

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Předmět: **Estetická výchova – výtvarná (EVV)**
 Náplň: **Tvorba obrazně – vizuálních vyjádření**
 Třída: **Prima**
 Počet hodin: 2 hodiny týdně
 Pomůcky: Výtvarné pomůcky, obrazový materiál

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
Pravěk	<ul style="list-style-type: none"> • Žák vybírá, kombinuje výtvarné prostředky (malba, kresba, grafika...) pro vlastní osobité vyjádření • Pojmenuje základní charakteristiky pravěku (jednoduchost, abstrakce, zvířecí náměty, zobrazení lidské postavy...) • Umí najít souvislosti mezi současným vizuálním vyjádřením a vyjádřením pravěkých umělců 	barva kresba kompozice rytmus užité umění umění akce	OSV – Psychohygienu Bitva barev Využití netradičních výtvarných technik (bodypainting, akční malba, performance,...)
Fantazie	<ul style="list-style-type: none"> • Žák dává vizuální podobu literárnímu textu (na základě vlastního výběru) • Využívá metod současného výtvarného umění (koláž, roláž, asambláž...) 	koláž roláž asambláž symbol portrét kompozice	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
Egypt	<ul style="list-style-type: none"> • Žák vybírá, kombinuje výtvarné prostředky (malba, kresba, grafika...) pro vlastní osobité vyjádření • Pojmenuje základní znaky umění Egypta („dvojník“, obrysová kresba, zobrazovací kánon, hieratická perspektiva, pohřební kultura) • Umí najít souvislosti mezi současným vizuálním vyjádřením a vyjádřením egyptských umělců • Pracuje se základními typy písma a navrhuje různé kompozice 	<p>symbol písmo hieroglyfy řemeslo dvojník – Egypt</p>	
Ekologie	<ul style="list-style-type: none"> • Prostřednictvím vizuálního vyjádření (kresba, malba, grafika, kombinované techniky...) žák vytváří plakát s ekologickou problematikou • Na základě fantazie vyrábí nové prostorové objekty (inspirace skupinou DADA) • Pracuje se základními typy písma a navrhuje různé kompozice 	<p>písmo ilustrace užité umění portrét figura alegorie</p>	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
Pohádka	<ul style="list-style-type: none"> • Žák zhotoví loutkovou scénu a loutky • Prostřednictvím vizuálně obrazného vyjádření zachytí rozdíl mezi kladným a záporným hrdinou pohádek 	portrét detail	
Architektura	<ul style="list-style-type: none"> • Prostřednictvím vizuálního vyjádření (kresba, malba, grafika, kombinované techniky...), žák rozpozná arch. slohy svého města • Vyhledá a vyjmenuje typické znaky gotiky • Navrhne a vytvoří model stavby 	perspektiva gotika knižní malba desková malba	
Já a svět	<ul style="list-style-type: none"> • Na základě sebereflexe žák zhotoví vizuální vyjádření sebe sama • Vyhledá základní znaky svého hvězdného znamení a vytvoří jeho vizuální vyjádření • Používá textilní techniky (např., batika, malba na hedvábí) 	kompozice písmo textilní batika	MDV – Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality Člověk a reklama (Plakát - kombinovaná technika)
Věci kolem nás	<ul style="list-style-type: none"> • Žák vytváří vizuálně obrazná vyjádření inspirovaná obyčejnými věcmi • Využívá přírodní materiál 	design užité umění řemeslo	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
	<ul style="list-style-type: none">• Kombinuje prostředky vizuálně obrazného vyjádření		