

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Předmět: **Estetická výchova hudební (EVH)**

Náplň: **Hudba starověku, středověku, renesance, baroka, klasicismu, romantismu, vážná hudba 20. století, vývoj světové populární hudby**

Třída: **tercie**

Počet hodin: 1 hodina týdně

Pomůcky: Já písnička II, III, datavideoprojektor

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
Hudba starověku, středověku	<ul style="list-style-type: none">• Vysvětlí uvedené pojmy• Vymezí místa působení trubérů, trubadúrů, minnesaengrů• Na základě poslechu vymezí úlohu nástrojů v hudbě starověku• Porovná chorální zpěv s rytířským zpěvem• Zazpívá dle svých možností rytířskou píseň	lyra vodní varhany chorál truvéři trubadúři minnesangeři	Datavideoprojektor

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
	<ul style="list-style-type: none"> • Na základě poslechu posoudí dopad uvolněné harmonie, najde znaky impresionismu • V odborné literatuře najde hlavní díla skladatelů pozdního romantismu a impresionismu, charakterizuje 	dodekafonie Schonberg	
Pařížská šestka, neofolklorismus, moderna	<ul style="list-style-type: none"> • Vysvětlí uvedené pojmy • Na základě poslechu rozpozná základ. principy neofolklorismu • V odborné literatuře najde hlavní díla skladatelů Pařížské šestky a neofolklorismu, charakterizuje 	Honneger Bartók Kodály Chačaturian Gershwin vznik elektronické hudby	Datavideoprojektor Já písnička II, III
USA – kolébka jazzu, tónina, kytarové značky	<ul style="list-style-type: none"> • Vysvětlí uvedené pojmy • Jmenuje hlavní představitele ragtimu a černošského jazzu • Na základě poslechu rozliší durovou a mollovou tóninu • Zaspívá dle svých možností 1 blues, 	polyrytmus riff blues banjo ragtime Armstrong dixieland tónina dur, moll	Datavideoprojektor Já písnička II, III
USA- vývoj populární hudby, 30. a 40. léta, swing	<ul style="list-style-type: none"> • Vysvětlí uvedené pojmy • Jmenuje hlavní osobnosti swingové éry, charakterizuje je • Na základě poslechu swingové skladby „ In the Mood“ rozezná 	saxofon swing Fitzgeraldová Ellington Miller	Datavideoprojektor Já písnička II, III

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
	nástroj. obsazení, porovná způsob hry jednotlivých nástrojů • Zaspívá dle svých možností 1 swingovou píseň		
USA- vývoj pop music v 50. letech, rock and roll, country and western	• Vysvětlí uvedené pojmy • Jmenuje hlavní představitele rock and rollu, charakterizuje je • Rozpozná základní rytmickou figuru rock and rollu • Zaspívá dle svých možností 1 rock and roll	rhythm and blue rock and roll Haley Presley	Datavideoprojektor Já písnička II, III
Anglie jako vstupní brána pop music do Evropy, rock 60. let, moderní hudební nástroje	• Jmenuje nejznámější anglické kapely konce 50. let a 60. let, charakterizuje je • Objasní použití a popíše funkci moderních elektrických nástrojů • Zaspívá dle svých možností 1 píseň od Beatles	The Beatles Roling Stones hippies elektrická kytara syntezátor	Partitura 1 písně od Beatles Já písnička II, III
70., 80. a 90. léta v pop music	• Vysvětlí uvedené pojmy • Jmenuje nejznámější kapely pop music 70.,80. a 90. let, vymezí jejich hudební styl • Na základě poslechu zařadí jednotlivé ukázky do hudebních směrů pop music 70. a 80. let • Zaspívá dle svých možností 1 píseň z výše uvedených žánrů	art rock punk heavy metal nová vlna rap a hip hop	Datavideoprojektor Partitury písní (dle možností) Já písnička II, III VMEGS – Objevujeme Evropu a svět vývoj pop music ve světě a v Evropě (místa vzniku jednotlivých žánrů, provázanost, hudební scéna Evropy v kontextu se světem)