

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Předmět: **Dějiny výtvarného umění**
 Náplň: **Kulturně historické souvislosti vzniku a vývoje architektury, výtvarného a užitého umění od novověku až po současné výtvarné umění**
 Třída: **4. ročník a oktáva**
 Počet hodin: 2 hodiny týdně
 Pomůcky: Projektor, PC, výtvarné pomůcky, DVD, Černá, M.: Dějiny výtvarného umění, Pichon, J.: Dějiny umění, umělecké dílo

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
Umění 18. a 19. století Klasicismus	<ul style="list-style-type: none"> • Orientuje se v časovém i lokálním vymezení umění klasicismu • Orientuje se v historických událostech doby klasicismu a jejich souvislostech ve světě i na našem území • Orientuje se v kulturních souvislostech doby • Lokalizuje významná kulturní centra • Identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy klasicismu v architektuře, sochařství a malířství 	antická tradice klasicismus empír typy architektury vítězné oblouky Etoile a Caroussel Vendomský sloup David Ingres památky: zámek Kačín lázně Teplice plovárna pod Letnou Masarykovo nádraží Kinského zahrada	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
	<ul style="list-style-type: none"> • Porovná charakteristické znaky a projevy klasicismu v jednotlivých lokalitách • Porovná charakteristické znaky, projevy klasicismu a individuální přístupy v dílech výrazných osobností (David, Ingres) • Orientuje se v námětech, materiálech a technikách • Posoudí dílo a přínos významných osobností klasicismu • Zná vývoj umění klasicismu na našem území, specifikuje jeho projevy • Jmenuje a lokalizuje významné umělecké a muzejní sbírky 	<p>české malířství: A. Mánes A. Machek krajinomalba historická malba litografie</p>	
<p>Umění 18. a 19. století Romantismus</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientuje se v časovém i lokálním vymezení romantismu • Orientuje se v historických událostech doby a jejich souvislostech ve světě i na našem území 	<p>neogotika neorománský sloh historismus neorenesance purismus</p>	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
	<ul style="list-style-type: none"> • Orientuje se v kulturních souvislostech doby • Lokalizuje významná kulturní centra romantismu • Identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy romantismu v architektuře, sochařství a malířství • Porovná charakteristické znaky a projevy v jednotlivých lokalitách • Porovná charakteristické znaky a projevy a individuální přístupy v dílech výrazných osobností • Orientuje se v námětech, materiálech a technikách romantismu • Posoudí dílo a přínos významných osobností (Géricault, Delacroix) • Zná vývoj romantismu na našem území 	<p>Londýnský parlament</p> <p>malířství: J. Gericaulte E. Delacroix W. Turner C. D. Friedrich krajinomalba sochařství: F. Rude český romantismus neogotika Hluboká Lednice sochařství: V. Levý malířství: J. Mánes nástěnné malby žánrové umění plenérové obrazy krajinomalba</p>	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
	<ul style="list-style-type: none"> • Odliší klasicismus, romantismus a realismus • Jmenuje a lokalizuje významné umělecké a muzejní sbírky 		
<p>Umění 18. a 19. století Realismus</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientuje se v časovém vymezení realismu • Orientuje se v historických a kulturních souvislostech • Identifikuje východiska realismu • Lokalizuje významná kulturní centra francouzského realismu • Identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy realismu v architektuře, sochařství a malířství • Porovná charakteristické znaky, projevy realismu a individuální přístupy v dílech výrazných osobností • Orientuje se v námětech, materiálech a technikách • Posoudí dílo a přínos 	<p>realismus kult.centra: Francie Rusko malířství: G. Courbet H. Daumier český realismus</p> <p>sochařství: J. V. Myslbek K. Purkyně A. Chittussi</p>	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
	<p>významných osobností realismu (Millet, Daumier, Courbet, barbizonská škola...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vytvoří tabulku shod a odlišností realismus a naturalismus • Jmenuje a lokalizuje významné umělecké a muzejní sbírky 		
<p>Umění 18. a 19. století Impresionismus</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientuje se v časovém vymezení doby • Orientuje se v historických a kulturních souvislostech • Identifikuje východiska • Posoudí význam impresionismu pro další vývoj umění • Identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy • Rozezná charakteristické znaky díla A. Maneta, posoudí jeho vliv na další vývoj • Orientuje se v námětech a 	<p>impresionismus malířství: E. Manet C.Monet C. Pissaro A. Renoire E. Degas A. Slaviček sochařství: A. Rodin</p>	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
