

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Předmět: **Dramatická výchova (DRV)**

Náplň: **Dramatická a osobnostní výchova**

Třída: **Kvarta**

Počet hodin: 1 hodina týdně

Pomůcky: Učebna s volným prostorem, literární texty, odborné publikace, CD přehrávač

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
Psychosomatické dovednosti	<ul style="list-style-type: none"> • Rozvíjí schopnost fyzického a psychického uvolnění • Rozvíjí schopnost soustředění a přenášení pozornosti • Rozvíjí představivost a fantazii • Rozvíjí schopnost aktivizace těžiště a správného dýchání • Zvládá jednoduchá rytmická cvičení • Rovnoměrně vyplňuje prostor v klidu i pohybu • S pomocí učitele reflektuje svůj zážitek ze zhlédnutého dramatického díla • Převypráví hlavní situace dramatického díla, pojmenuje téma • Vyjmenuje rozdíly mezi činohrou, operou, baletem 	drama základní dramatické žánry činohra opera balet herecké divadlo loutkové divadlo	
Sociálně komunikační dovednosti	<ul style="list-style-type: none"> • Zapojuje se do skupinových • Rozvíjí schopnost vyjadřovat 	dialog monolog	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
	srozumitelně svoje myšlenky <ul style="list-style-type: none"> • Popíše dramatickou situaci • Improvizuje na dané téma • Spolupodílí se na volbě námětů, scénářů, kulis a dekorací 	námět scénář kulisa dekorace kostým maska	
Proces dramatické a inscenační tvorby	<ul style="list-style-type: none"> • Pojmenuje základní konflikt daného tématu • Je schopen změnit úhel pohledu a nahlédnout na situaci z pozice další postavy • Porovnává podobnosti mezi herními a reálnými situacemi • Pojmenuje hlavní témata literární předlohy • Hrou v roli ztvární dramatickou situaci • Ve skupině vytváří strukturované drama • Sleduje a hodnotí prezentace spolužáků 	postava konflikt kompozice strukturované drama	MDV – Tvorba mediálního sdělení – Práce v realizačním týmu Návěst a předvedení dramatizace - ve spolupráci s IVT (vícedenní projekt)