

Seminář dějin výtvarného umění

Seminář dějin výtvarného umění	septima	
ŠVP výstupy		Učivo
Tematický celek - Výtvarné umění pravěku		
<p>☒ Žák porozumí vztahu vývoje životních podmínek, společnosti, náboženských představ a umění</p> <p>☒ Rozezná charakteristické znaky jeskynních maleb, plastiky, keramiky, časově a místně zařadí, určí jejich funkci</p> <p>☒ Rozezná charakteristické znaky pravěkých nástrojů, nářadí a ozdob, určí jejich materiál</p> <p>☒ Určí pravěká naleziště ve světě i v České republice</p>	<p>paleolit Lascaux Altamira Pindal naleziště u Dolních Věstonic Koněpruské jeskyně mezolit stavby Stonehenge neolit doba bronzová a železná</p>	<p>Mezopotámské umění architektura zikkurat Babylon Ištařina brána Pergamon Babylonská věž kamenné reliéfy pečetní válečky Dáma z Varky hroby v Uru.</p>
Tematický celek - Výtvarné umění starověku Mezopotámie		
<p>☒ Žák ovládá periodizaci vývoje jednotlivých kultur v oblasti</p> <p>☒ Porozumí vztahu vývoje životních podmínek, společnosti, náboženských představ a umění</p> <p>☒ Lokalizuje významná kulturní centra</p> <p>☒ Určí významná naleziště</p> <p>☒ Orientuje se v námětech, materiálech a technikách mezopotámského umění</p>	<p>Mezopotámské umění architektura zikkurat Babylon Ištařina brána Pergamon Babylonská věž kamenné reliéfy pečetní válečky Dáma z Varky hroby v Uru.</p>	

Seminář dějin výtvarného umění	septima	
Tematický celek - Výtvarné umění starověku Egypt		
<p>☑ Porozumí vztahu vývoje životních podmínek, společnosti, náboženských představ a umění</p> <p>☑ Lokalizuje významná kulturní centra</p> <p>☑ Rozezná charakteristické znaky krétské a mykénské architektury (paláce, hrady)</p> <p>☑ Rozezná charakteristické znaky sochařství, malířství a užitého umění</p> <p>☑ Orientuje se v námětech, materiálech a technikách umění oblasti</p> <p>☑ Navrhne výtvarné řešení prvků z krétské mytologie</p> <p>☑ Určí významná naleziště</p> <p>☑ Jmenuje a lokalizuje významné památky</p>	<p>Staré paláce architektura labyrint paláce malířství nástěnné malby rituální umění rhytony Staré paláce v Knossu Faist Hagia Triada Mykénská kultura architektura šachtové hroby megaron Mykény Lví brána Atreova pokladnice zlaté masky</p>	
Tematický celek - Výtvarné umění starověku Egejská oblast, Kréta		
<p>☑ Porozumí vztahu vývoje životních podmínek, společnosti, náboženských představ a umění (písmo)</p> <p>☑ Lokalizuje významná kulturní centra</p> <p>☑ Rozezná charakteristické znaky architektury (chrám, mastaba, pyramida, skalní hroby), sochařství, a užitého umění (šperk, keramika, rituální předměty, nábytek)</p> <p>☑ Určí významná naleziště</p>	<p>egyptské umění posmrtný život duchovní dvojník Ka architrákový systém hrobky mastaby pyramidy skalní hroby skalní chrámy monumentální sochařství hieratická perspektiva egyptská malba v pásech hieroglyfické písmo papyrus enkaustika symbolický význam barev Džosérova pyramida Chufevova pyramida Menkaurevova pyramida Abú Simbel</p>	
Tematický celek - Výtvarné umění starověku Řecko		

