

Literatura

Literatura	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k učení 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
Tematický celek - Preromantismus a romantismus ve světové a české literatuře		
při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech	Charakterizuje literární a umělecký vývoj v romantických světových souvislostech	preromantismus a romantismus romantický hrdina zbytečný člověk V. Hugo J. W. Goethe A. S. Puškin K. H. Mácha
vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení		
vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení	Zhodnotí přínos velkých osobností romantické literatury	preromantismus a romantismus romantický hrdina zbytečný člověk V. Hugo J. W. Goethe A. S. Puškin K. H. Mácha
vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)		
na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu	Rozezná základní literární žánry a uvede jejich příklady	preromantismus a romantismus romantický hrdina zbytečný člověk V. Hugo J. W. Goethe A. S. Puškin K. H. Mácha
při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech		
vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení		
Tematický celek - České národní obrození (do pol. 19. stol.)		
při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech	Vysvětlí historickou situaci českého národa v době před a v průběhu národního obrození	národní obrození fáze NO: obranná a ofenzivní Rukopisy KD a ZH ohlasová poezie
vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její		

Literatura	2. ročník	
postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)		J. Dobrovský J. Jungmann J. Kollár F. Palacký J. K. Tyl K. Havlíček Borovský B. Němcová J. Neruda Národní divadlo
vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)	Charakterizuje hlavní cíle NO v oblasti jazykové, literární a obecně kulturní	národní obrození fáze NO: obranná a ofenzivní Rukopisy KD a ZH ohlasová poezie J. Dobrovský J. Jungmann J. Kollár F. Palacký J. K. Tyl K. Havlíček Borovský B. Němcová J. Neruda Národní divadlo
odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací	Zhodnotí přínos velkých osobností klasicistní literatury a zároveň celkový přínos NO pro český národ	národní obrození fáze NO: obranná a ofenzivní Rukopisy KD a ZH ohlasová poezie J. Dobrovský J. Jungmann J. Kollár F. Palacký J. K. Tyl K. Havlíček Borovský B. Němcová J. Neruda Národní divadlo
vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)		
	Přiblíží přínos Kutné Hory a Kutnohorska národnímu obrození	národní obrození fáze NO: obranná a ofenzivní Rukopisy KD a ZH ohlasová poezie J. Dobrovský J. Jungmann

Literatura	2. ročník	
		J. Kollár F. Palacký J. K. Tyl K. Havlíček Borovský B. Němcová J. Neruda Národní divadlo
Tematický celek - Realismus a naturalismus ve světové a české literatuře		
rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře	Charakterizuje literární a umělecký vývoj v souvislostech světových i českých	realismus a naturalismus realistický hrdina H. de Balzac E. Zola F. M. Dostojevskij L. N. Tolstoj Ch. Dickens A. Jirásek K. Světlá
vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení		
rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře	Zhodnotí přínos velkých osobností realistické a naturalistické literatury	realismus a naturalismus realistický hrdina H. de Balzac E. Zola F. M. Dostojevskij L. N. Tolstoj Ch. Dickens A. Jirásek K. Světlá
vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení		
při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech	Rozezná základní literární žánry realismus a uvede jejich příklady	realismus a naturalismus realistický hrdina H. de Balzac E. Zola F. M. Dostojevskij L. N. Tolstoj Ch. Dickens A. Jirásek K. Světlá
rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře		
vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení		
Tematický celek - Moderní umělecké směry ve světové a české literatuře na konci 19. století		
při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech	Charakterizuje literární a umělecký vývoj v světových i českých souvislostech	prokletí básníci

Literatura	2. ročník	
vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení		impresionismus
		symbolismus
		dekadence