	<p>technikách</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lokalizuje významná kulturní centra • Posoudí přínos významných osobností (Monet, Pissarro, Degas, Renoir, Sisley, Morisotová, Rodin...) • Jmenuje a lokalizuje významné umělecké a muzejní sbírky 		
<p>Umění 18. a 19. století Postimpresionismus</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientuje se v historických a kulturních souvislostech doby • Lokalizuje významná kulturní centra postimpresionismu • Identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy postimpresionismu (barevná exprese, barevná modulace, výtvarná zkratka, atmosféra krajiny, světlo v obraze, systém barevné skladby, racionalita) a malířství a sochařství • Porovná charakteristické znaky, projevy a individuální přístupy 	<p>postimpresionismus pointilismus expresivita syntetismus</p> <p>představitelé: P. Cézanne G. Seurat V. Van Gogh P. Gauguin H. de Toulouse-Lautrec</p>	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
	<p>v dílech výrazných osobností (Cézanne, van Gogh, Seurat, Gauguin, Toulouse-Lautrec,...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientuje se v námětech, materiálech a technikách • Posoudí význam postimpresionismu pro další vývoj umění • Posoudí dílo a přínos významných osobností • Jmenuje a lokalizuje významné umělecké a muzejní sbírky 		
<p>Umění 18. a 19. století Architektura průmyslové revoluce, historizující slohy. Secese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientuje se v historických a kulturních souvislostech doby • Posoudí význam archeologie pro vývoj architektury daného období • Lokalizuje významná kulturní centra architektury průmyslové revoluce a hist. slohů • Posoudí nové možnosti architektury • Identifikuje a rozezná charakteristické znaky a 	<p>stavební materiály (beton, železobeton)</p> <p>konstrukce (kovové skeletové konstrukce)</p> <p>typy staveb</p> <p>architektura historických slohů</p> <p>secesní architektura</p> <p>stylizovaný dekor</p> <p>představitelé: Macintosh</p> <p>Gaudí</p>	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
	<p>projevy hist. slohů</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porovná charakt. znaky a individuální přístupy u výrazných projevů architektury průmyslové revoluce a hist. slohů • Orientuje se v architektonických námětech, materiálech a technikách doby • Porovná charakteristické rysy a projevy výchozího slohu a příslušného hist. slohu • Jmenuje a lokalizuje významné projevy architektury průmyslové revoluce a hist. slohů • Posoudí význam vzniku památkové péče 		
<p>Umění 18. a 19. století Umění 19. století v našich zemích</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientuje se v hist. a kult. Souvislostech událostí 19. stol. • Lokalizuje významná kulturní centra důležitá pro umění 19. století • Identifikuje a rozezná 	<p>architektura: hist. slohy Národní divadlo generace ND: J. Zitek J. Schulz J. V. Myslbek</p>	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
	<p>charakteristické znaky a projevy stěžejních uměleckých směrů 19. stol. v našich zemích v architektuře, sochařství, malířství a uměleckém řemesle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porovná charakt. znaky, projevy a individuální přístupy v dílech výrazných představitelů • Orientuje se v námětech, materiálech a technikách • Posoudí dílo a přínos významných osobností (Machek, Tkadlík, rodina Mánesů, Purkyně, generace Národního divadla) • Posoudí význam um. 19. stol. pro další vývoj umění v našich zemích • Jmenuje a lokalizuje významné um. a muzejní sbírky 	<p>F. Ženíšek M. Aleš J. Mařák V. Hynais</p>	
<p>Umění 18. a 19. století Symbolismus a secese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientuje se v hist. a kult. souvislostech doby • Lokalizuje významná kulturní 	<p>symbolismus představitelé: Skupina Nabis (G. Moreau, O. Redon)</p>	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
	<p>centra symbolismu a secese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje a rozezná charakt. znaky a projevy symbolismu a secese v architektuře, sochařství, malířství a um. řemesle • Porovná charakt. Znaky, projevy a individuální přístupy v dílech výrazných osobností symbolismu a secese • Orientuje v námětech, materiálech a technikách • Posoudí dílo a přínos významných osobností • Posoudí význam pro další vývoj umění • Jmenuje a lokalizuje významné um. a muzejní sbírky významné um. a muzejní sbírky 	<p>naivní umění představitel: H. Rousseau secese Modern Style Art Nouveau představitelé: A. Mucha E. Schille G. Klimt secese v Čechách památky: Hlavní nádraží Bílkova vila Obecní dům Dům U Nováků</p>	