Seminář dějin výtvarného umění	septima	
<p>Ovládá periodizaci jednotlivých vývojových období řeckých dějin</p> <p>☒ Porozumí vztahu vývoje životních podmínek, společnosti, myšlení a umění</p> <p>☒ Lokalizuje významná kulturní centra</p> <p>☒ Orientuje se v řecké mytologii</p> <p>☒ Navrhne plakát s tématem řecké mytologie</p> <p>☒ Rozezná projevy jednotlivých typů architektury, jejich tvary a články</p> <p>Rozezná charakteristické znaky řeckého užitého umění</p> <p>☒ Orientuje se v námětech, materiálech a technikách řeckého umění</p> <p>☒ Orientuje se ve vývoji řeckého sochařství</p> <p>☒ Posoudí dílo a přínos významných osobností řeckého umění</p> <p>☒ Porovná charakteristické znaky egyptského a řeckého umění</p>		<p>archaické umění</p> <p>klasické umění</p> <p>helénistické umění</p> <p>vázové malířství</p> <p>dorský řád</p> <p>jonský řád</p> <p>korintský řád</p> <p>architektura</p> <p>řecký chrám</p> <p>sochařství</p> <p>xoany</p> <p>kúros</p> <p>koré</p> <p>kalokaghatia</p> <p>Héřin chrám v Olympii</p> <p>Artemidin chrám v Efesu</p> <p>Apollónův chrám v Korintu</p> <p>Athénská Akropole</p> <p>divadlo v Epidauru</p> <p>Parthenón</p> <p>Feidias</p> <p>Myron</p> <p>Polykleitos</p> <p>Praxiteles</p> <p>Lysippos</p>
<p>Tematický celek - Výtvarné umění starověku Etruské umění</p>		
<p>Ovládá periodizaci vývoje v oblasti</p> <p>☒ Porozumí vztahu vývoje životních podmínek, společnosti, myšlení a umění</p> <p>Lokalizuje významná kulturní centra</p> <p>☒ Identifikuje charakteristické znaky etruské architektury (pohřební a chrámová architektura, technické stavby), sochařství, malířství a užitého umění (keramika, bronz)</p> <p>☒ Orientuje se v námětech, materiálech a technikách</p>		<p>Etruské umění sochařství</p> <p>sochy z pálené hlíny</p> <p>architektura</p> <p>náhrobky</p> <p>hrobky</p> <p>chrámová architektura technické stavby</p> <p>dům s atriem</p>

Seminář dějin výtvarného umění	septima	
etruského umění		
Tematický celek - Výtvarné umění starověku Umění antického Říma		
<p>☒ Ovládá periodizaci jednotlivých vývojových období římských dějin (království, republika, císařství)</p> <p>☒ Porozumí vztahu vývoje životních podmínek, společnosti, myšlení a umění</p> <p>☒ Lokalizuje významná kulturní centra</p> <p>☒ Orientuje se v římské mytologii</p> <p>Identifikuje charakteristické znaky římské architektury (veřejné, technické, oslavné a náboženské stavby, urbanismus)</p> <p>☒ Identifikuje charakteristické znaky a významné projevy římského sochařství a malířství</p> <p>☒ Orientuje se v námětech, materiálech a technikách</p> <p>☒ Porovná znaky římského a řeckého umění</p>	<p>římské umění</p> <p>architektura</p> <p>klenba</p> <p>archivolta</p> <p>amfiteátr</p> <p>cirk</p> <p>palác</p> <p>mauzoleum</p> <p>vítězný oblouk</p> <p>akvadukt</p> <p>fórum</p> <p>Pantheon</p> <p>Diokleciánovy lázně Koloseum</p> <p>divadlo v Oranže Pompeje</p> <p>Herkulaneum</p> <p>malířství</p> <p>portrétní umění</p> <p>nástěnné malířství deskové</p> <p>malířství</p> <p>Fajjúmské portréty</p> <p>sochařství</p> <p>historické reliéfy</p> <p>jezdecké sochy</p> <p>busty</p>	
Tematický celek - Výtvarné umění raného středověku Křesťanské antické umění		
<p>Zařadí a časově lokalizuje období křesťanské antiky</p> <p>☒ Rozezná ideové rozdíly mezi pohanstvím, judaismem a křesťanstvím</p> <p>☒ Orientuje se v základních historických událostech a jejich souvislostech</p> <p>☒ Orientuje se v základních křesťanských symbolech, ikonografii, názvosloví</p> <p>☒ Rozezná charakteristické znaky a projevy raně křesťanské architektury (bazilika, centrála)</p>	<p>katakomy</p> <p>sarkofág</p> <p>nástěnné malby</p> <p>orant</p> <p>baptisterium</p> <p>chrámy: Svatých apoštolů, Boží moudrosti a Božího míru</p> <p>baziliky (sv. Petr ve Vatikánu)</p> <p>stavby v Ravenně</p> <p>mozaiky</p> <p>stylizace</p> <p>fresková výzdoba</p> <p>knižní malba</p>	

