

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Předmět: **Estetická výchova hudební (EVH)**

Náplň: **Rytmus, metrum, tempo, počátky hudebních dějin v Čechách, hudební renesance, baroko, klasicismus, romantismus, moderna, vývoj české pop music**

Třída: **Kvarta**

Počet hodin: 1 hodina týdně

Pomůcky: Já písnička II, III, datavideoprojektor

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
Rytmus, metrum, tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Vysvětlí uvedené pojmy • Vytleská rytmus několika zadaných notových ukázek, rozliší těžké a lehké doby, určí podstatu rytmu • Vytleská triolu a synkopu • Zaspívá dle svých možností 1 píseň v taktu jednoduchém sudém, 1 píseň v taktu složeném 	těžká doba lehká doba pulzace tempo takt triola synkopa	Já písnička II, III
Počátky hudebních dějin a hudební renesance v Čechách	<ul style="list-style-type: none"> • Vysvětlí uvedené pojmy • Vyjádří vlastními slovy význam existence literátských bratrstev • Charakterizuje osobnosti české renesanční hudby • Zaspívá dle svých možností svatováclavský chorál, husitský chorál, zhodnotí použití jazyka 	Karel IV husitství kyriamina Jistebnický kancionál literátská bratrstva Kryštof Harant z Polžic, Bezruč a na Pecce Jan Campanus Vodňanský	Já písnička II, III

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
České hudební baroko a český hudební klasicismus	<ul style="list-style-type: none"> • Vysvětlí uvedené pojmy • Na základě poslechu shrne základní znaky tvorby českých barok. skladatelů • V odborné literatuře najde místa působení jednotlivých představitelů české hudební emigrace a jejich skladatelský odkaz • Zhodnotí význam českých hudeb. exulantů pro vývoj evropské hudby • Zazpívá dle svých možností 1 českou barokní píseň, úryvek z České mše vánoční J. J. Ryby 	kantor varhany opera Michna z Otradovic Vejvanovský česká hudeb. emigrace Ryba	Datavideoprojektor Já písnička II, III
Český hudební romantismus	<ul style="list-style-type: none"> • Vysvětlí uvedené pojmy • Vyjádří vlastními slovy snahu o českou kulturní svébytnost v 19. století • Na základě poslechu symfonické básně B. Smetany „Vltava“ předpoví základní tématické linie skladby, najde hudebně výrazové prostředky, kterými jsou vyjádřeny 	národní obrození František Škroup vznik pěveckých sborů Národní divadlo Smetana Dvořák	Datavideoprojektor Já písnička II, III

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
	<ul style="list-style-type: none"> • V odborné literatuře najde hlavní díla B. Smetany, A. Dvořáka, zhodnotí význam jejich tvorby • Zazpívá dle svých možností píseň „Kde domov můj“ 		
Harmonizace	<ul style="list-style-type: none"> • Vysvětlí uvedené pojmy • Na základě analýzy notového zápisu 2 jednoduchých písní s akord. značkami odhadne tóniny těchto písní, základní stupně v těchto tóninách • Zazpívá dle svých možností 1 píseň doprovázenou základní harmonickou kadencí 	harmonie tónika dominanta subdominanta harmonická kadence	Partitury 3 písní s akord. značkami Já písnička II, III
Jazz a swing v české hudbě	<ul style="list-style-type: none"> • Vysvětlí uvedené pojmy • Na základě poslechu posoudí vývoj jazzu a swingu v Čechách • Vyhledá základní znaky fenoménu Osvobozené divadlo • Zazpívá dle svých možností 2 písně J. Ježka 	kabaret Dvorský Osvobozené divadlo Vlach Brom	Datavideoprojektor Já písnička II, III
Divadla malých forem, 50. a 60. léta v české pop music	<ul style="list-style-type: none"> • Vysvětlí uvedené pojmy • Na základě zhlédnutých ukázek představení najde a shrne 	estrádní hudba Suchý Šlitr Semafor	Datavideoprojektor Já písnička II, III

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
	základní znaky činnosti Semaforu • Zazpívá dle svých možností 2 písně z produkce divadla Semafor	první český muzikál	
Big beat v české pop music 60. let	• Vysvětlí uvedené pojmy • Na základě poslechu charakterizuje big beat 60. let v české pop music • Zazpívá dle svých možností 2 písně od skupiny Olympic, 2 písně od P. Nováka	big beat Miki Volek Olympic Petr Novák	Datavideoprojektor Já písnička II, III
70. 80. a 90. léta v české pop music	• Vysvětlí uvedené pojmy • Na základě poslechu zařadí jednotlivé ukázky do hudeb. směrů české pop music 70., 80., 90. let • Zazpívá dle svých možností po 1 písni od skupin Spirituál kvintet, Lucie, Wanastovy Wjeci, Elán, po 1 písni od Žbirky, Nagyho, Střihavky	folk a country pop art rock punk nová vlna metal	Partitury písní od skupin Spirituál kvintet, Lucie, Wanastovy Wjeci, Elán, od interpretů Žbirky, Nagyho, Střihavky Datavideoprojektor Já písnička II, III MDV – Vnímání autora mediálních sdělení mediální propagace, její autorství a funkce v populární hudbě v Čechách