

# Seminář dějin výtvarného umění

| Seminář dějin výtvarného umění                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | oktáva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| ŠVP výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Učivo |
| Tematický celek - <b>Umění 18. a 19. století Klasicismus</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
| <p>Orientuje se v časovém i lokálním vymezení umění klasicismu</p> <p>☑ Orientuje se v historických událostech doby klasicismu a jejich souvislostech ve světě i na našem území</p> <p>☑ Orientuje se v kulturních souvislostech doby</p> <p>☑ Lokalizuje významná kulturní centra</p> <p>☑ Identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy klasicismu v architektuře, sochařství a malířství</p> <p>Porovná charakteristické znaky a projevy klasicismu v jednotlivých lokalitách</p> <p>☑ Porovná charakteristické znaky, projevy klasicismu a individuální přístupy v dílech výrazných osobností (David, Ingres)</p> <p>☑ Orientuje se v námětech, materiálech a technikách</p> <p>☑ Posoudí dílo a přínos významných osobností klasicismu</p> <p>☑ Zná vývoj umění klasicismu na našem území, specifikuje jeho projevy</p> <p>☑ Jmenuje a lokalizuje významné umělecké a muzejní sbírky</p> | <p>antická tradice</p> <p>klasicismus</p> <p>empír</p> <p>typy architektury</p> <p>vítězné oblouky</p> <p>Vendomský sloup</p> <p>David</p> <p>Ingres</p> <p>památky: zámek Kačín</p> <p>lázně Teplice</p> <p>plovárna pod Letnou</p> <p>Masarykovo nádraží</p> <p>Kinského zahrada</p> <p>české malířství: A. Mánes</p> <p>krajinomalba</p> <p>historická malba</p> <p>litografie</p> |       |
| Tematický celek - <b>Umění 18. a 19. století Romantismus</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |

| Seminář dějin výtvarného umění                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | oktáva |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Orientuje se v časovém i lokálním vymezení romantismu</p> <p>☒ Orientuje se v historických událostech doby a jejich souvislostech ve světě i na našem území</p> <p>☒ Orientuje se v kulturních souvislostech doby</p> <p>☒ Lokalizuje významná kulturní centra romantismu</p> <p>☒ Identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy romantismu v architektuře, sochařství a malířství</p> <p>☒ Porovná charakteristické znaky a projevy v jednotlivých lokalitách</p> <p>☒ Porovná charakteristické znaky a projevy a individuální přístupy v dílech výrazných osobností</p> <p>☒ Orientuje se v námětech, materiálech a technikách romantismu</p> <p>☒ Posoudí dílo a přínos významných osobností (Géricault, Delacroix)</p> <p>☒ Zná vývoj romantismu na našem území</p> <p>Odliší klasicismus, romantismus a realismus</p> <p>☒ Jmenuje a lokalizuje významné umělecké a muzejní sbírky</p> |        | <p>neogotika</p> <p>neorománský sluh</p> <p>historismus</p> <p>neorenesance</p> <p>purismus</p> <p>Londýnský parlament</p> <p>malířství: J. Gericaulte</p> <p>E.Delacroix</p> <p>W. Turner</p> <p>C.D.Friedrich</p> <p>krajinomalba</p> <p>sochařství: F. Rude</p> <p>český romantismus</p> <p>neogotika</p> <p>Hluboká</p> <p>Lednice</p> <p>sochařství: V. Levý</p> <p>malířství: J. Mánes</p> <p>nástěnné malby</p> <p>žánrové umění</p> <p>plenérové obrazy</p> <p>krajinomalba</p> |
| <p>Tematický celek - <b>Umění 18. a 19. století Realismus</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Orientuje se v časovém vymezení realismu</p> <p>☒ Orientuje se v historických a kulturních souvislostech</p> <p>☒ Identifikuje východiska realismu</p> <p>☒ Lokalizuje významná kulturní</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        | <p>realismus</p> <p>kult.centra: Francie</p> <p>Rusko</p> <p>malířství: G. Courbet</p> <p>H. Daumier</p> <p>český realismus</p> <p>sochařství: J. V. Myslbek</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| Seminář dějin výtvarného umění                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | oktáva |                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>centra francouzského realismu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy realismu v architektuře, sochařství a malířství</li> <li>☒ Porovná charakteristické znaky, projevy realismu a individuální přístupy v dílech výrazných osobností</li> <li>☒ Orientuje se v námětech, materiálech a technikách</li> <li>☒ Posoudí dílo a přínos významných osobností realismu (Millet, Daumier, Courbet, barbizonská škola...)</li> <li>☒ Vytvoří tabulku shod a odlišností realismus a naturalismus</li> <li>☒ Jmenuje a lokalizuje významné umělecké a muzejní sbírky</li> </ul> |        | <p>K. Purkyně<br/>A. Chittussi</p>                                                                                                             |
| <b>Tematický celek - Umění 18. a 19. století Impresionismus</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |                                                                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Orientuje se v časovém vymezení doby</li> <li>☒ Orientuje se v historických a kulturních souvislostech</li> <li>☒ Identifikuje východiska</li> <li>☒ Posoudí význam impresionismu pro další vývoj umění</li> <li>☒ Identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy</li> <li>☒ Rozezná charakteristické znaky díla A. Maneta, posoudí jeho vliv na další vývoj</li> <li>☒ Orientuje se v námětech a technikách</li> <li>☒ Lokalizuje významná kulturní centra</li> <li>☒ Posoudí přínos významných osobností (Monet, Pissarro, Degas, Renoir, Sisley,</li> </ul>                        |        | <p>impresionismus<br/>malířství: E. Manet<br/>C. Monet<br/>C. Pissaro<br/>A. Renoire<br/>E. Degas<br/>A. Slavíček<br/>sochařství: A. Rodin</p> |