Seminář dějin výtvarného umění	septima	
<p>☒ Rozezná charakteristické znaky a projevy raně křesťanského umění v Ravenně</p> <p>☒ Orientuje se v námětech, materiálech, a technikách</p> <p>☒ Porovná charakteristické znaky římského a raně křesťanského umění</p>		
<p>Tematický celek - Výtvarné umění raného středověku Umění raně středověké Evropy</p>		
<p>☒ Rozezná charakteristické znaky a projevy byzantského umění</p> <p>☒ Lokalizuje významná kulturní centra raně středověké Evropy</p> <p>☒ Rozezná charakteristické znaky a projevy umění doby v jednotlivých lokalitách (karolínská a otonská renesance, Velká Morava, Arabové)</p> <p>☒ Identifikuje a rozezná charakteristické znaky raně středověkého umění a jeho projevy v architektuře, malířství a sochařství</p> <p>☒ Rozliší znaky a projevy světského a sakrálního umění</p>		<p>Konstantinopolis kopule chrám Hagia Sofia obrazoborectví islám arabské písmo arabeska oblouk kupole mešita minaret Předrománské umění knižní umění iniciála iluminace Karolínská renesance miniatury Otonská renesance Velká Morava jednolodní kostely rotundy apsida křížový půdorys</p>
<p>Tematický celek - Výtvarné umění vrcholného středověku Románské umění</p>		
<p>Orientuje se v časovém vymezení románského umění</p> <p>☒ Orientuje se v základních historických událostech a jejich souvislostech v Evropě i na našem území</p> <p>☒ Rozezná charakteristické znaky a projevy románského umění</p>		<p>bazilika s příčnou lodí a apsidami klášter v Cluny architektura nástěnná malba rotunda sv. Martina ve Starém Plzenci rotunda sv. Jiří na Řípu portál</p>

Seminář dějin výtvarného umění	septima	
<ul style="list-style-type: none"> ☒ Lokalizuje významná kulturní centra románské Evropy ☒ Identifikuje a rozezná charakteristické znaky románského umění a jeho projevy v architektuře, malířství a sochařství ☒ Rozliší znaky a projevy světského a sakrálního umění na základě obrazového materiálu ☒ Orientuje se v námětech, materiálech a technikách ☒ Zná vývoj románského umění na našem území, specifikuje jeho projevy 		rotunda sv. Kateřiny ve Znojmě
Tematický celek - Výtvarné umění vrcholného středověku Gotické umění		
<ul style="list-style-type: none"> ☒ Orientuje se v časovém vymezení gotického umění ☒ Orientuje se v základních historických událostech a jejich souvislostech v Evropě i na našem území ☒ Rozezná charakteristické znaky a projevy gotického umění ☒ Lokalizuje významná kulturní centra gotické Evropy ☒ Identifikuje a rozezná charakteristické znaky gotického umění a jeho projevy v architektuře, malířství a sochařství ☒ Rozliší znaky a projevy světského a sakrálního umění ☒ Orientuje se v námětech, materiálech a technikách 		<p>raná gotika vrcholná gotika pozdní gotika křížová žebrová klenba lomený oblouk opěrný systém chrám v Saint- Denis katedrála roseta portál fiála Giotto Jan van Eyck Hieronymus Bosch gotika přemyslovská g. Lucemburská g. Jagellonská Matyáš z Arrasu Petr Parléř Benedikt Ried Matyáš Rejsek Praha, Kutná Hora, Vyšší Brod, Zlatá Koruna, Jihlava, Kouřim, Kolín hrady – Karlštejn, Kost,</p>

