

# Estetická výchova – výtvarná – volitelná

Estetická výchova – výtvarná – volitelná	1. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence k podnikavosti</li> <li>• Kompetence digitální</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
Tematický celek - <b>Úvod do estetiky</b>		
na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl	Žák vytváří definici slova kýč	kýč
na příkladech uvede vliv společenských kontextů a jejich proměn na interpretaci obsahu vizuálně obrazného vyjádření a jeho účinku v procesu komunikace	Odhaduje význam pojmů brak, kýč, estetické, neestetické, umělecké, mimoumělecké	brak umění estetické umění neestetické
Tematický celek - <b>Řeč barev</b>		
na příkladech vysvětlí umělecký výraz jako neukončený a nedefinitivní ve svém významu; uvědomuje si vztah mezi subjektivním obsahem znaku a významem získaným v komunikaci	Žák samostatně míchá barvy,	barvy základní míchání barev na počítači barvy doplňkové
na příkladech vysvětlí umělecký výraz jako neukončený a nedefinitivní ve svém významu; uvědomuje si vztah mezi subjektivním obsahem znaku a významem získaným v komunikaci	Navrhne a vyrobí barevné spektrum	barvy studené barvy teplé
na příkladech vysvětlí umělecký výraz jako neukončený a nedefinitivní ve svém významu; uvědomuje si vztah mezi subjektivním obsahem znaku a významem získaným v komunikaci	Žák rozpoznává účinky barevných odstínů	barvy studené
na příkladech vysvětlí umělecký výraz jako neukončený a nedefinitivní ve svém významu; uvědomuje si vztah mezi subjektivním obsahem znaku a významem získaným v komunikaci	Žák definuje barvu metaforou	barvy teplé
Tematický celek - <b>Návštěva jeskyně</b>		
vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách a	Žák výtvarnými prostředky zanechá obtisk své osobnosti	jeskynní malba

Estetická výchova – výtvarná – volitelná	1. ročník	
chápe ji jako základní faktor rozvoje své osobnosti; dokáže objasnit její význam v procesu umělecké tvorby i v životě		
vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách a chápe ji jako základní faktor rozvoje své osobnosti; dokáže objasnit její význam v procesu umělecké tvorby i v životě	Žák se seznámí s uměním pravěku	rituál zvířecí magie kompozice přírodní pigmenty megalitické stavby menhir dolmen kromlech užitě umění
<b>Tematický celek - Megalitické stavby</b>		
objasní podstatné rysy magického, mytického, univerzalistického, modernistického přístupu k uměleckému procesu, dokáže je rozpoznat v současném umění a na příkladech vysvětlí posun v jejich obsahu	Žák navrhne, naplánuje a zorganizuje land artovou instalaci	megalitické stavby
objasní podstatné rysy magického, mytického, univerzalistického, modernistického přístupu k uměleckému procesu, dokáže je rozpoznat v současném umění a na příkladech vysvětlí posun v jejich obsahu	Využije přírodní materiály a krajiny. Obhájí svoji práci.	megalitické stavby
charakterizuje obsahové souvislosti vlastních vizuálně obrazných vyjádření a konkrétních uměleckých děl a porovnává výběr a způsob užití prostředků	Žák hledá souvislosti mezi kulturou současnou a pravěkou.	egyptská mytologie
na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století do současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace		
objasní podstatné rysy magického, mytického, univerzalistického, modernistického přístupu k uměleckému procesu, dokáže je rozpoznat v současném umění a na příkladech vysvětlí posun v jejich obsahu		
<b>Tematický celek - Předměty běžného života</b>		
dokáže vystihnout nejpodstatnější rysy dnešních proměn a na příkladech uvést jejich vliv na proměnu komunikace v uměleckém procesu	Žák vnímá předmět	keramika
dokáže vystihnout nejpodstatnější rysy dnešních proměn a na příkladech uvést jejich vliv na proměnu komunikace v uměleckém procesu	Vyrobit vlastní funkční předmět	keramika

