

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Předmět: **Estetická výchova výtvarná**

Náplň: **Seznámení se s výtvarnou kulturou a uměním prostřednictvím obrazně vizuálních vyjádření**

Třída: **1. ročník a kvinta**

Počet hodin: 2 hodiny týdně

Pomůcky: Projektor, PC, výtvarné pomůcky, DVD, Černá, M.: Dějiny výtvarného umění, Pichoan, J.: Dějiny umění, umělecké dílo

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
Úvod do estetiky	<ul style="list-style-type: none"> • Žák vytváří definici slova kýtč • Odhaduje význam pojmů brak, estetické, neestetické, umělecké, mimoumělecké, uvádí příklady ze světa kolem sebe 	kýtč brak umění estetické umění neestetické	
Řeč barev	<ul style="list-style-type: none"> • Žák samostatně míchá barvy, navrhne a vyrobí barevné spektrum • Žák rozpoznává účinky barevných odstínů • Žák definuje barvu metaforou (Např. fialová je štíhlá dáma s elegantním kloboukem...) 	barvy základní barvy doplňkové barvy studené barvy teplé	
Návštěva jeskyně	<ul style="list-style-type: none"> • Žák výtvarnými prostředky zanechá otisk své osobnosti • Žák se seznámí s uměním pravěku 	jeskynní malba rituál zvířecí magie kompozice přírodní pigmenty	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
Megalitické stavby	<ul style="list-style-type: none"> • Žák navrhne, naplánuje a zorganizuje landartovou instalaci terénu • Využije přírodní materiály a podmínky krajiny. Obhájí svou práci 	megalitické stavby menhir dolmen kromlech	
Předměty běžného života	<ul style="list-style-type: none"> • Žák vnímá předmět trojrozměrně, uvědomuje si prostorové vztahy • Vyrobí vlastní funkční předmět 	užité umění keramika	
Černá země	<ul style="list-style-type: none"> • Žák popíše vlastními slovy schéma pyramidy • Vysvětlí princip egyptské pohřební kultury • Nakreslí egyptské znaky, pracuje s motivy egyptských hieroglyfů 	hieroglyfy papyrus pyramidy pohřební kultura	
Stíny starověku	<ul style="list-style-type: none"> • Žák hledá souvislosti mezi kulturou současnou a starověkou • Zamýšlí se nad problémem zobrazení „já“ • Prostřednictvím egyptského zobrazovacího kánonu ztvární dvojníku • Vyhledá významy barev v období starověku, zařadí atributy egyptských božstev 	atribut egyptská mytologie	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
Labyrint	<ul style="list-style-type: none"> • Žák vlastními slovy definuje pojem labyrint • Navrhne vlastní koncepci labyrintu, zvolí vhodnou techniku a vyrobí ho 	Kréta	
Obrazový průvodce Fórem Romanem	<ul style="list-style-type: none"> • Žák se seznámí s odkazem antické kultury • Vybere jednu památku, seznámí se s její historií, vyhledá fotodokumentaci • Žák se pokusí se o vlastní rekonstrukci památky 	řecký chrám	
Kalokaghatia	<ul style="list-style-type: none"> • Žák vytvoří studijní kresbu lidské postavy • Seznámí se s proporčními vztahy • Používá měřítko, stínuje 	kánon kalokaghatia draperie	
Zoomorfni styl	<ul style="list-style-type: none"> • Žák vymodeluje dekorativní předmět s využitím zoomorfniích stylizovaných motivů 	předrománské umění zoomorfni	
Křesťanská mystika	<ul style="list-style-type: none"> • Žák srovná antiku s románským uměním, definuje základní rozdíly, rozpozná sochu antickou a románskou • Prostřednictvím výtvarně zobrazovacích prostředků vytvoří 	románský sloh	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
	středověký motiv		
Tajemství starých iluminací	<ul style="list-style-type: none"> • Žák se seznámí s životem románského kláštera • Vytvoří stránku kodexu s vlastní iniciálou a iluminací 	kodex iluminace iniciála	
Tajemství chrámu	<ul style="list-style-type: none"> • Žák vyhledá informace o určité části Chrámu sv. Barbory • Informace prezentuje svým spolužákům 	gotika katedrála	
Kamenná krása	<ul style="list-style-type: none"> • Žák vybere architektonický detail z celku, zvětší ho na požadovaný formát a překreslí 	detail hyperrealismus	
Okno	<ul style="list-style-type: none"> • Žák vytvoří vykrývací výtvarnou technikou gotické okno • Vlastními slovy vysvětlí pojem rozeta, vitráž • Vyjmenuje katedrály s nejkrásnějšími vitrážemi 	gotické okno rozeta vitráž	
Objevné plavby	<ul style="list-style-type: none"> • Žák vyhledá informace o starých renesančních mapách • Vytvoří model země podle dobových renesančních představ • Vytvoří mapu ve starém duchu 	renesance	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
V zemi andělů	<ul style="list-style-type: none"> • Žák se seznámí s životem a dílem Leoparda da Vinciho • Navrhne a vyrobí model některého z Leonardových vynálezů 	Leonardo da Vinci	
Umění detailu	<ul style="list-style-type: none"> • Žák prostřednictvím vizuálně obrazného vyjádření vypracuje strukturální kresbu a malbu • Vymyslí příběh inspirovaný daným materiálem (textilní látka) 	drapérie struktura rytmus	
Mimika	<ul style="list-style-type: none"> • Žák mimikou vyjádří emoci a provede trojrozměrnou vizuálně obrazovou realizaci 	gesto exprese baroko Matyáš Bernard Braun	
Svět věcí	<ul style="list-style-type: none"> • Žák naaranžuje zátiší v duchu baroka • Zátiší vyfotí, vytiskne a okoloruje 	Carravaggio světlo stín	
Máj	<ul style="list-style-type: none"> • Žák po přečtení básně vztahující se k období jara navrhne a provede ilustraci 	ilustrace	
Barokní variace	<ul style="list-style-type: none"> • Žák se orientuje v lidových zvycích (Velikonocí) spojených s výtvarnou činností 	lidové zvyky spjaté s Velikonocemi	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
	<ul style="list-style-type: none"> • Vytvoří výrobek spjatý s lidovou tradicí 		
Múzy	<ul style="list-style-type: none"> • Žák navrhuje a vyrábí vizuálně obrazná vyjádření spojená s aktivitami školy 	kompozice materiál	
Příroda	<ul style="list-style-type: none"> • Žák se seznámí s uměním realismu • Realizuje realistické náměty ve svých vizuálně obrazných vyjádřeních 	krajina	
Medializace	<ul style="list-style-type: none"> • Žák vlastními slovy vysvětlí pojem kompozice, plakát, grafika • Prostřednictvím vizuálně obrazného vyjádření vyrobí propagační materiály 	kompozice plakát grafika písmo	
Svět kolem nás	<ul style="list-style-type: none"> • Žák prostřednictvím vizuálně obrazného vyjádření zachycuje okolní realitu 	prostor	

Součástí výuky Estetické-výtvarné výchovy je pravidelná návštěva výstav (dle možností rozvrhu). Dále vytváření vizuálně obrazných objektů, které souvisejí s tradicemi a svátky, výzdoba školy a mezipředmětové aktivity.