

Seminář dějin výtvarného umění

Název předmětu	Seminář dějin výtvarného umění
Oblast	Volitelné vzdělávací aktivity
Charakteristika předmětu	Předmět DVU vyučujeme jako volitelný seminář ve třetím a čtvrtém ročníku v rámci vzdělávací oblasti Umění a kultura. Je určen zájemcům o studium dějin výtvarného umění na vysoké škole jakož i zájemcům o studium učitelství výtvarné výchovy a architektury. Základním metodickým východiskem je rovnoměrné propojení teoretického výkladu s konkrétní obrazovou dokumentací. Projektové vyučování, práce ve skupinách, metody komparativní, práce s informačními technologiemi, animační vyučování a praktická výtvarná činnost jsou nedílnou součástí výuky. V rámci předmětu dějiny umění žáci navštíví výstavy a stálé sbírky výtvarného umění. Vyučovací předmět má interdisciplinární charakter, přesahy se uplatňují zejména směrem k estetice, literatuře, dějepisu, filozofii aj. Všechna průřezová témata jsou integrována do probíraného učiva.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Seminář je koncipován jako dva jednoroční kurzy nabízené v obou ročnících v hodinové dotaci dvou vyučovacích hodin týdně. Obsahem vyučovacího předmětu jsou kulturně historické souvislosti vzniku a vývoje architektury, výtvarného a užitého umění od pravěku po současnost. Hlavním cílem je naučit žáky vnímat kontinuitu vývoje umění s vývojem společenského života a myšlením společnosti. Snahou je představit stěžejní osobnosti jednotlivých období a jejich architektonická, umělecká a uměleckořemeslná díla, která zásadním způsobem ovlivnila vývoj evropského i celosvětového kulturního dění.
Způsob hodnocení žáků	Předmět DĚJINY VÝTVARNÉHO UMĚNÍ není hodnocen kredity jako předmět ESTETICKÁ VÝCHOVA – VÝTVARNÁ vyučovaná v prvních dvou ročnících čtyřletého gymnázia a v odpovídajících ročnících gymnázia osmiletého. Podklady pro hodnocení žáka/žákyně se získávají zejména soustavným pozorováním jeho/jejich aktivit v hodinách semináře, sledováním jeho/jejich výkonů a připravenosti na výuku a výslednou analýzou, různými druhy a formami zkoušení (písemné, ústní) a testů, příp. samostatnými pracemi, zvláště prezentacemi. Závazná pravidla písemného a ústního zkoušení v předmětu dějiny výtvarného umění pak stanovují, že: ☒ V této oblasti se upřednostňuje zkoušení písemné před ústním. ☒ Student/studentka musí být vyzkoušen/a alespoň dvakrát za každé klasifikační období (dle klasifikačního řádu GJO Kutná Hora) formou testu, prezentace, úvahou na dané téma, ústním zkoušením. Kontrolní písemné práce (testy) a další druhy zkoušek rozvrhne učitel/ka rovnoměrně na celý školní rok, aby nedocházelo k jejich nadměrnému nahromadění v určitých obdobích. ☒ O termínu písemné zkoušky, která trvá déle než 20 minut (tj. 1/2 vyučovací hodiny), informuje učitel/ka studenty/ studentky nejméně dva dny předem. Doporučuje se zapsání plánovaného písemného zkoušení obyčejnou tužkou do třídní knihy, aby se předešlo kumulaci více než dvou takovýchto písemných zkoušení (testů) v jednom dni. Naopak písemné testy v rozsahu do 20 minut jsou průběžnou klasifikací a nemusí být oznámeny předem. Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora ☒ Způsob hodnocení jednotlivých nedostatků v písemných a ústních zkoušeních, popř. testech, je v kompetenci učitele/učitelky semináře. Se způsobem hodnocení však musí seznámit studentky a studenty předem. (Obzvlášť se jedná o to, bude-li hodnotit systémem klasického hodnocení- stupněm známky 1-5, či použije-li kreditní hodnocení) - Nezbytnou podmínkou pro autoevaluaci studentky, studenta je provedení „Opravy“ písemné práce, jejímž cílem je uvědomění si nedostatků a zafixování správného řešení. ☒ Učitel je povinen vést soustavnou evidenci o každé klasifikaci studentky, studenta průkazným způsobem tak, aby mohl doložit správnost její/jeho celkové klasifikace a způsob získávání jednotlivých známek.