

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Předmět: **Literatura (LIT)**  
 Náplň: **Literární teorie a komunikace, literární historie 1. pol. 20. století**  
 Třída: **3. ročník a septima**  
 Počet hodin: 2 hodiny týdně

| Téma                                    | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Učivo (pojmy)                                                                  | Průřezová témata<br>Poznámky                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Moderní umělecké směry poč. 20. století | <ul style="list-style-type: none"> <li>Charakterizuje literární a umělecký vývoj v světových i českých souvislostech</li> <li>Uvede příklady k jednotlivým směrům</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                | buřiči (anarchismus)<br>vitalismus<br>antimilitarismus<br>civilismus           | Metoda čtení s porozuměním a analýza vybraných ukázek literární děl se jako základní metoda v předmětu LIT považuje za samozřejmou, a proto nebude na dalších místech tohoto ŠVP zvlášť zmiňována.                    |
| Meziválečná světová poezie              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vysvětlí historickou situaci mezi válkami</li> <li>Objasní nástup totalitních režimů v Evropě a jejich možný vliv na kulturu (literaturu, resp. poezii)</li> <li>Vysvětlí odlišnosti v chápání jednotlivých nových uměleckých směrů mezi válkami</li> <li>Uvede příklady k jednotlivým směrům</li> <li>Vytvoří podle návodu dadaistickou báseň a kaligram</li> </ul> | báseň-pásmo<br>kaligram<br>dadaismus<br>futurismus<br>kubismus<br>surrealismus | <b>VMEGS – Žijeme v Evropě</b><br>Činnost: Rozbor nových uměleckých směrů v Evropě a ve světě mezi válkami, práce s literárními ukázkami: dadaismus, futurismus, surrealismus, „ztracená generace“, realistická próza |
| Meziválečná česká poezie                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vysvětlí historickou situaci Československa mezi válkami s důrazem na rozdíl mezi 20. a 30. lety (roky 1938 a 1939)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                       | proletářská poezie<br>poetismus<br>surrealismus<br>J. Wolker                   | tvorba surrealistického textu<br>možná práce s publikací Kutná Hora literární (zdroj informací o region. autorech, analýza textů),                                                                                    |

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

| Téma                                     | Školní výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Učivo (pojmy)                                                                                                                                | Průřezová témata<br>Poznámky   |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
|                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vysvětlí odlišnosti v chápání jednotlivých nových uměleckých směrů mezi válkami</li> <li>• Uvede příklady k jednotlivým směrům</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                 | <p>V. Nezval<br/>J. Seifert<br/>F. Hrubín<br/>J. Orten</p>                                                                                   | <p>práce s texty J. Ortena</p> |
| <p>Meziválečné světové a české drama</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objasní nástup totalitních režimů v Evropě a jejich možný vliv na kulturu (literaturu, resp. poezii)</li> <li>• Vysvětlí historickou situaci Československa mezi válkami s důrazem na rozdíl mezi 20. a 30. lety (roky 1938 a 1939)</li> <li>• Zhodnotí přínos novinek ve vývoji světového divadla mezi válkami</li> <li>• Uvede příklady k jednotlivým směrům</li> </ul> | <p>B. Brecht<br/>divadlo autorské<br/>avantgarda<br/>forbína (předscéna)<br/>Osvobozené divadlo<br/>J. Voskovec a J. Werich<br/>K. Čapek</p> |                                |
| <p>Meziválečná světová próza</p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objasní nástup totalitních režimů v Evropě a jejich možný vliv na kulturu (literaturu, resp. prózu)</li> <li>• Vysvětlí odlišnosti v chápání jednotlivých nových uměleckých směrů mezi válkami</li> <li>• Uvede příklady k jednotlivým směrům</li> </ul>                                                                                                                  | <p>ztracená generace<br/>A. de Saint-Exupéry<br/>R. Rolland<br/>J. Joyce<br/>E. Hemingway<br/>E. M. Remarque</p>                             |                                |

**Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora**

| <b>Téma</b>             | <b>Školní výstupy</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Učivo (pojmy)</b>                                                                                                                                                                | <b>Průřezová témata<br/>Poznámky</b> |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Meziválečná česká próza | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vysvětlí historickou situaci Československa mezi válkami s důrazem na rozdíl mezi 20. a 30. lety (roky 1938 a 1939)</li> <li>• Vysvětlí odlišnosti v chápání jednotlivých nových uměleckých směrů mezi válkami</li> <li>• Uvede příklady k jednotlivým směrům</li> </ul> | legionářská literatura<br>demokratický proud<br>avantgarda<br>pražská židovská literatura<br>J. Hašek<br>I. Olbracht<br>K. Čapek<br>E. Bass<br>K. Poláček<br>V. Vančura<br>F. Kafka |                                      |