

Estetická výchova – výtvarná – volitelná

Počet vyučovacích hodin za týden								Celkem
prima	sekunda	tercie	kvarta	kvinta	sexta	septima	oktáva	
0	0	0	0	2	2	0	0	4
				Volitelný	Volitelný			

Název předmětu	Estetická výchova – výtvarná – volitelná
Oblast	Umění a kultura
Charakteristika předmětu	Předmět ESTETICKÁ VÝCHOVA – VÝTVARNÁ spadá do vzdělávací oblasti Umění a kultura, která umožňuje žákům jiné než pouze racionální poznávání světa. Vyučuje se v 1. a 2. ročníku v časové dotaci dvou hodin týdně. Předmět je hodnocen kreditním systémem (viz níže). Vzdělání v této oblasti je založeno na estetickém osvojování světa. V průběhu vzdělávacího procesu dochází k rozvoji výtvarného citění, tvořivosti, představivosti, fantazie a vnímavosti žáka k uměleckému dílu. Součástí výuky je i orientace žáka v dějinách výtvarného umění, hledání vazeb a souvislostí mezi jednotlivými druhy umění. Dále seznamování se s uměním jiných národů. Pro vizuálně obrazné vyjádření žák využívá tradiční vyjadřovací prostředky, některé metody uplatňované v současném moderním umění a digitálních médiích – počítačová grafika, video a další. Vnímá umění jako možnost komunikace. Ověřuje si účinky vybraných vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Předmět je vyučován v prvním a druhém ročníku. Hodinová dotace předmětu 2 hodiny týdně. Komplexnost výuky je zajištěna uspořádáním do tematických celků a projektů. Průřezová témata se probírají v rámci monotematických dní a projektových týdnů viz Učební osnovy EVV. Součástí EVV jsou mezipředmětové projekty, výstavy a výtvarné akce.
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <p>-v oblasti motivace</p> <p>Učitel motivuje žáka prostřednictvím vizuálně obrazných vyjádření s přesahem do sféry literární, hudební, dramatické, historické a filosofické. K tomu využívá všech dostupných pomůcek (audiovizuální nahrávky, tištěný text, umělecké dílo, galerijní animaci,...) Každá hodina má jasně stanovený konkrétní výchovně vzdělávací cíl, umožňující žákovi identifikaci s úkolem a aktivní přijetí požadavku. Motivujeme rovněž obsahem a dávkováním učiva a vhodným podáváním zpětnovazebních informací. Motivačně působí i zveřejnění prezentací v prostorách školy.</p> <p>- v oblasti kompetencí k učení</p> <p>Učitel vede žáka k samostatnému zpracovávání informací, orientaci v dostupné literatuře a vizuálně obrazných vyjádřeních. Metodami analytickými, syntetickými a komparativními učí žáka hledat a pojmenovávat nová fakta, vnímat a rozumět souvislostem, upevňovat stávající vědomosti, rozšiřovat je a prohlubovat je novými informacemi. Využívá k tomu práci s mentální mapou, práci s pramenným materiálem, s uměleckým dílem, galerijní animaci. Učitel motivuje žáka ke kritickému zkoumání získaných informací, k jejich ověření a komparaci, k navrhování řešení vizuálně obrazných vyjádření, k volbě techniky a výtvarných prostředků k realizaci vlastního díla.</p> <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <p>Učitel motivuje žáka k hledání a nalézání vhodného vizuálně znakového vyjádření svých osobních postojů, názorů, myšlenek, představ při využití nejen kognitivních struktur, ale i intuitivních postupů a především tvořivosti. Učitel umožňuje žákům svá díla prezentovat, vzájemně hodnotit, obhájit svůj názor, využívat při tom všech získaných dovedností, schopností a zkušeností. Učitel učí žáka vnímat dané téma nejenom jako výtvarný problém, ale hledat v něm souvislosti s ostatními druhy lidské činnosti. Z dané možnosti výtvarných prostředků navrhnout řešení výtvarného problému.</p> <p>Kompetence komunikativní:</p> <p>Učitel sám přistupuje k umění jako způsobu komunikace a tento postoj předává svým žákům. Nabízí jim ke zkoumání a experimentálnímu vyzkoušení komunikační postupy, se kterými pracuje umění během svého vývoje od počátku až po postupy moderního umění. V tom jsou zahrnuty postupy verbální, neverbální, grafické, symbolické,... Učitel vede žáka ke schopnosti zdůvodnit odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření. Navrhnout, vysvětlit a obhájit řešení výtvarného problému. Prezentovat své výsledky práce v prostorách školy. Využívat možnosti možností mediální prezentace. Vnímá proměny komunikačního obsahu v historických, sociálních a kulturních souvislostech. Logicky</p>