Estetická výchova – výtvarná – volitelná	1. ročník	
<b>Tematický celek - Černá země</b>		
vysvětlí umělecký znakový systém jako systém vnitřně diferencovaný a dokáže v něm rozpoznat a nalézt umělecké znaky od objevných až po konvenční	Žák popíše vlastními slovy schéma pyramidy	hieroglyfy papyrus pyramidy
vysvětlí umělecký znakový systém jako systém vnitřně diferencovaný a dokáže v něm rozpoznat a nalézt umělecké znaky od objevných až po konvenční	Vyhledá významy barev v období starověku.	pohřební kultura
<b>Tematický celek - Stíny starověku</b>		
na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot	Vysvětlí princip egyptské pohřební kultury.	pohřební kultura
vysvětlí umělecký znakový systém jako systém vnitřně diferencovaný a dokáže v něm rozpoznat a nalézt umělecké znaky od objevných až po konvenční		
vysvětlí umělecký znakový systém jako systém vnitřně diferencovaný a dokáže v něm rozpoznat a nalézt umělecké znaky od objevných až po konvenční	Nakreslí egyptské znaky, pracuje s motivy egyptských hieroglifů.	atribut
na příkladech objasní vliv procesu komunikace na přijetí a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření; aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu	Zamýšlí se nad problémem zobrazení "já".	egyptská mytologie
vysvětlí umělecký znakový systém jako systém vnitřně diferencovaný a dokáže v něm rozpoznat a nalézt umělecké znaky od objevných až po konvenční		
vysvětlí umělecký znakový systém jako systém vnitřně diferencovaný a dokáže v něm rozpoznat a nalézt umělecké znaky od objevných až po konvenční	Pojmenuje atributy egyptských božstev	egyptská mytologie
<b>Tematický celek - Labyrint</b>		
vytváří si přehled uměleckých vizuálně obrazných vyjádření podle samostatně zvolených kritérií	Žák vlastními slovy definuje pojem labyrint.	Kréta
vytváří si přehled uměleckých vizuálně obrazných vyjádření podle samostatně zvolených kritérií	Navrhne vlastní koncepci labyrintu.	Kréta
<b>Tematický celek - Obrazový průvodce Fórem Romanem</b>		
vytváří si přehled uměleckých vizuálně obrazných vyjádření podle samostatně zvolených kritérií	Žák se pokusí se o vlastní rekonstrukci památky.	řecký chrám
<b>Tematický celek - Kalokaghatia</b>		
	Žák vytvoří studijní kresbu lidské postavy.	kánon
	Seznámí se s proporčními vztahy	kánon

Estetická výchova – výtvarná – volitelná	1. ročník	
		kalokaghatia
		draperie
	Používá měřítko, stínuje	kalokaghatia
rozlišuje umělecké slohy a umělecké směry (s důrazem na umění od konce 19. století do současnosti), z hlediska podstatných proměn vidění a stavby uměleckých děl a dalších vizuálně obrazných vyjádření	Rozpozná sochu antickou a románskou.	zoomorfní
rozpoznává specifičnosti různých vizuálně obrazných znakových systémů a zároveň vědomě uplatňuje jejich prostředky k vytváření obsahu při vlastní tvorbě a interpretaci		
Tematický celek - <b>Zoomorfní sty</b>		
	Žák vymodeluje dekorativní předmět.	předrománské umění
Tematický celek - <b>Křesťanská mystika</b>		
objasní podstatné rysy aktuálního (pluralitního, postmodernistického) přístupu k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku „obecného vkusu“ a „estetických norem“	Prostřednictvím výtvarných prostředků vytvoří dílo.	iluminace
objasní podstatné rysy aktuálního (pluralitního, postmodernistického) přístupu k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku „obecného vkusu“ a „estetických norem“	Žák se seznámí s životem románského kláštera.	románské umění
Tematický celek - <b>Tajemství starých iluminací</b>		
samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky, při vlastní tvorbě uplatňuje také umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění	Vytvoří stránku kodexu s vlastní iniciálou a iluminací.	kodex
		iniciála
Tematický celek - <b>Tajemství chrámu</b>		
	Žák vyhledá informace o chrámu sv. Barbory.	gotika
na příkladech vizuálně obrazných vyjádření uvede, rozliší a porovná osobní a společenské zdroje tvorby, identifikuje je při vlastní tvorbě	Žák vybere architektonický detail z celku a překreslí ho.	gotické okno
v konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření vlastní i umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky	Vyjmenuje katedrály	katedrála
Tematický celek - <b>Kamenná krása</b>		
nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky pro uskutečňování svých projektů	Žák vytvoří vykrývací výtvarnou technikou gotické okno.	gotické okno
Tematický celek - <b>Okno</b>		

