

Literatura

Literatura	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k učení • Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
Tematický celek - Preromantismus a romantismus ve světové a české literatuře		
při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech	Charakterizuje literární a umělecký vývoj v romantických světových souvislostech	preromantismus a romantismus romantický hrdina zbytečný člověk V. Hugo J. W. Goethe A. S. Puškin K. H. Mácha
vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení		
vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení	Zhodnotí přínos velkých osobností romantické literatury	preromantismus a romantismus romantický hrdina zbytečný člověk V. Hugo J. W. Goethe A. S. Puškin K. H. Mácha
vysvětlí specifickou vývoj české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)		
na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu	Rozezná základní literární žánry a uvede jejich příklady	preromantismus a romantismus romantický hrdina zbytečný člověk V. Hugo J. W. Goethe A. S. Puškin K. H. Mácha
při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech		
vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení		
Tematický celek - České národní obrození a literární skupiny 2. pol. 19. století		
při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního	Vysvětlí historickou situaci českého národa v době před a v průběhu národního obrození	národní obrození fáze NO: obranná a ofenzivní

Literatura	2. ročník	
<p>textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech</p> <p>vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)</p>		<p>Rukopisy KD a ZH ohlasová poezie J. Dobrovský J. Jungmann J. Kollár F. Palacký J. K. Tyl K. Havlíček Borovský B. Němcová Národní divadlo májovci J. Neruda ručovci a lumírovci</p>
<p>vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)</p>	<p>Charakterizuje hlavní cíle NO v oblasti jazykové, literární a obecně kulturní</p>	<p>národní obrození fáze NO: obranná a ofenzivní Rukopisy KD a ZH ohlasová poezie J. Dobrovský J. Jungmann J. Kollár F. Palacký J. K. Tyl K. Havlíček Borovský B. Němcová Národní divadlo májovci J. Neruda ručovci a lumírovci</p>
<p>odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací</p> <p>vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)</p>	<p>Zhodnotí přínos velkých osobností české literatury 19. století</p>	<p>národní obrození fáze NO: obranná a ofenzivní Rukopisy KD a ZH ohlasová poezie J. Dobrovský J. Jungmann J. Kollár F. Palacký J. K. Tyl K. Havlíček Borovský B. Němcová Národní divadlo májovci J. Neruda</p>

Literatura	2. ročník	
		ruhovci a lumírovci
	Přiblíží přínos Kutné Hory a Kutnohorska národnímu obrození	národní obrození fáze NO: obranná a ofenzivní Rukopisy KD a ZH ohlasová poezie J. Dobrovský J. Jungmann J. Kollár F. Palacký J. K. Tyl K. Havlíček Borovský B. Němcová Národní divadlo májovci J. Neruda ruhovci a lumírovci
Tematický celek - Realismus a naturalismus ve světové a české literatuře		
rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře	Charakterizuje literární a umělecký vývoj v souvislostech světových i českých	realismus a naturalismus realistický hrdina H. de Balzac E. Zola F. M. Dostojevskij L. N. Tolstoj Ch. Dickens A. Jirásek
vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení		
rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře	Zhodnotí přínos velkých osobností realistické a naturalistické literatury	realismus a naturalismus realistický hrdina H. de Balzac E. Zola F. M. Dostojevskij L. N. Tolstoj Ch. Dickens A. Jirásek
vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení		
při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech	Rozezná základní literární žánry realismus a uvede jejich příklady	realismus a naturalismus realistický hrdina H. de Balzac E. Zola F. M. Dostojevskij L. N. Tolstoj Ch. Dickens A. Jirásek
rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře		
vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů,		

Literatura	2. ročník	
uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení		
Tematický celek - Moderní umělecké směry ve světové a české literatuře na konci 19. století		
při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech	Charakterizuje literární a umělecký vývoj v světových i českých souvislostech	prokletí básníci
vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení		impresionismus
		symbolismus
		dekadence