

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Předmět: **Estetická výchova – výtvarná (EVV)**
 Náplň: **Tvorba obrazně – vizuálních vyjádření**
 Třída: **Kvarta**
 Počet hodin: 1 hodina týdně
 Pomůcky: Výtvarné pomůcky, obrazový materiál

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
Věci kolem nás	<ul style="list-style-type: none"> • Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření • Povyšuje předměty denní potřeby do výtvarné podoby • Pokusí se vytvořit definici slova kýč 	dekorace užité umění	
Vynálezy a objevy	<ul style="list-style-type: none"> • Užívá výtvarné prostředky (linie, plocha, textura...) pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích • Studijní kresbou zachytí technickou stavbu objektu • Vyhledá techniky uplatňované v moderním umění a vyrobí plakát s touto tematikou • Vyjmenuje základní druhy písma 	frotáž roláž koláž písmo	MDV – Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení Desková hra – projekt (Seznámení se s -ismy první pol. 20. století, výroba deskové poznávací hry)
Energie	<ul style="list-style-type: none"> • Hledá vizuálně obrazné prostředky k vyjádření 	pásová kompozice nízký reliéf	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
	abstraktních pojmů (např. voda, země, vzduch,...) • Vytváří vizuální objekty (plošné i prostorové) • Navrhne konstrukci jednoduchého objektu • Provádí instalaci objektů v přírodě	vysoký reliéf	
Rozmary počasí	• Užívá vizuální obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností • Zaznamenává podněty z představy a fantazie • Ztvární pojem množství (intenzity) • Vybere výtvarné prostředky vhodné k zachycení psaného textu	abstraktní malba kompozice portrét nízký reliéf	
Umění vážné nevážné	• Žák hledá souvislosti mezi výtvarným a hudebním uměním (orfismus) pomocí obrazového materiálu či datavideoprojektoru • Vybírá vizuální prostředky k jejich vyjádření • Interpretuje obrazná vizuální vyjádření	kubismus J. Pollock – litá malba abstrakce	MDV – Stavba mediálních sdělení Zpráva v obrazech – na základě přečtení aktuální mediální zprávy vytváření její komiksové podoby

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
Člověk	<ul style="list-style-type: none">• Žák vytváří vizuální zobrazení mikrosvěta a makrosvěta lidského těla• Využívá prostředků moderního umění• Tvoří symbolické obsahy spojené se sociální, historickou, ... podstatou člověka	figura	