Estetická výchova – výtvarná – volitelná	1. ročník	
své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů jak s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy, tak s ostatními vizuálně obraznými vyjádřeními, uplatňovanými v běžné komunikaci	Vlastními slovy vysvětlí pojem rozeta a vitráž.	rozeta vitráž
<b>Tematický celek - Objevné plavby</b>		
	Žák vyhledá informace o starých renesančních mapách.	renesance
	Vytvoří mapu ve starém duchu	renesance
<b>Tematický celek - V zemi andělů</b>		
objasní roli autora, příjemce a interpreta při utváření obsahu a komunikačního účinku vizuálně obrazného vyjádření	Žák se seznámí s životem a dílem L. da Vinciho.	Leonardo da Vinci
vytváří si přehled uměleckých vizuálně obrazných vyjádření podle samostatně zvolených kritérií	Navrhne a vyrobí model	Leonardo da Vinci
<b>Tematický celek - Umění detailu</b>		
pojmenuje účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání, vědomě s nimi pracuje při vlastní tvorbě za účelem rozšíření citlivosti svého smyslového vnímání	Žák prostřednictvím vizuálně obrazného vyjádření vypracuje strukturální kresbu a malbu.	drapérie
při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpozná jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí vizuálně obrazných vyjádření	Vymyslí příběh inspirovaný daným materiálem.	gesto
<b>Tematický celek - Svět věcí</b>		
	Vytvoří výrobek spjatý s lidovou tematikou.	lidové zvyky spjaté s Velikonocemi.
<b>Tematický celek - Máj</b>		
porovnává různé znakové systémy, např. mluveného i psaného jazyka, hudby, dramatického umění	Provede ilustraci.	exprese
<b>Tematický celek - Barokní variace</b>		
	Žák naaranžuje zátiší v duchu baroka.	struktura nástroje sloužící k nastavení jasu, kontrastu, barevných odstínů rytmus baroko Carravaggio
<b>Tematický celek - Příroda</b>		
objasní podstatné rysy aktuálního (pluralitního, postmodernistického) přístupu k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku „obecného vkusu“	Realizuje realistické náměty.	materiál krajina prostor

Estetická výchova – výtvarná – volitelná	1. ročník	
a „estetických norem“		
Tematický celek - <b>Medializace</b>		
objasní podstatné rysy aktuálního (pluralitního, postmodernistického) přístupu k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku „obecného vkusu“ a „estetických norem“	Žák vlastními slovy vysvětlí pojem kompozice, plakát, grafika.	plakát tonální úprava fotografie grafika písmo
objasní podstatné rysy aktuálního (pluralitního, postmodernistického) přístupu k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku „obecného vkusu“ a „estetických norem“	Vyrobí propagační materiály.	plakát tonální úprava fotografie písmo
Tematický celek - <b>Svět kolem nás</b>		
využívá znalosti aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy	Žák navrhuje a vyrábí vizuálně obrazná vyjádření.	světlo nástroje sloužící k nastavení jasu, kontrastu, barevných odstínů stín nástroje sloužící k nastavení jasu, kontrastu, barevných odstínů ilustrace plakát tonální úprava fotografie Matyáš Bernard Braun