| Seminář dějin výtvarného umění                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | oktáva |                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Morisetová, Rodin...)</p> <p>☒ Jmenuje a lokalizuje významné umělecké a muzejní sbírky</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |                                                                                                                                                                                                               |
| <p>Tematický celek - <b>Umění 18. a 19. století Postimpresionismus</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                                                                                                                                                                                                               |
| <p>Orientuje se v historických a kulturních souvislostech doby</p> <p>☒ Lokalizuje významná kulturní centra postimpresionismu</p> <p>☒ Identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy postimpresionismu (barevná exprese, barevná modulace, výtvarná zkratka, atmosféra krajiny, světlo v obraze, systém barevné skladby, racionalita) a malířství a sochařství</p> <p>☒ Porovná charakteristické znaky, projevy a individuální přístupy v dílech výrazných osobností (Cézanne, van Gogh, Seurat, Gauguin, Toulouse-Lautrec,...)</p> <p>☒ Orientuje se v námětech, materiálech a technikách</p> <p>☒ Posoudí význam postimpresionismu pro další vývoj umění</p> <p>☒ Posoudí dílo a přínos významných osobností</p> <p>☒ Jmenuje a lokalizuje významné umělecké a muzejní sbírky</p> <p>projevy hist. slohů</p> <p>☒ Porovná charakt. znaky a individuální přístupy u výrazných projevů architektury</p> <p>průmyslové revoluce a hist. slohů</p> <p>☒ Orientuje se v architektonických námětech, materiálech a technikách doby</p> <p>☒ Porovná charakteristické rysy a projevy výchozího slohu a</p> |        | <p>postimpresionismus</p> <p>pointilismus</p> <p>expresivita</p> <p>syntetismus</p> <p>představitelé:</p> <p>P.Cézanne</p> <p>G. Seurat</p> <p>V. Van Gogh</p> <p>P. Gauguin</p> <p>H.de Toulouse-Lautrec</p> |

| Seminář dějin výtvarného umění                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | oktáva |                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>příslušného hist. slohu</p> <p>☒ Jmenuje a lokalizuje významné projevy architektury průmyslové revoluce a hist.slohů</p> <p>☒ Posoudí význam vzniku památkové péče</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                      |
| <p><b>Tematický celek - Umění 18. a 19. století Architektura průmyslové revoluce, historizující slohy Secese</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |                                                                                                                                                                      |
| <p>Orientuje se v hist. a kult. Souvislostech událostí 19. stol.</p> <p>☒ Lokalizuje významná kulturní centra důležitá pro umění 19. století</p> <p>☒ Identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy stěžejních uměleckých směrů 19. stol. v našich zemích v architektuře, sochařství, malířství a uměleckém řemesle</p> <p>☒ Porovná charakt. znaky, projevy a individuální přístupy v dílech výrazných představitelů</p> <p>☒ Orientuje se v námětech, materiálech a technikách</p> <p>☒ Posoudí dílo a přínos významných osobností (Machek, Tkadlík, rodina Mánesů, Purkyně, generace Národního divadla)</p> <p>☒ Posoudí význam um. 19. stol. pro další vývoj umění v našich zemích</p> <p>☒ Jmenuje a lokalizuje významné um. a muzejní sbírky</p> |        | <p>architektura: hist. slohy<br/>Národní divadlo<br/>generace ND: J. Zítek<br/>J. Schulz<br/>J. V. Myslbek<br/>F. Ženíšek<br/>M. Aleš<br/>J. Mařák<br/>V. Hynais</p> |
| <p><b>Tematický celek - Umění 18. a 19. století Umění 19. století v našich zemích</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                      |
| <p>Orientuje se v historických a kulturních souvislostech doby</p> <p>☒ Posoudí význam archeologie pro vývoj architektury daného období</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        | <p>stavební materiály (beton, železobeton)<br/>konstrukce (kovové skeletové konstrukce)<br/>typy staveb</p>                                                          |