Název předmětu	Estetická výchova – výtvarná – volitelná
	<p>formulovat problém. Souvisle vyjadřovat svoje pocity, myšlenky a názory. Používá prostředky mimoslovní komunikace (mimika, gesta). Využívat komunikaci jako jeden z prostředků výtvarného vyjádření (happening, umění akce, bodypainting, ...).</p> <p>Kompetence sociální a personální: Učitel upozorňuje žáky prostřednictvím vizuálně obrazných znaků na strukturu společnosti, na vnímání shod a rozdílů ve společnosti. Nezbytnou součástí výuky dějin umění je spolupráce mezi žáky, žáky a učitelem. S tím souvisí rozdělení kompetencí v rámci týmové práce. Učitel motivuje žáka vytvářet jedinečná vizuálně obrazná vyjádření. Prostřednictvím výtvarného vyjádření vnímat shody a rozdílů ve společnosti. Tolerance je nedílnou součástí vnímání okolní reality.</p> <p>Kompetence občanská: Učitel vede žáka prostřednictvím pochopení uměleckých směrů pramenících z odlišných společenských a dobových situací a událostí k respektování názorů a hodnot občanů, k uvědomování si základních principů, na kterých je postavena naše společnost a k řešení konfliktních situací.</p> <p>Kompetence pracovní: Žáci jsou vedeni k tvořivé pracovní činnosti. Váží si práce ostatních žáků, i své vlastní. Dbají na bezpečnost při práci.</p> <p>Kompetence k podnikavosti: Učitel pomáhá žákovi v rozhodování se o svém budoucím zaměření, rozvíjí jeho osobní potenciál, tvořivost. Motivuje žáka k dosažení úspěchu, převzetí iniciativy při plánování vlastních aktivit. Proaktivní postupy jsou nedílnou součástí výuky. Prostřednictvím umění učitel představuje žákům kreativitu jako nedílnou a základní součást plánování svého života a své budoucnosti.</p>
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Komplexnost výuky je zajištěna uspořádáním do tematických celků a projektů. Průřezová témata se probírají v rámci monotematických dní a projektových týdnů viz Učební osnovy EVV a tabulka Průřezová témata. Součástí EVV jsou mezipředmětové projekty, výstavy a výtvarné akce.
Způsob hodnocení žáků	<p>Profil absolventa EVV Profil absolventa estetické výchovy – výtvarné</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Žák vnímá svět prostřednictvím obrazně-vizuálních znaků 2. Orientuje se v základních pojmech estetiky (estetické, neestetické, kýč, ...) 3. Žák v rámci svých možností a schopností vytváří vizuálně obrazná vyjádření, přičemž využívá znalosti dějin umění, výtvarné techniky, vlastní fantazii, intelekt, intuici, tvořivost 4. Samostatně i ve skupině řeší výtvarný problém 5. Žák chápe umění jako specifický a účinný prostředek komunikace, prezentuje své práce <p>Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Žák si uvědomuje souvislosti mezi stavem společnosti a výtvarným uměním 7. Získá pracovní a organizační návyky spojené s výtvarnou činností 8. Na základě výtvarného prožitku rozvíjí svoji osobnost a zároveň respektuje ostatní 9. Žák zhodnotí výtvarnou práci, obhájí svůj výtvarný názor a řešení <p>Sebehodnocení žáka K reflexi a sebehodnocení vedeme žáky předložením vypracovaného systému srozumitelných kritérií pro hodnocení všech žakovských výstupů. Na jeho základě se pravidelně srovnává vlastní hodnocení a hodnocení učitelem, což vede k objektivizaci sebehodnocení. Žák je veden k sebereflexi průběžnou prací s vlastním portfoliem (sešitem dějin výtvarného umění), zadáváním srovnávacích testů, tvorbou prezentací. Žák srovnává své hodnocení s hodnocením učitele.</p> <p>Za co lze kredity získat</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. VYBAVENÍ ŽÁKA V HODINĚ Počet kreditů: 1 Kritéria udělení kreditů: Žák má v pořádku pomůcky: tempery, tuš, vodové barvy, anilínové barvy, tužka, guma, pero s násadkou, 2 ploché štětce, 2 kulaté štětce, nůžky, lepidlo, rudka, uhel, řezák, nelinkovaný sešit Počet možností získání kreditů: 16 2. VÝTVARNÁ AKTIVITA Počet kreditů: 3 Kritéria udělení kreditů: V závislosti na výsledku (pečlivost, dodržení časového limitu) a přístupu žáka k práci v hodině, včetně úklidu pracovního místa

Název předmětu	Estetická výchova – výtvarná – volitelná
	<p>Počet možností udělení kreditů: 12</p> <p>3. REFERÁT</p> <p>Počet kreditů: 5 v závislosti na kvalitě</p> <p>Počet možností: 1</p> <p>4. VĚDOMOSTNÍ TEST</p> <p>Počet kreditů: 5 v závislosti na řešení</p> <p>Počet možností: 1</p> <p>5. VEDENÍ SEŠITU</p> <p>Počet kreditů: 10 v závislosti na celistvosti, pečlivosti a logičnosti</p> <p>Převod na známky:</p> <p>65 – 72 kreditů....výborně</p> <p>57 – 64 kreditů....chvalitebně</p> <p>49 – 56 kreditů...dobře</p> <p>41 – 48 kreditů...dostatečně</p> <p>0 – 40 kreditů....nedostatečně</p> <p>Poznámky: Kredity jsou udělovány za jeden výtvarný blok – 2 vyučovací hodiny Při absenci snižujeme počty kreditů v odpovídajícím poměru (chybí-li žák 1- 2 vyučovací bloky). Při dlouhodobé absenci umožňujeme vypracovat náhradní domácí práci.</p>