

# Estetická výchova výtvarná

| Estetická výchova výtvarná  | kvarta   |   |
|---|--|---|
| <b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence digitální</li> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence pracovní</li> </ul> |   |
| <b>RVP výstupy</b>  | <b>ŠVP výstupy</b>   | <b>Učivo</b>  |
| Tematický celek - <b>Věci kolem nás</b>   |  |   |
| VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření  | Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření<br>Povyšuje předměty denní potřeby do výtvarné podoby<br>Pokusí se vytvořit definici slova kýč  | dekorace<br>užité umění<br>nástroje úrovně a křivky<br>ořez fotografie<br>nastavení velikosti fotografie pomocí nástroje změna rozměrů<br>Vložení částí fotografie do jiné fotografie |
|   |  | pásová kompozice<br>nízký reliéf<br>pořadí objektů<br>zarovnání a rozmístění objektů  |
|   |  | vysoký reliéf   |
| Tematický celek - <b>Vynálezy a objevy</b>  |  |   |
| VV-9-1-03 zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace | Užívá výtvarné prostředky (linie, plocha, textura...) pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích<br>Studijní kresbou zachytí technickou stavbu objektu<br>Vyhledá techniky uplatňované v moderním umění a vyrobí plakát s touto tematikou<br>Vyjmenuje základní druhy písma         | frotáž<br>roláž<br>koláž<br>písmo<br>vlastnosti a barvy čáry, výplně<br>tvorba objektů v rovině a nastavení jejich vlastností<br>pořadí objektů                                       |
| Tematický celek - <b>Energie</b>  |  |   |
| VV-9-1-02 zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností   | Hledá vizuálně obrazné   | pásová kompozice  |

| Estetická výchova výtvarná  | kvarta  |  |
|---|---|--|
| získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie  | prostředky k vyjádření  | nízký reliéf<br>pořadí objektů<br>zarovnání a rozmístění objektů                     |
| VV-9-1-02 zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie  | abstraktních pojmů (např. voda, země, vzduch,...)<br>Vytváří vizuální objekty (plošné i prostorové)<br>Navrhne konstrukci jednoduchého objektu<br>Provádí instalaci objektů v přírodě                                   | pásová kompozice<br>nízký reliéf<br>pořadí objektů<br>zarovnání a rozmístění objektů |
| Tematický celek - <b>Rozmary počasí</b>   |   |  |
| VV-9-1-02 zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie  | Užívá vizuální obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností<br>Zaznamenává podněty z představy a fantazie<br>Ztvární pojem množství (intenzity)<br>Vybere výtvarné prostředky vhodné k zachycení psaného textu | abstraktní malba<br>kompozice<br>portrét<br>nízký reliéf                             |
| Tematický celek - <b>Umění vážné nevážené</b>   |   |  |
| VV-9-1-02 zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie  | Žák hledá souvislosti mezi výtvarným a hudebním uměním (orfismus) pomocí obrazového materiálu či datavideoprojektoru<br>Vybere vizuální prostředky k jejich vyjádření<br>Interpretuje obrazná vizuální vyjádřen         | kubismus<br>J. Pollock – litá malba<br>abstrakce                                     |
| Tematický celek - <b>Člověk</b>   |   |  |
| VV-9-1-03 zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace | Žák vytváří vizuální zobrazení mikrosvěta a makrosvěta lidského těla<br>Využívá prostředků moderního umění<br>Tvoří symbolické obsahy spojené se sociální, historickou,... podstatou člověka                            | figura   |

| Estetická výchova výtvarná  | kvarta |  |
|---|--------|--|
| <b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>   |        |  |
| Mediální výchova - kritické čtení a vnímání mediálních sdělení                                    |        |  |
| Desková hra – projekt (Seznámení se s -ismy první pol. 20. století, výroba deskové poznávací hry) |        |  |
| Mediální výchova - stavba mediálních sdělení  |        |  |
| Mediální výchova - práce v realizačním týmu   |        |  |