

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Předmět: Estetická výchova výtvarná
Náplň: Seznámení se s výtvarnou kulturou a uměním prostřednictvím obrazně vizuálních vyjádření
Třída: 2. ročník a sexta
Počet hodin: 2 hodiny týdně
Pomůcky: Projektor, PC, výtvarné pomůcky, DVD, Černá, M.: Dějiny výtvarného umění, Pichoan, J.: Dějiny umění, umělecké dílo

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
Estetická výchova	<ul style="list-style-type: none"> • Žák vlastními slovy vyjádří termín estetika, etika (opakování) • Na základě předchozích výtvarných zkušeností rozpozná klíč od umění a své stanovisko dokáže obhájit • Vytvoří tabulku znaků umění a klíče • Vytvoří tabulku znaků volného a užitého umění 	estetika etika klíč brak umění volné umění užité	
Realismus a symbolismus	<ul style="list-style-type: none"> • Žák charakterizuje hlavní znaky realismu na konkrétním uměleckém díle • Žák charakterizuje hlavní znaky symbolismu na konkrétním uměleckém díle • Porovná rozdíly realismu a symbolismu • Žák pomocí výtvarných 	realismus symbolismus	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
	prostředků ztvární danou skutečnost způsobem realistickým a symbolistickým		
Impresionismus	<ul style="list-style-type: none"> • Žák charakterizuje hlavní znaky impresionismu na konkrétním uměleckém díle • Žák ztvární světlo bez valérového stínování • Žák pomocí výtvarných prostředků ztvární danou skutečnost způsobem impresionistickým 	imprese malba v plenéru	
Postimpresionismus	<ul style="list-style-type: none"> • Žák definuje hlavní znaky díla. Gauguina • V.v.Gogha • H. T. d.Lautreca • P.Cezannea na jejich dílech • Žák charakterizuje hlavní znaky neoimpresionismu na konkrétním uměleckém díle • Žák pomocí výtvarných prostředků ztvární danou skutečnost způsobem charakteristickým pro vybrané autory 	neoimpresionismus P.Gauguin V.v.Gogh H.T. .Lautrec P.Cezanne	
Secese	<ul style="list-style-type: none"> • Žák charakterizuje hlavní znaky 	secese	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
	secese na konkrétních uměleckých dílech • Pomocí výtvarných prostředků aplikuje secesní tvarosloví na vlastní tvorbu	užitá grafika plakát koláž stylizace G. Klimt A. Mucha česká secese	
Expresionismus	• Žák rozpozná hlavní znaky fauvismu, expresionismu • Vlastními slovy charakterizuje tvorbu vybraných autorů • Vytvoří teorii o příčinách vzniku expresionismu v Německu • Pomocí barev a tvarové deformace vyjádří emoce	fauvismus expresionismus německý expresionismus	
Kubismus	• Žák srovná obraz P. Picassa Avignonské slečny a Rubensův obraz Tři grácie • Vytvoří tabulku znaků kubismu (moderního umění a starého umění) • Pomocí výtvarných prostředků aplikuje kubistické tvarosloví na vlastní tvorbu	kubismus P. Picasso G. Braque kubofuturismus, rondokubismus	
Futurismus	• Žák rozpozná pohybové prvky na obrazech • Navrhne výtvarné možnosti vyjádření pohybu	futurismus	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
Surrealismus, dadaismus	<ul style="list-style-type: none"> • Žák přiřadí texty snů k vybraným ilustracím • Napíše text k vybraným ilustracím • Vytvoří záznam ze svého vlastního snu formou deníku s ilustrací • Žák rozpozná hlavní znaky surrealismu a vyhledá informace o hlavních představitelích surrealismu 	surrealismus automatická kresba metafyzická malba frotáž koláž.	
Sklo a ocel (konstruktivismus, funkcionalismus)	<ul style="list-style-type: none"> • Žák porovná bydlení v rodinném domě, paneláku, chalupě a činžovním domě. Vytvoří tabulku výhod a nevýhod bydlení v jednotlivých objektech • Žák pojmenuje hlavní znaky moderní architektury 	konstruktivismus funkcionalismus dům- „stroj na bydlení“	
Geometrická abstrakce	<ul style="list-style-type: none"> • Pomocí výtvarných prostředků aplikuje geometrickou abstrakci na vlastní tvorbu. Vytvoří návrh abstraktního vzoru využitelného pro potřeby bytové architektury • Žáci zjistí informace o hnutí Bauhaus 	abstrakce Bauhaus užitá tvorba design	
Abstraktní expresionismus	<ul style="list-style-type: none"> • Pomocí výtvarných prostředků nalezne paralelu mezi tónem 	abstrakce exprese	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
	hudebním a tónem barevným		
Akční malba	<ul style="list-style-type: none"> • Žák použije nové techniky k vytvoření vlastní akční malby 	J. Pollock akční malba	
Body art	<ul style="list-style-type: none"> • Žák použije vlastní tělo jako výtvarný prostředek k vytvoření uměleckého díla 	body art	
Konceptuální umění	<ul style="list-style-type: none"> • Žák navrhne koncept happeningu. Naplánuje, zorganizuje a zrealizuje • Žák vyhledá nové informace o představitelích a dílech konceptuálního umění 	koncept happening akce Knížák	
Land art	<ul style="list-style-type: none"> • Žák vyhledá nové informace o představitelích a dílech land artu • Žák přetvoří část krajiny podle návrhu 	land-art	
Postmoderní umění	<ul style="list-style-type: none"> • Žák pojmenuje hlavní znaky jednotlivých projevů postmoderního umění • Dané téma zpracuje jedním s postmoderních přístupů 	informel kinetické umění minimal art art brut nová figurac pop-art	
Múzy	<ul style="list-style-type: none"> • Žák navrhuje a vyrábí vizuálně obrazná vyjádření spojená s aktivitami školy 	kompozice materiál	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
Příroda	<ul style="list-style-type: none"> • Žák se seznámí s uměním realismu • Realizuje realistické náměty ve svých vizuálně obrazných vyjádřeních 	plenér	
Medializace	<ul style="list-style-type: none"> • Žák vlastními slovy vysvětlí pojem kompozice, plakát, grafika • Prostřednictvím vizuálně obrazného vyjádření vyrobí propagační materiály 	kompozice plakát grafika	
Svět kolem nás	<ul style="list-style-type: none"> • Žák prostřednictvím vizuálně obrazného vyjádření zachycuje okolní realitu 	realismus	

Součástí výuky Estetické-výtvarné výchovy je pravidelná návštěva výstav (dle možností rozvrhu). Dále vytváření vizuálně obrazných objektů, které souvisejí s tradicemi a svátky, výzdoba školy a mezipředmětové aktivity.