

Cvičení z angličtiny (C1) – 3. ročník

| Anglický jazyk | | |
|--|--|---|
| Výchovné a vzdělávací strategie | <ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence komunikativní ● Kompetence k řešení problémů ● Kompetence sociální a personální ● Kompetence k učení | |
| Deskriptory z evropského jazykového portfolia Rady Evropy, úroveň C1/C2 | ŠVP výstupy | Učivo: Z = nácvik zkoušky P = psaní G = gramatická S = slovní zásoba PTN = prostředky textové návaznosti |
| Cambridge Complete Advanced, Unit 1 – Září | | |
| Dokáže číst jakoukoli korespondenci, pouze občas použije slovníku. | Porozumí hlavním bodům a myšlenkám textů o přátelích | Z: strategie pro zkoušku P: styl a formát eseje S: přídavná jména G: minulé časy, trpný rod, PTN: vyjadřující příčinu a následek |
| | Píše věty s podobným významem, ale s odlišnou gramatickou strukturou | |
| Když píše o různých tématech souvisejících s osobními zájmy nebo studiem, dokáže se vyjadřovat souvisle a přesně a dokáže měnit slovní zásobu a styl podle kontextu. | Píše esej o kariérním poradenství ve škole | |
| Rozumí různým nahrávkám, jak rozhlasovým tak televizním, i když se v nich používá nespisovná forma jazyka, a je schopen zachytit drobné detaily včetně implicitně naznačených postojů a vztahů mezi mluvčími. | Rozpoznává názory každého člověka ve slyšeném textu | |
| Dokáže plynule, správně a spontánně hovořit o široké škále témat z každodenního života, profese nebo vědy. | Odpovídá na otázky o jeho životě | |
| Cambridge Complete Advanced, Unit 2 – Říjen | | |
| Umí efektivně a flexibilně používat cizí jazyk k vyjádření pocitů, jemných narážek a slovních hříček. | Porovnávání obrázků a spekulace o situaci | Z: strategie ke zkoušce P: styl a formát zprávy S: závislé předložky G: předpony a přípony PTN: přidání důvodů |
| Dokáže se rychle prokousat dlouhými a složitými texty na různá témata a najít v nich důležité informace. | Rozumí rozdílům mezi myšlenkami 4 různých textů o výuce jazyků. | |
| Dokáže sledovat delší projev, i když není jasně strukturovaný a vzájemné souvislosti jsou sice nastíněny, ale nejsou zřetelně vysloveny. | Rozlišuje názory lidí hovořících ve třech různých rozhovorech na stejné téma. | |
| Umí napsat jasný, dobře strukturovaný text na různá témata ve svém oboru, dokáže zdůraznit nejdůležitější body, popsat a obhájit stanoviska a jejich souvislosti, formulovat důvody, uvést názorné příklady a připojit vhodný závěr. | Píše formální zprávu o studiu jazyků a dává doporučení | |
| | Tvoří různé slovní druhy | |

| Anglický jazyk | | |
|--|--|--|
| Cambridge Complete Advanced, Unit 3 – Listopad | | |
| Rozumí široké škále rozsáhlých a složitých textů, rozpozná jemné stylistické rozdíly a skryté i zjevné významy. | Čte text a odpovídá na otázky s možností výběru, v případě potřeby používá slovník | Z: strategie ke zkoušce P: styl a formát eseje S: frázová slovesa G: trpný rod PTN: přidání příkladů; tématické věty |
| Dokáže snadno sledovat složitou skupinovou diskusi a účastnit se jí, i když se jedná o abstraktní nebo méně běžná témata. | Porovnává své schopnosti s ostatními studenty | |
| Dokáže přesvědčivě diskutovat, reagovat na otázky a připomínky a reagovat plynule, spontánně a přiměřeně. | Diskutuje o různých metodách zvládnání stresu | |
| I při nekvalitních veřejných oznámeních je schopen porozumět informacím. | Doplní chybějící slova v textu | |
| Když píše o různých tématech souvisejících s osobními zájmy nebo studiem, dokáže se vyjadřovat souvisle a přesně a dokáže měnit slovní zásobu a styl podle kontextu. | Píše esej o wellbeing ve škole | |
| Cambridge Complete Advanced, Unit 4 – Prosinec | | |
| Rozumí široké škále rozsáhlých a složitých textů, rozpozná jemné stylistické rozdíly a skryté i zjevné významy | Čte text o zaměstnání | Z: strategie ke zkoušce P: styl a formát neformálního dopisu S: synonyma, závislé předložky G: modální slovesa PTN: srovnávat a kontrastovat |
| Dokáže se jasně a přesně vyjadřovat v osobní korespondenci a používat vhodné jazykové prostředky k vyjádření emocí, narážek a humoru. | Píše neformální e-mail kamarádovi | |
| Je schopen sledovat hrané filmy, i když obsahují slangové výrazy a četné ustálené fráze. Dokáže snadno sledovat složité interakce mezi třetími stranami ve skupinové diskusi a i na abstraktní a neznámá témata. | Sledování klipů z filmů a videí | |
| Dokáže se snadno účastnit rozhovoru jako tazatel i dotazovaný, dokáže plynule formulovat a rozvíjet diskusi. | Vyjadřuje svůj názor na zaměstnání | |
| Cambridge Complete Advanced, Unit 5 – Leden | | |
| Umí plynule, správně a spontánně hovořit o celé řadě témat z oblasti běžného života, profese či vědy. | Spekuluje o nebezpečných zaměstnáních | Z: strategie ke zkoušce P: styl a formát návrh S: idiomy G: podmínkové věty; slovesné vazby PTN: formální/neformální spojky |
| Dokáže bez obtíží číst současnou literaturu a vnímat skryté významy a myšlenky. | Čte pasáže z anglické literatury i literaturu faktu na téma nebezpečí a shrnuje | |
| Když píše o různých tématech souvisejících s osobními zájmy nebo studiem, dokáže se vyjadřovat souvisle a přesně a dokáže měnit slovní zásobu a styl podle kontextu. | Píše návrh radě města | |
| Dokáže rozvést argument, začlenit vedlejší témata, rozvinout jednotlivé body argumentace a vhodně zakončit svůj projev. | Srovnává sportovní zážitky | |
| Cambridge Complete Advanced, Unit 6 – Únor | | |
| Rozumí do té míry, že je schopen sledovat delší projevy a přednášky o abstraktnějších a složitějších tématech svého oboru, ale někdy se musí ujistit, že správně pochopil všechny detaily, zejména pokud je přízvuk neznámý. | Dvakrát si poslechne přednášku a doplní mezery ve větách. | Z: strategie ke zkoušce P: styl a formát filmové recenze S: kolokace G: inverze |

