

Literatura

Literatura	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k učení 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
Tematický celek - Moderní umělecké směry v poezii 1. pol. 20. století		
vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení	Objasní nástup totalitních režimů v Evropě a jejich možný vliv na kulturu (literaturu, resp. poezii)	buřiči (anarchismus) kaligram dadaismus futurismus surrealismus ztracená generace A. de Saint-Exupéry R. Rolland J. Joyce E. Hemingway E. M. Remarque legionářská literatura demokratický proud avantgarda pražská židovská literatura J. Hašek K. Čapek E. Bass K. Poláček V. Vančura F. Kafka
	Vysvětlí odlišnosti v chápání jednotlivých nových uměleckých směrů mezi válkami	buřiči (anarchismus) kaligram dadaismus futurismus surrealismus proletářská poezie poetismus surrealismus

Literatura	3. ročník	
		J. Wolker V. Nezval J. Orten ztracená generace A. de Saint-Exupéry R. Rolland J. Joyce E. Hemingway E. M. Remarque legionářská literatura demokratický proud avantgarda pražská židovská literatura J. Hašek K. Čapek E. Bass K. Poláček V. Vančura F. Kafka
získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl	Vytvoří podle návodu dadaistickou báseň a kaligram	buřiči (anarchismus) kaligram dadaismus futurismus surrealismus
vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)	Vysvětlí historickou situaci Československa mezi válkami s důrazem na rozdíl mezi 20. a 30. lety (roky 1938 a 1939)	proletářská poezie poetismus surrealismus J. Wolker V. Nezval J. Orten
rozdělí a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře	Charakterizuje literární a umělecký vývoj poezie v světových i českých souvislostech	buřiči (anarchismus) kaligram dadaismus futurismus surrealismus
samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl		proletářská poezie poetismus surrealismus
vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení		J. Wolker V. Nezval J. Orten

Literatura	3. ročník	
vysvětlí specifickou vývoj české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)		
Tematický celek - Meziválečné světové a české drama		
rozdělí a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře	Charakterizuje literární a umělecký vývoj dramatu v světových i českých souvislostech	buřiči (anarchismus) kaligram dadaismus futurismus surrealismus
samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl		proletářská poezie poetismus surrealismus J. Wolker V. Nezval J. Orten
vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení		
vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení	Vysvětlí historickou situaci Československa mezi válkami s důrazem na rozdíl mezi 20. a 30. lety (roky 1938 a 1939)	B. Brecht forbína (předscéna) Osvobozené divadlo J. Voskovec a J. Werich K. Čapek
vysvětlí specifickou vývoj české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)		
vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení	Zhodnotí přínos novinek ve vývoji světového divadla mezi válkami	B. Brecht forbína (předscéna) Osvobozené divadlo J. Voskovec a J. Werich K. Čapek
Tematický celek - Meziválečná světová a česká próza		
vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení	Objasní nástup totalitních režimů v Evropě a jejich možný vliv na kulturu (literaturu, resp. prózu)	ztracená generace A. de Saint-Exupéry R. Rolland J. Joyce E. Hemingway E. M. Remarque legionářská literatura demokratický proud

Literatura	3. ročník	
		avantgarda pražská židovská literatura J. Hašek K. Čapek E. Bass K. Poláček V. Vančura F. Kafka
rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře	Charakterizuje literární a umělecký vývoj prózy v světových i českých souvislostech	ztracená generace A. de Saint-Exupéry R. Rolland J. Joyce E. Hemingway E. M. Remarque legionářská literatura demokratický proud avantgarda pražská židovská literatura J. Hašek K. Čapek E. Bass K. Poláček V. Vančura F. Kafka
samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl		
vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení		
vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě		
Činnost: Rozbor nových uměleckých směrů v Evropě a ve světě mezi válkami, práce s literárními ukázkami: dadaismus, futurismus, surrealismus, „ztracená generace“, realistická próza		