

Estetická výchova – hudební – volitelná

Počet vyučovacích hodin za týden								Celkem
prima	sekunda	tercie	kvarta	kvinta	sexta	septima	oktáva	
0	0	0	0	2	2	0	0	4
				Volitelný	Volitelný			

Název předmětu	Estetická výchova – hudební – volitelná
Oblast	Umění a kultura
Charakteristika předmětu	Předmět "Estetická výchova hudební" spadá do vzdělávací oblasti Umění a kultura, která umožňuje žákům jiné než pouze racionální poznávání světa. Průběžně dochází k rozvoji hudebního cítění, tvořivosti, představ a vnímavosti k hudebnímu dílu. Nedílnou součástí výuky je hledání vazeb a souvislostí mezi jednotlivými druhy umění. Vede prostřednictvím vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových činností k porozumění hudebního umění, k aktivnímu vnímání hudby, zpěvu a jejich využití jako svébytného prostředku komunikace. Předmět estetická výchova hudební spadá do vzdělávací oblasti Umění a kultura, která umožňuje žákům jiné než pouze racionální poznávání světa.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Vzdělávací obsah tvoří tři vzájemně provázané a podmíněné okruhy činností – produkce, recepce, reflexe. V produkci dochází k rozvoji a uplatnění vokálních, instrumentálních a hudebně pohybových činností, hlasového výcviku spojeného dle konkrétních možností s intonací, práce s rytmem, tvorby instrumentálního doprovodu opět dle konkrétních možností, pohybových cvičení. Recepce je věnována vyvozování hudebně teoretických poznatků, souvislostí s již známým, uvědomování si a ověřování působení znějící hudby. Reflexe je založena na zařazování znějící hudby do uměleckého období, určování stylu, žánru, formy díla, vytváření hodnocení, klasifikaci významu a poselství hudby v určitém umělecko-historickém kontextu.</p> <p>Předmět je vyučován v prvním a druhém ročníku (kvintě a sextě). Hodinová dotace předmětu je 2 hodiny týdně.</p> <p>Komplexnost výuky je zajištěna uspořádáním do tematických celků a projektů. Průřezová témata se probírají v rámci monotematických dní a projektů, o nichž informují přehledy ŠVP – EVH.</p> <p>Součástí EVH jsou mezipředmětové projekty, koncerty a další hudební představení.</p>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení: Učitel vede žáky k uspořádání získaných informací, k jejich analýze, kombinování, k aktivnímu poslechu hudebních ukázek. Upozorňuje žáky na vnímání základních rozdílů mezi uměleckými slohy a kulturami, učí žáky analyzovat poslechové skladby, upozorňuje na smyslové účinky hudby v subjektivní rovině i v rovině kulturního odkazu lidstva. Motivuje žáky pracovat s používanými hudebními symboly, seznamuje žáky s jasnými pravidly spolupráce a jasnými kritérii hodnocení.</p> <p>Kompetence k řešení problémů: Učitel volí vhodný problém, obsahově zajímavý a přiměřený dosavadním hudebním zkušenostem žáků, jasně formuluje zadání a stanovuje cíl. Vytváří podmínky pro řešení problému – dělení žáků do skupin, práce s pomůckami, časové vymezení. Motivuje žáky k formulaci problému a jeho řešení prostřednictvím vokálních, poslechových, instrumentálních a hudebně pohybových činností. Kontroluje a opravuje vznikající možnosti řešení, vyhodnotí průběh práce žáků.</p> <p>Kompetence komunikativní: Učitel rozvíjí u žáků chápání hudby jako specifického a velmi účinného prostředku komunikace, prezentace výsledků práce žáků ve škole i mimo ni formou koncertů, krátkých hudebních vystoupení, výstav, bere v potaz i možnosti mediální prezentace. Rozvíjí schopnosti žáků formulovat a vyjadřovat své pocity, dojmy, evokované myšlenky, názory. Vede žáky ke kultivovanému mluvenému i zpěvnímu projevu a k používání mimoslovní komunikace.</p> <p>Kompetence sociální a personální: Učitel používá metody aktivního vyučování, průběžně poskytuje zpětnou vazbu. Podporuje skupinovou práci – evokuje u žáků uvědomění si nezbytnosti spolupráce se svými spolužáky, pracovní i obecně lidské interakce: Žák – kantor. Rozvíjí u žáků základy týmové</p>

Název předmětu	Estetická výchova – hudební – volitelná
	<p>práce – schopnost empatie, uznání platnosti lepšího argumentu, schopnost vést i být veden, vědomí zdravé důležitosti osobního vkladu. Vede žáky k hodnocení a sebehodnocení.</p> <p>Kompetence občanská: Učitel dbá na dodržování mravních a společenských norem chování žáků, školního řádu. Svým příkladem vede žáky k respektování názorů druhých, k pozitivnímu vztahu ke kulturním hodnotám naší společnosti, k místu, městu, kraji, vlasti, Evropě a světu. Rozvíjí vnímání a respektování typů sociálních vazeb a schopnost žáků pozitivně řešit konfliktní situace.</p> <p>Kompetence k podnikavosti: Učitel motivuje žáky k rozhodnutí o dalším hudebním vzdělávání, případně budoucím profesním zaměření v hudební oblasti, rozpozná a aktivně rozvíjí osobní i odborný potenciál žáků, vede žáky k iniciativě, tvořivosti, podporuje školní i mimoškolní hudební aktivity, pomáhá s jejich plánováním a realizací, průběžně seznamuje žáky s informacemi o hudebně vzdělávacích příležitostech, vede žáky ke zdrojům informací o hudebním dění u nás i ve světě.</p> <p>Kompetence pracovní: Učitel postupně seznamuje a odhaluje strukturu vokálních, instrumentálních, hudebně-pohybových a poslechových činností, opakuje tyto činnosti, motivuje žáky k vnímání a poznávání síly a vlivu vlastního prožitku a jeho promítnutí do života svého i do života ostatních.</p>
Způsob hodnocení žáků	Viz.: https://www.gymkh.cz/dokumenty/SVP/Li_EVH.pdf