jazzu</li> </ul>	riff
HV-9-1-08 vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění		banjo
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách		ragtime
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na základě poslechu rozliší durovou a mollovou tóninu</li> </ul>	Louis Armstrong
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zpívá dle svých možností 1 blues</li> </ul>	blues
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	V Learningaps vytvoří krátký interaktivní medailon L. Armstronga	blues
HV-9-1-07 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období		Louis Armstrong
<b>Tematický celek - USA- vývoj populární hudby ve 30. a 40. letech 20. století, swing</b>		
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z několika hudebních ukázek charakterizuje hlavní osobnosti swingové éry,</li> </ul>	Ella Fitzgerald
HV-9-1-07 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období		Duke Ellington
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách		Glenn Miller
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na základě poslechu swingové skladby „ In the Mood“ rozezná nástroj. obsazení, porovná způsob hry jednotlivých nástrojů</li> </ul>	saxofon
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zpívá dle svých možností 1 swingovou píseň</li> </ul>	swing
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	V Learningaps vytvoří krátký interaktivní medailon G. Millera	Glenn Miller

Estetická výchova hudební	tercie	
HV-9-1-07 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období		
<b>Tematický celek - USA- vývoj pop music v 50. letech 20. století, rock and roll</b>		
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z několika hudebních ukázek charakterizuje hlavní představitele rock and rollu</li> </ul>	Bill Haley Elvis Presley
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpozná základní rytmickou figuru rock and rollu</li> </ul>	rock and roll
HV-9-1-03 reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace		
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zpívá dle svých možností 1 rock and roll</li> </ul>	rock and roll Bill Haley Elvis Presley
<b>Tematický celek - Anglie jako vstupní brána pop music do Evropy, rock 60. let, moderní hudební nástroje</b>		
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z poslechu charakterizuje nejznámější anglické kapely konce 50. let a 60. let 20. století</li> </ul>	The Beatles
HV-9-1-07 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období		The Rolling Stones
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objasní použití a popíše funkci moderních elektrických nástrojů</li> </ul>	elektrická kytara
HV-9-1-03 reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace		syntezátor
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zpívá dle svých možností 1 píseň od Beatles</li> </ul>	The Beatles
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	V Learningaps vytvoří krátké interaktivní medailony kapel The Beatles a The Rolling Stones	The Beatles
HV-9-1-07 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období		The Rolling Stones
<b>Tematický celek - 70., 80. a 90. léta ve světové pop music</b>		
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na základě poslechu zařadí jednotlivé ukázky do hudebních směrů pop music 70., 80. a 90. let 20. století</li> </ul>	art rock
HV-9-1-07 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období		punk

Estetická výchova hudební	tercie	
období		
HV-9-1-08 vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění		heavy metal nová vlna rap a hip hop
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazpívá dle svých možností po 1 písni z výše uvedených žánrů</li> </ul>	art rock punk heavy metal nová vlna rap a hip hop
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Objevujeme Evropu a svět		
Na podkladě stručného průřezu dějin klasické i populární hudby ve vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových činnostech žáci objevují kulturní tradice a dědictví Evropy, naší vlasti, světa. Poznávají vzájemné ovlivňování a průniky ve vztazích Evropa a svět, Evropa a naše vlast. Seznamují se s některými hudebními festivaly jako s příležitostmi mezinárodního setkávání.		