

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Předmět: Estetická výchova hudební (EVH)

Náplň: Lidová hudba, lidský hlas, Letem hudebními dějinami, Balet a tanec, Muzikál

Třída: Sekunda

Počet hodin: 1 hodina týdně

Pomůcky: Já písnička II, III, datavideoprojektor

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
Lidová hudba jako součást života	<ul style="list-style-type: none"> • Vysvětlí uvedené pojmy • Vyjmenuje sběratele lidových písní • Navrhne malou vědomostní soutěž na téma: Co víš o lidové hudbě? • Rozliší dle poslechu etnické písně, u nich odhadne původ • Zaspívá dle svých možností 1 ukolébavku, spirituál, tradicionál, koledu 	etnické písně etnografie ukolébavka verbuňk spirituál tradicional koleda	Já písnička II, III MKV – Kulturní difference etnografie (charakteristika různých typů písní národů a etnických skupin)
O lidském hlase	<ul style="list-style-type: none"> • Vysvětlí uvedené pojmy • Vyjádří vlastními slovy proces mutace • Porovná dle zvukových ukázek pěvecké hlasy a zařadí do hlasových skupin • Sestaví pravidla hlasové hygieny • Zaspívá dle svých možností 1 hlasově náročnější píseň 	soprán alt tenor bas mutace	
Letem hudebními dějinami	<ul style="list-style-type: none"> • Časově vymezí období 		Datavideoprojektor

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
	<ul style="list-style-type: none"> • Vysvětlí uvedené pojmy • Vyjmenuje nejpoužívanější gotické hudební nástroje • Na základě poslechu rozezná hlavní znaky gotické hudby • Zaspívá dle svých možností gregoriánský chorál, husitský chorál • Časově vymezí období • Vysvětlí uvedené pojmy • Jmenuje známé hudební skladatele renesance • Zkombinuje 3 známé písně (Jede, jede poštovský panáček, Já do lesa nepojedu, Neviděli jste tu mé panenky) do jednoho celku, po provedení najde základní princip vokální polyfonie • Zaspívá dle svých možností 1 kánon • Časově vymezí období • Vysvětlí uvedené pojmy • Jmenuje známé hudební skladatele baroka • Na základě poslechu předpoví základní stavebný princip fugy 	<p>harfa loutna varhany gregoriánský chorál husitský chorál</p> <p>polyfonie kánon kuplet kontrapunkt Orgando di Laso Kryštof Harant</p> <p>concerto grosso koncert fuga barokní opera kantáta</p>	<p>Já písnička II, III</p>

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
	<ul style="list-style-type: none"> • Z ukázky sluchově rozezná nástroje „concertina“, rozpozná formální stavbu concerto grosso • Z ukázky charakterizuje barokní operu a oratorium • Zaspívá dle svých možností 1 barokní píseň • Časově vymezí období • Vysvětlí uvedené pojmy • Jmenuje známé hudební skladatele klasicismu • Uvede příklady sonát, symfonií a smyčcových kvartetů • Na základě poslechu charakterizuje sonátu, rozpozná hlavní znak sonátové formy • Zaspívá dle svých možností 1 klasicistní píseň • Časově vymezí období • Vysvětlí uvedené pojmy • Jmenuje známé hudební skladatele romantismu • Vyjádří vlastními slovy význam formy melodramu • Na základě poslechu charakterizuje symfonickou báseň, odhadne sdělený příběh, 	<p>oratorium Bach Handel</p> <p>sonáta sonátová forma symfonie smyčcový kvartet Haydn Mozart Beethoven</p> <p>programní hudba symfonická báseň melodram umělá píseň Schubert Smetana Dvořák Fibich</p>	<p>OSV – Komunikace tvorba vědomostní soutěže (průřez dějinami hudby jednotlivých slohových údobí)</p>

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
	posoudí význam termínu programní hudba • Zazpívá dle svých možností 1 píseň romantismu		
Balet a tanec	<ul style="list-style-type: none"> • Vyjmenuje a objasní uvedené tance • Navrhne a zorganizuje krátkou sekvenci výrazového tance • Roztřídí zadané ukázky společenských tanců na klasické a latinskoamerické, pojmenuje rozdíly • Zatančí dle svých možností 1 tanec klasický a 1 latinskoamerický • Zazpívá dle svých možností 2 taneční písně 	balet polka valčík mazurka jive ča- ča rumba	Datavideoprojektor Já písnička II, III
Muzikál	<ul style="list-style-type: none"> • Vysvětlí uvedené pojmy • Uvede hlavní mezníky vývoje světového muzikálu, vyjmenuje některé autory a jejich díla • Na základě několika zhlédnutých ukázek charakterizuje formu muzikálu • Zazpívá dle svých možností 1 píseň ze svět. muzikálů • Navrhne obsazení muzikálového souboru 	libreto choreografie výrazový tanec step scénická hudba muzikál	Datavideoprojektor Já písnička II, III

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
	<ul style="list-style-type: none">• Vyhledá na internetu a v odborné literatuře hlavní mezníky vývoje českého muzikálu, najde autory a díla, porovná se svět. muzikálem• Zazpívá dle svých možností 1 píseň z českých muzikálů		