| Seminář dějin výtvarného umění                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | oktáva |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>☒ Lokalizuje významná kulturní centra architektury průmyslové revoluce a hist. slohů</p> <p>☒ Posoudí nové možnosti architektury</p> <p>☒ Identifikuje a rozezná charakteristické znaky a</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        | <p>architektura historických slohů</p> <p>secesní architektura</p> <p>stylizovaný dekor</p> <p>představitelé: Macintosh</p> <p>Gaudí</p>                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Tematický celek - Umění 18. a 19. století Symbolismus a secese</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Orientuje se v hist. a kult. souvislostech doby</p> <p>☒ Lokalizuje významná kulturní centra symbolismu a secese</p> <p>☒ Identifikuje a rozezná charakt. znaky a projevy symbolismu a secese v architektuře, sochařství, malířství a um. řemesle</p> <p>☒ Porovná charakt. Znaky, projevy a individuální přístupy v dílech výrazných osobností symbolismu a secese</p> <p>☒ Orientuje v námětech, materiálech a technikách</p> <p>☒ Posoudí dílo a přínos významných osobností</p> <p>☒ Posoudí význam pro další vývoj umění</p> <p>☒ Jmenuje a lokalizuje významné um. a muzejní sbírky významné um. a muzejní sbírky</p> |        | <p>symbolismus</p> <p>představitelé: Skupina Nabis (G. Moreau, O. Redon)</p> <p>naivní umění</p> <p>představitel: H. Rousseau</p> <p>secese</p> <p>Modern Style</p> <p>Art Nouveau</p> <p>představitelé: A. Mucha</p> <p>E. Schille</p> <p>G. Klimt</p> <p>secese v Čechách</p> <p>památky: Hlavní nádraží</p> <p>Bílková vila</p> <p>Obecní dům</p> <p>Dům U Nováků</p> |
| <p><b>Tematický celek - Umění 20. století Umění první poloviny 20. století v Evropě a USA</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Orientuje se v hist. a kulturních souvislostech událostí první pol. 20. století</p> <p>☒ Lokalizuje významná kulturní centra</p> <p>Identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy individualistické moderny, Bauhausu, funkcionalismu a</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        | <p>moderna</p> <p>funkcionalismus</p> <p>konstruktivismus</p> <p>Bauhaus</p> <p>fauvismus</p> <p>expresionismus</p> <p>kubismus</p> <p>futurismus</p> <p>metafyzická malba</p> <p>dadaismus</p>                                                                                                                                                                          |