Seminář dějin výtvarného umění	septima	
		Velhartice, Bezděz, deskové malířství Mistr Theodoryk Mistr vyšebrodského oltáře Mistr třeboňského oltáře knižní malba liturgické knihy pasionál abatyše Kunhuty Velislavova bible
Tematický celek - Výtvarné umění novověku Renesanční umění		
<p>Orientuje se v časovém i lokálním vymezení renesance, včetně periodizace</p> <p>Posoudí změny životního stylu</p> <p>☒ Lokalizuje významná kulturní centra renesance a manýrismu</p> <p>☒ Identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy renesančního umění a manýrismu v architektuře, sochařství, malířství a uměl. řemesle</p> <p>☒ Porovná charakt. znaky a projevy renesance v jednotlivých lokalitách (Itálie, zaalpské země)</p> <p>☒ Porovná charakt. znaky a projevy renes. um. a individuální přístupy v dílech výrazných osobností renesance</p> <p>☒ Orientuje se v námětech, materiálech a technikách</p> <p>☒ Zná vývoj renesančního um. na našem území</p>		humanismus raná renesance Florencie rod Medici L. Ghiberti F. Brunelleschi Donatello Fra Angelico Sandro Botticelli Leonardo da Vinci vrcholná renesance perspektiva Michelangelo Buonarroti Rafael Santi benátské malířství Tizian Veronese Tintoretto německé renesanční malířství Albrecht Dürer Lucas Cranach H. Holbain nizozemské renesanční malířství Pieter Brueghel česká renesance Královský letohrádek letohrádek Hvězda Míčovna zámky (Telč, Český Krumlov, Litomyšl, Opočno, Jindřichův Hradec) Města (Slavonice, Telč, Litoměřice, Pardubice)

Seminář dějin výtvarného umění	septima	
		sgrafita renesanční portál Rudolfinské umění G. Arcimboldo alegorie B. Spranger manýrismus El Greco
Tematický celek - Výtvarné umění novověku Barokní umění		
<p>☒ Orientuje se v časovém i lokálním vymezení baroka včetně periodizace</p> <p>☒ Orientuje se v hist. událostech doby baroka</p> <p>☒ Orientuje se v kulturních souvislostech doby</p> <p>☒ Lokalizuje významná kulturní centra</p> <p>☒ Identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy baroka v architektuře,</p> <p>☒ Identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy baroka v architektuře, sochařství, malířství a uměleckém řemesle</p> <p>☒ Porovná charakteristické znaky a projevy baroka v jednotlivých lokalitách (katolické a protestantské země)</p> <p>☒ Porovná charakteristické znaky, projevy baroka a individuální přístupy v dílech výrazných osobností</p> <p>☒ Orientuje se v námětech, materiálech, technikách</p> <p>☒ Zná vývoj baroka na našem území, specifikuje jeho projev (lidové baroko,...)</p>		jezuité italské baroko architektura F. Borromini sochařství G. Bernini malířství M. Caravaggio francouzské baroko monumentalita Versailles N. Poussin C. Lorrain španělské baroko Velázquez F.de Goya nizozemské baroko P.P.Rubens F. Halls Rembrandt J. Vermeer české baroko architektura C, Lurago F. Caratti K. Dientzenhofer paláce zámky chrámy zámecké divadlo sochařství J. Brokof M. B. Braun malířství

Seminář dějin výtvarného umění	septima	
		V. Hollar K. Kréta P. Brandl J. Kupecký lidové umění