

Literatura

| Literatura | 1. ročník | |
|---|---|---|
| Výchovné a vzdělávací strategie | <ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence občanská • Kompetence k učení • Kompetence sociální a personální | |
| RVP výstupy | ŠVP výstupy | Učivo |
| Tematický celek - Základy literární vědy | | |
| na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu | Na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (čas, prostor, vypravěč, postavy), zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře | beletrie lyrika a epika poezie, próza a drama sloka, verš, rým a refrén tropy (básnická pojmenování) metafora a metonymie oxymóron personifikace přirovnání |
| rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní | | |
| na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu | Získané dovednosti a vědomosti uplatní při rozboru přečtených děl různých autorů ze světové i české literatury | beletrie lyrika a epika poezie, próza a drama sloka, verš, rým a refrén tropy (básnická pojmenování) metafora a metonymie oxymóron personifikace přirovnání |
| při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech | | |
| rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní | | |
| Tematický celek - Starověk ve světové literatuře | | |
| vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení | Charakterizuje literární a umělecký vývoj ve starověkých světových souvislostech | starověk staroorientální státy antika epos báje (mýty) drama: komedie a tragédie Homér Sofokles Bible: Starý a Nový zákon evangelium |

| Literatura | 1. ročník | |
|---|---|---|
| vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení | Zhodnotí přínos antické civilizace a jejích velkých autorských osobností | starověk staroorientální státy antika epos báje (mýty) drama: komedie a tragédie Homér Sofokles Bible: Starý a Nový zákon evangelium |
| vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení | Charakterizuje Bibli jako základní text judaismu a křesťanství a připomene základní příběhy a postavy starého a nového zákona | starověk staroorientální státy antika epos báje (mýty) drama: komedie a tragédie Homér Sofokles Bible: Starý a Nový zákon evangelium |
| | Rozezná základní literární žánry a uvede jejich příklady | starověk staroorientální státy antika epos báje (mýty) drama: komedie a tragédie Homér Sofokles Bible: Starý a Nový zákon evangelium |
| Tematický celek - Středověk ve světové a české literatuře | | |
| vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení | Charakterizuje literární a umělecký vývoj ve středověkých světových i českých souvislostech | středověk legenda kronika sv. Cyril (Konstantin) a Metoděj |
| vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny) | | Kosmas Dalimil Karel IV. J. Hus husitská literatura |
| vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i | Zhodnotí přínos velkých osobností středověké literatury | středověk |

| Literatura | 1. ročník | |
|---|---|---|
| <p>světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</p> <p>vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)</p> | | <p>legenda kronika sv. Cyril (Konstantin) a Metoděj Kosmas Dalimil Karel IV. J. Hus husitská literatura</p> |
| | <p>Přiblíží přínos Kutné Hory a Kutnohorska české literatuře středověku</p> | <p>středověk legenda kronika sv. Cyril (Konstantin) a Metoděj Kosmas Dalimil Karel IV. J. Hus husitská literatura</p> |
| <p>Tematický celek - Renesance ve světové a české literatuře</p> | | |
| <p>vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</p> <p>vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)</p> | <p>Charakterizuje literární a umělecký vývoj v renesančních světových i českých souvislostech</p> | <p>renesance humanismus sonet novela villonská balada shakespearovské drama F. Petrarca F. Villon W. Shakespeare M. Dačický z Heslova</p> |
| <p>vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</p> | <p>Zhodnotí přínos velkých osobností renesanční literatury</p> | <p>renesance humanismus sonet novela villonská balada shakespearovské drama F. Petrarca F. Villon W. Shakespeare M. Dačický z Heslova</p> |
| <p>vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje</p> | <p>Rozezná základní literární žánry renesance a uvede jejich příklady</p> | <p>renesance humanismus sonet</p> |

| Literatura | 1. ročník | |
|---|---|---|
| jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení | | novela villonská balada shakespearovské drama F. Petrarca F. Villon W. Shakespeare M. Dačický z Heslova |
| vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny) | Přiblíží přínos Kutné Hory a Kutnohorska české renesanční literatuře | renesance humanismus sonet novela villonská balada shakespearovské drama F. Petrarca F. Villon W. Shakespeare M. Dačický z Heslova |
| Tematický celek - Baroko a klasicismus v literatuře | | |
| vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení | Charakterizuje literární a umělecký vývoj v barokních světových i českých souvislostech | baroko F. Bridel J. A. Komenský klasicismus a osvícenství commedia dell'arte Molière C. Goldoni |
| vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení | Zhodnotí přínos velkých osobností barokní literatury | baroko F. Bridel J. A. Komenský klasicismus a osvícenství commedia dell'arte Molière C. Goldoni |
| vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení | Rozezná základní literární žánry baroka a uvede jejich příklady | baroko F. Bridel J. A. Komenský klasicismus a osvícenství commedia dell'arte Molière C. Goldoni |
| vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny) | | |
| vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná | Vysvětlí světový pedagogický přínos J. A. Komenského | baroko F. Bridel |

| Literatura | 1. ročník | |
|---|---|---|
| inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny) | | J. A. Komenský klasicismus a osvícenství commedia dell'arte Molière C. Goldoni |
| vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny) | Přiblíží přínos Kutné Hory a Kutnohorska české barokní literatuře | baroko F. Bridel J. A. Komenský klasicismus a osvícenství commedia dell'arte Molière C. Goldoni |
| vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení | Rozezná základní literární žánry klasicismu a uvede jejich příklady | baroko F. Bridel J. A. Komenský klasicismus a osvícenství commedia dell'arte Molière C. Goldoni |