

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Předmět: **Estetická výchova – výtvarná (EVV)**
 Náplň: **Tvorba obrazně – vizuálních vyjádření**
 Třída: **Tercie**
 Počet hodin: 1 hodina týdně
 Pomůcky: Výtvarné pomůcky, obrazový materiál

| Téma | Školní výstupy | Učivo (pojmy) | Průřezová témata Poznámky |
|------------|--|--------------------------------------|---|
| Baroko | <ul style="list-style-type: none"> • Žák vybírá, kombinuje výtvarné prostředky (malba, kresba, grafika...) pro vlastní osobité vyjádření • Rozpozná základní znaky baroka (složitý půdorys, prohýbání stěn, monumentalita – používání zlata, umělých i přírodních mramorů,...) • Umí najít souvislosti mezi vlastním vizuálním vyjádřením a vyjádřením barokních umělců | perspektiva baroko freska | |
| Komunikace | <ul style="list-style-type: none"> • Žák dává vizuální podobu různým druhům komunikace (verbální, neverbální) • Seznámí se s různým vnímáním ideálu krásy • Vysvětlí pojem „dvojník“ ve výtvarném umění, • Využívá metod současného výtvarného umění (koláž, roláž, asambláž,...) | koláž roláž asambláž symbol | MDV – Vnímání autora mediálních sdělení Projekt živé obrazy – vytváření živých obrazů na základě uměleckého díla, fotografie. |

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

| Téma | Školní výstupy | Učivo (pojmy) | Průřezová témata Poznámky |
|------------------|---|--|---|
| Příroda I. | <ul style="list-style-type: none"> • Žák vizuálně poznává a pozoruje danou oblast naší přírody • Umí pojmenovat techniky spojené se svým vizuálním vyjádřením (akvarel, malba, kresba, grafika, kombinované techniky) • Seznámí se s různými kompozičními postupy • Na základě smyslového (zrakového, chuťového,...) prožitku volí vizuální vyjádření (malba, kresba, grafika, kombinované techniky...) | kompozice ilustrace písmo | |
| Architektura | <ul style="list-style-type: none"> • Žák pojmenovává základní architektonické termíny (sloup, patka, dřík, hlavice, architráv, půdorys, bokorys...) • Porovnává na základě konkrétních příkladů různé typy architektur • Vytváří trojrozměrné objekty • Užívá možnosti současného výtvarného umění – land art, koláž, roláž.... | design land art půdorys bokorys | OSV – Hodnoty, postoje, praktická etika Příběh obrazu – výtvarně-dramatická etuda motivovaná známým uměleckým dílem (Skupinová práce, kombinovaná technika) |
| Staré civilizace | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současných i | portrét malba | |

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

| Téma | Školní výstupy | Učivo (pojmy) | Průřezová témata Poznámky |
|-------------|---|---|------------------------------|
| | <p>minulých národů (z daného vzorku možností – např. Staré civilizace – Egypťané, Mezopotámci,...) Poznává zvyky a tradice spojené s výtvarným vyjádřením</p> <ul style="list-style-type: none"> • Využívá svých dosavadních osobních zkušeností, fantazie při tvorbě vizuálních objektů • Nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci | <p>kresba grafika kombinované techniky asambláž</p> | |
| Příroda II. | <ul style="list-style-type: none"> • Prostřednictvím vizuálního vyjádření (kresba, malba, grafika, kombinované techniky...) žák poznává říši rostlin • Na základě fantazie vytváří nové způsoby vizuálního zobrazení • Modeluje • Vlastními slovy vyjádří termín design | <p>užité umění secese</p> | |