

# Estetická výchova výtvarná

Estetická výchova výtvarná	prima	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence digitální</li> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence pracovní</li> </ul>	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
<b>Tematický celek - Pravěk</b>		
VV-9-1-02 zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie	Žák vybírá, kombinuje výtvarné prostředky (malba, kresba, grafika...) pro vlastní osobité vyjádření	barva kresba kompozice rytmus užité umění text v obrázku nastavení velikosti fotografie umění akce
VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahy; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků	Pojmenuje základní charakteristiky pravěku (jednoduchost, abstrakce, zvířecí náměty, zobrazení lidské postavy...)	barva kresba kompozice rytmus užité umění text v obrázku nastavení velikosti fotografie umění akce
VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	Umí najít souvislosti mezi současným vizuálním vyjádřením a vyjádřením pravěkých umělců	barva kresba kompozice rytmus užité umění text v obrázku nastavení velikosti fotografie umění akce
<b>Tematický celek - Fantazie</b>		
	Žák dává vizuální podobu literárnímu textu (na základě	koláž

Estetická výchova výtvarná	prima	
	vlastního výběru)	roláž asambláž symbol portrét kompozice
	Využívá metod současného výtvarného umění (koláž, roláž, asambláž...)	koláž roláž asambláž symbol portrét kompozice
<b>Tematický celek - Pohádka</b>		
	Žák zhotoví loutkovou scénu a loutky	portrét detail
	Prostřednictvím vizuálně obrazného vyjádření zachytí rozdíl mezi kladným a záporným hrdinou pohádek	portrét detail
<b>Tematický celek - Egypt</b>		
VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	Pojmenuje základní znaky umění Egypta („dvojník“, obrysová kresba, zobrazovací kánon, hieratická perspektiva, pohřební kultura)	symbol písmo hieroglyfy řemeslo dvojník Egypt
VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	Umí najít souvislosti mezi současným vizuálním vyjádřením a vyjádřením egyptských umělců	symbol písmo hieroglyfy řemeslo dvojník Egypt
VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	Pracuje se základními typy písma a navrhuje různé kompozice	symbol písmo hieroglyfy řemeslo dvojník Egypt
<b>Tematický celek - Ekologie</b>		
VV-9-1-03 zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	Prostřednictvím vizuálního vyjádření (kresba, malba, grafika, kombinované techniky...) žák vytváří plakát s ekologickou problematikou	písmo ilustrace užité umění portrét

Estetická výchova výtvarná	prima	
VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření		figura alegorie
	Na základě fantazie vyrábí nové prostorové objekty (inspirace skupinou DADA)	písmo ilustrace užité umění portrét figura alegorie
<b>Tematický celek - Architektura</b>		
	Prostřednictvím vizuálního vyjádření (kresba, malba, grafika, kombinované techniky...), žák rozpozná arch. slohy svého města	perspektiva gotika knižní malba desková malba
	Vyhledá a vyjmenuje typické znaky gotiky	perspektiva gotika knižní malba desková malba
	Navrhne a vytvoří model stavby	perspektiva gotika knižní malba desková malba
<b>Tematický celek - Já a svět</b>		
VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku	Na základě sebereflexe žák zhotoví vizuální vyjádření sebe sama	kompozice písmo textilní batika nástroje úrovně a křivky
	Vyhledá základní znaky svého hvězdného znamení a vytvoří jeho vizuální vyjádření	kompozice písmo textilní batika nástroje úrovně a křivky
	Používá textilní techniky (např., batika, malba na hedvábí)	kompozice písmo textilní batika nástroje úrovně a křivky
<b>Tematický celek - Věci kolem nás</b>		
	Žák vytváří vizuálně obrazná vyjádření inspirovaná obyčejnými věcmi	design užité umění řemeslo nástroje sloužící k nastavení jasu, kontrastu, barevných odstínů

Estetická výchova výtvarná	prima	
	Využívá přírodní materiál	design užité umění řemeslo nástroje sloužící k nastavení jasů, kontrastu, barevných odstínů
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Osobnostní a sociální výchova - Psychohygienu		
Bitva barev Využití netradičních výtvarných technik (bodypainting, akční malba, performance,...)		
Mediální výchova - interpretace vztahu mediálních sdělení a reality		