

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Předmět: **Literatura (LIT)**

Náplň: **Literární teorie a komunikace, literární historie 19. století**

Třída: **2. ročník a sexta**

Počet hodin: 2 hodiny týdně

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
Preromantismus a romantismus ve světové a české literatuře	<ul style="list-style-type: none"> • Charakterizuje literární a umělecký vývoj v romantických světových souvislostech • Zhodnotí přínos velkých osobností romantické literatury • Rozezná základní literární žánry a uvede jejich příklady 	preromantismus a romantismus subjektivní lyrika romantický hrdina zbytečný člověk V. Hugo J. W. Goethe A. S. Puškin K. H. Mácha	Metoda čtení s porozuměním a analýza vybraných ukázek literární děl se jako základní metoda v předmětu LIT považuje za samozřejmou, a proto nebude na dalších místech tohoto ŠVP zvlášť zmiňována.
České národní obrození (do pol. 19. stol.)	<ul style="list-style-type: none"> • Vysvětlí historickou situaci českého národa v době před a v průběhu národního obrození (dále „NO“) • Charakterizuje hlavní cíle NO v oblasti jazykové, literární a obecně kulturní • Zhodnotí přínos velkých osobností klasicistní literatury a zároveň celkový přínos NO pro český národ • Přiblíží přínos Kutné Hory a Kutnohorska národnímu obrození 	národní obrození fáze NO: obranná a ofenzivní Rukopisy KD a ZH ohlasová poezie J. Dobrovský J. Jungmann J. Kollár F. Palacký J. K. Tyl K. Havlíček Borovský B. Němcová J. Neruda Národní divadlo	možná práce s publikací Kutná Hora literární (zdroj informací o region. autorech, analýza textů)

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
Realismus a naturalismus ve světové a české literatuře	<ul style="list-style-type: none"> • Charakterizuje literární a umělecký vývoj v souvislostech světových i českých • Zhodnotí přínos velkých osobností realistické a naturalistické literatury • Rozezná základní literární žánry realismus a uvede jejich příklady 	realismus a naturalismus realistický hrdina“ realismus venkovský (kritický) a historický H. de Balzac E. Zola F. M. Dostojevskij L. N. Tolstoj Ch. Dickens A. Jirásek K. Světlá	
Moderní umělecké směry ve světové a české literatuře na konci 19. století	<ul style="list-style-type: none"> • Charakterizuje literární a umělecký vývoj v světových i českých souvislostech • Uvede příklady k jednotlivým směrům 	prokletí básníci impresionismus symbolismus dekadence A. Sova O. Březina J. Karásek ze Lvovic	