

Předmět: **Metody záznamu obrazové informace (FOTO)**
 Náplň: **Získání základních poznatků z oboru získávání obrazové informace analogově i digitálně**
 Třída: **nižší gymnasium, vyšší gymnázium**
 Počet hodin: 2 hodiny týdně
 Pomůcky: Fotoateliér, temná komora, počítačová učebna, analogové I digitální fotoaparáty a kamery

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Poznámky
Analogový záznam obrazu Digitální záznam obrazu Základy exponometrie Kompozice obrazu	<ul style="list-style-type: none"> • Žák chápe fotografický obraz jako výrazový prostředek a fotografický přístroj jako nástroj komunikace • Ovládne základy fotografování tak, aby byl schopen samostatně ztvárnit zadanou úlohu • Je schopen uplatnit poznatky z výuky v dalších oborech a odborné praxi 	Obraz, fotografie, latentní obraz, pozitivní proces, negativní proces Počítačová grafika, grafický editor EV, clona, čas, ISO, histogram Barevná kompozice, tonální kompozice, geometrická kompozice	Historie fotografie Práce v plenéru