| Anglický jazyk | | |
|---|--|--|
| Rozumí článkům a hodnotícím zprávám o aktuálních tématech, v nichž autor obhájí konkrétní postoje a stanoviska. | Odpovídá na otázky o cílech spisovatele | PTN: formální/neformální spojky |
| Dokáže snadno sledovat složitou skupinovou diskusi a účastnit se jí, i když se jedná o abstraktní nebo méně běžná témata. | Připojí se k diskusi o požitku a motivaci | |
| Když píše o různých tématech souvisejících s osobními zájmy nebo studiem, dokáže se vyjadřovat souvisle a přesně a dokáže měnit slovní zásobu a styl podle kontextu. | Píše filmovou recenzi | |
| Cambridge Complete Advanced, Unit 7 – Březen | | |
| Rozumí různým nahrávkám, jak rozhlasovým tak televizním, i když se v nich používá nespisovná forma jazyka, a je schopen zachytit drobné detaily včetně implicitně naznačených postojů a vztahů mezi mluvčími. | Identifikuje postoj každé z pěti osob, které hovoří na stejné téma. | Z: strategie ke zkoušce S: slova s podobným významem G: vztahné věty |
| Podrobně rozumí náročným odborným textům, vědeckým zprávám a výňatkům souvisejícím s jeho studiem. | Přečte a shrne každý odstavec článku Rozlišuje slova s podobným významem | PTN: apozice |
| Dokáže se účinně zapojit do rozsáhlé debaty o abstraktních a obsahově náročných tématech. | Diskuse o teambuildingových aktivitách | |
| Dokáže se jasně a přesně vyjadřovat v osobní korespondenci a používat vhodné jazykové prostředky k vyjádření emocí, narážek a humoru | Píše neformálního dopisu příteli | |
| Cambridge Complete Advanced, Unit 8 – Duben | | |
| Rozumí širokému spektru ustálených výrazů a hovorovému způsobu vyjadřování a umí správně posoudit změnu stylu. | Naslouchá různým názorům a při odpovídání na otázky rozlišuje jemné rozdíly. | Z: strategie ke zkoušce P: styl a formát neformálního dopisu S: slovesa s podobným významem G: nepřímá řeč; záporné předpony PTN: podobnost a kontrast |
| Dokáže přesvědčivě diskutovat, reagovat na otázky a připomínky a reagovat plynule, spontánně a přiměřeně. | Diskutuje o vlivu médií a komunikuje s partnerem | |
| Rozumí a umí kriticky interpretovat takřka všechny formy psaného projevu včetně literárních i neliterárních textů abstraktních, složitě strukturovaných nebo takových, které používají hovorový jazyk. | Čte čtyři texty na jedno téma, vysloví názor autora a téma shrne | |
| V úředních dopisech dokáže dobře a vhodně popsat záležitost, která je předmětem jeho dopisu (např. podání stížnosti, vyjádření k věci). | Píše formální stížnost na televizní program | |
| Cambridge Complete Advanced, Unit 9 – Květen | | |
| Umí originálně, jasně, plynule a detailně popsat skutečnost. | Spekuluje o minulosti | Z: strategie ke zkoušce |
| | Opakování | P: psaní - textové typy zkoušky C1 |
| | Zkouška: CAE nanečisto | S: technologie; frázová slovesa; idiomy |
| | Zpětnou vazbu ke zkoušce | G: <i>if, unless, if only</i> PTN: nepřesné výrazy |
| Cambridge Complete Advanced, Unit 10 – Červen | | |
| Dokáže se rychle prokousat dlouhými a složitými texty na různá témata a najít v nich důležité informace. | Rychlé čtení a rozpoznávání klíčových bodů | Z: strategie ke zkoušce S: dovednosti; formální jazyk |
| Dokáže se vyjadřovat souvisle a přesně a dokáže měnit slovní zásobu a styl podle kontextu. | Vybírá slovní zásobu podle úrovně formálnosti. | G: modální slovesa PTN: ‚signposting‘ |

| Anglický jazyk | | |
|---|---|--|
| Snadno sleduje přednášky, diskuse a debaty na témata ze svého oboru. | Poslechne si přednášku a doplní její textovou verzi | |
| Dokáže přednést dobře strukturovanou prezentaci na složité téma, vysvětlit jednotlivé body na příkladech a doplnit je vhodnými argumenty. | Samostatný ústní projev: Dovednosti 21. století | |