<p>Umění 20. století Umění první poloviny 20. století v Evropě a USA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientuje se v hist. a kulturních souvislostech událostí první pol. 20. století • Lokalizuje významná kulturní centra 	<p>moderna funkcionalismus konstruktivismus Bauhaus</p>	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy individualistické moderny, Bauhausu, funkcionalismu a mezinárodního stylu v architektuře • Identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy expresionismu, kubismu, futurismu, konstruktivismu, dadaismu a surrealismu v sochařství • Identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy fauvismu, expresionismu, kubismu, futurismu, geometrické abstrakce, orfismu, dadaismu a surrealismu v malířství • Identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy uměleckého řemesla první pol. 20. století • Posoudí vliv totalitních režimů na umění 	fauvismus expresionismus kubismus futurismus metafyzická malba dadaismus surrealismus geometrická abstrakce expresivní abstrakce orfismus představitelé: Le Corbusier W. Gropius P. Mondrian U. Boccioni V. J. Tatlin H. Matisse E. Munch J. Ensor P. Picasso G. Chirico H. Arp	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
	<ul style="list-style-type: none"> • Porovná charakteristické znaky a projevy a individuální přístupy v dílech výrazných osobností • Orientuje se v námětech, materiálech a technikách jednotlivých směrů • Posoudí dílo a přínos významných osobností umění první pol. 20. století • Orientuje se ve vývoji fotografie a designu • Jmenuje a lokalizuje významné umělecké a muzejní sbírky 	<p>M. Duchamp S. Dalí F. Kupka V. Kandinskij</p>	
<p>Umění 20. století Umění druhé poloviny 20. století v Evropě a USA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientuje se v historických souvislostech událostí druhé pol. 20. století • Rozliší pojmy modernismus a postmodernismus • Lokalizuje významná kulturní centra • Identifikuje a rozezná charakt. znaky a projevy abstraktního 	<p>abstraktní expresionismus tašismus informel konceptualismus minimalismus socialistický realismus op-art pop-art</p>	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
	<p>expresionismu, tašismu, informelu, konceptualismu, minimalismu, socialistického realismu, op-artu, pop-artu, kinetického umění, happeningu a performance, land artu, body artu a nové figurace v malířství a sochařství</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posoudí vliv totalitních režimů na umění • Porovná charakteristické znaky, projevy a individuální přístupy v dílech výrazných osobností • Orientuje se v námětech, materiálech a technikách • Porovná charakteristické znaky a projevy jednotlivých směrů a jejich ztvárnění v dílech výrazných představitelů jednotlivých směrů • Posoudí dílo a přínos významných osobností umění druhé pol. 20. století • Rozpozná typické znaky postmoderní architektury (mrakodrapy, hig-tech, 	<p>kinetické umění Happening Performance Land-art Body-art nová figurace postmoderní architektura Digital – art Installation – art New media –art Computer-art neo- expresionismus video- art</p>	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
	<p>historismus, dekonstruktivismus, nové konstrukční systémy, technologie a materiály) a obecné znaky postmoderního malířství a sochařství</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientuje se ve vývoji fotografie a designu • Jmenuje a lokalizuje významné umělecké a muzejní sbírky 		
<p>Umění 20. století Umění 20. století v našich zemích</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientuje se v historických a kulturních souvislostech událostí 20. století • Lokalizuje významná kulturní centra • Identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy kubismu, funkcionalismu, surrealismu, socialistického realismu v architektuře, sochařství, malířství a uměleckém řemesle • Porovná charakteristické znaky, projevy a individuální přístupy 	<p>kubismus funkcionalismus surrealismus poetismus abstraktní umění socialistický realismus monotypy</p> <p>představitelé: E. Filla B. Kubišta J. Čapek J. Gočár</p>	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
	<p>v dílech výrazných osobností</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientuje se v námětech, materiálech a technikách • Porovná charakteristické znaky a projevy jednotlivých směrů a jejich ztvárnění v dílech výrazných představitelů • Posoudí dílo a přínos významných osobností umění • Jmenuje a lokalizuje významné umělecké a muzejní sbírky 	<p>J. Chochol V. Špála J. Zrzavý F. Muzika J. Štyrský J. Šíma Toyen F. Kupka F. Tichý C. Bouda K. Svolinský J. Trnka</p>	