| Seminář dějin výtvarného umění                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | oktáva |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>mezinárodního stylu v architektuře</p> <p>☒ Identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy expresionismu, kubismu, futurismu, konstruktivismu, dadaismu a surrealismu v sochařství</p> <p>☒ Identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy fauvismu, expresionismu, kubismu, futurismu, geometrické abstrakce, orfismu, dadaismu a surrealismu v malířství</p> <p>☒ Identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy uměleckého řemesla první pol. 20. století</p> <p>☒ Posoudí vliv totalitních režimů na umění</p> <p>Porovná charakteristické znaky a projevy a individuální přístupy v dílech výrazných osobností</p> <p>☒ Orientuje se v námětech, materiálech a technikách jednotlivých směrů</p> <p>☒ Posoudí dílo a přínos významných osobností umění první pol. 20. století</p> <p>☒ Orientuje se ve vývoji fotografie a designu</p> <p>☒ Jmenuje a lokalizuje významné umělecké a muzejní sbírky</p> |        | <p>surrealismus</p> <p>geometrická abstrakce</p> <p>expresivní abstrakce</p> <p>orfismus</p> <p>představitelé: Le Corbusier</p> <p>W. Gropius</p> <p>P. Mondrian</p> <p>U. Boccioni</p> <p>V. J. Tatlin</p> <p>H. Matisse</p> <p>E. Munch</p> <p>J. Ensor</p> <p>P. Picasso</p> <p>G. Chirico</p> <p>H. Arp</p> <p>M. Duchamp</p> <p>S. Dalí</p> <p>F. Kupka</p> <p>V. Kandinskij</p> |
| <p>Tematický celek - <b>Umění 20. století Umění druhé poloviny 20. století v Evropě a USA</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>Orientuje se v historických souvislostech událostí druhé pol. 20. století</p> <p>☒ Rozliší pojmy modernismus a postmodernismus</p> <p>☒ Lokalizuje významná kulturní centra</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        | <p>abstraktní expresionismus</p> <p>tašismus</p> <p>informel</p> <p>konceptualismus</p> <p>minimalismus</p> <p>socialistický realismus</p> <p>op-art</p>                                                                                                                                                                                                                              |

| Seminář dějin výtvarného umění                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | oktáva |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>☒ Identifikuje a rozezná charakt. znaky a projevy abstraktního expresionismu, tašismu, informelu, konceptualismu, minimalismu, socialistického realismu, op -artu, pop -artu, kinetického umění, happeningu a performance, land artu, body artu a nové figurace v malířství a sochařství</p> <p>☒ Posoudí vliv totalitních režimů na umění</p> <p>☒ Porovná charakteristické znaky, projevy a individuální přístupy v dílech výrazných osobností</p> <p>☒ Orientuje se v námětech, materiálech a technikách</p> <p>☒ Porovná charakteristické znaky a projevy jednotlivých směrů a jejich ztvárnění v dílech výrazných představitelů jednotlivých směrů</p> <p>☒ Posoudí dílo a přínos významných osobností umění druhé pol. 20. století</p> <p>☒ Rozpozná typické znaky postmoderní architektury (mrakodrapy, hig -tech, historismus, dekonstruktivismus, nové konstrukční systémy, technologie a materiály) a obecné znaky postmoderního malířství a sochařství</p> <p>☒ Orientuje se ve vývoji fotografie a designu</p> <p>☒ Jmenuje a lokalizuje významné umělecké a muzejní sbírky</p> |        | <p>pop-art<br/>kinetické umění<br/>Happening<br/>Performance<br/>Land<br/>-art<br/>Body<br/>-art<br/>nová figurace<br/>postmoderní architektura<br/>Digital<br/>– art<br/>Installation<br/>– art<br/>New media<br/>–art<br/>Computer<br/>-art<br/>neo<br/>- expresionismus<br/>video<br/>- art</p> |
| <p>Tematický celek - <b>Umění 20. století Umění 20. století v našich zemích</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>☒ Orientuje se v historických a</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        | <p>kubismus</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |



| Seminář dějin výtvarného umění                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | oktáva |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>kulturních souvislostech událostí 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Lokalizuje významná kulturní centra</li> <li>☒ Identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy kubismu, funkcionalismu, surrealismu, socialistického realismu v architektuře, sochařství, malířství a uměleckém řemesle</li> <li>☒ Porovná charakteristické znaky, projevy a individuální přístupy v dílech výrazných osobností</li> <li>☒ Orientuje se v námětech, materiálech a technikách</li> <li>☒ Porovná charakteristické znaky a projevy jednotlivých směrů a jejich ztvárnění v dílech výrazných představitelů</li> <li>☒ Posoudí dílo a přínos významných osobností umění</li> <li>☒ Jmenuje a lokalizuje významné umělecké a muzejní sbírky</li> </ul> |        | <p>funkcionalismus<br/> surrealismus<br/> poetismus<br/> abstraktní umění<br/> socialistický realismus<br/> monotypy<br/> představitelé: E. Filla<br/> B. Kubišta<br/> J. Čapek<br/> J. Gočár<br/> J. Chochol<br/> V. Špála<br/> J. Zrzavý<br/> F. Muzika<br/> J. Štyrský<br/> J. Šíma<br/> Toyen<br/> F. Kupka<br/> F. Tichý<br/> C. Bouda<br/> K. Svobinský<br/> J. Trnka</p> |