

# Estetická výchova výtvarná

Estetická výchova výtvarná	tercie	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence digitální</li> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanská</li> <li>• Kompetence pracovní</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>Tematický celek - Baroko</b>		
VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření	Žák vybírá, kombinuje výtvarné prostředky (malba, kresba, grafika...) pro vlastní osobité vyjádření Rozpozná základní znaky baroka (složitý půdorys, prohýbání stěn, monumentalita – používání zlata, umělých i přírodních mramorů,...) Umí najít souvislosti mezi vlastním vizuálním vyjádřením a vyjádřením barokních umělců	perspektiva baroko freska
<b>Tematický celek - Komunikace</b>		
VV-9-1-08 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrázků vyjádření	Žák dává vizuální podobu různým druhům komunikace (verbální, neverbální) Využívá metod současného výtvarného umění (koláž, roláž, asambláž,...)	koláž roláž asambláž symbol
<b>Tematický celek - Příroda I.</b>		
VV-9-1-03 zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	Žák vizuálně poznává a pozoruje danou oblast naší přírody Umí pojmenovat techniky spojené se svým vizuálním vyjádřením (akvarel, malba,	kompozice ilustrace písmo tvorba objektů v rovině a nastavení jejich vlastností

Estetická výchova výtvarná	tercie	
	kresba, grafika, kombinované techniky) Seznámí se s různými kompozičními postupy	
<b>Tematický celek - Architektura</b>		
VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	Žák pojmenovává základní architektonické termíny (sloup, patka, dřík, hlavice, architráv, půdorys, bokorys...) Porovnává na základě konkrétních příkladů různé typy architektury Vytváří trojrozměrné objekty Užívá možnosti současného výtvarného umění – land art, koláž, roláž....	design land art půdorys bokorys
<b>Tematický celek - Staré civilizace</b>		
VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současných i minulých národů (z daného vzorku možností – např. Staré civilizace – Egyptané, Mezopotámci,...) Poznává zvyky a tradice spojené s výtvarným vyjádřením Využívá svých dosavadních osobních zkušeností, fantazie při tvorbě vizuálních objektů Nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci	kresba grafika kombinované techniky asambláž portrét zarovnání a rozmístění objektů pořadí objektů malba
<b>Tematický celek - Příroda II.</b>		
VV-9-1-02 zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie	Prostřednictvím vizuálního vyjádření (kresba, malba, grafika, kombinované techniky...) žák poznává říši rostlin Na základě fantazie vytváří nové způsoby vizuálního zobrazení Modeluje	užité umění secese
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Mediální výchova - tvorba mediálního sdělení		

Estetická výchova výtvarná	tercie	
Projekt živé obrazy – vytváření živých obrazů na základě uměleckého díla, fotografie.		
Osobnostní a sociální výchova - Hodnoty, postoje, praktická etika		
Příběh obrazu – výtvarnědramatická etuda motivovaná známým uměleckým dílem (Skupinová práce, kombinovaná technika)		
Mediální výchova - vnímání autora mediálních sdělení		