

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Předmět: **Literatura (LIT)**
 Náplň: **Literární teorie a komunikace, literární historie 2. pol. 20. století**
 Třída: **4. ročník a oktáva**
 Počet hodin: 2 hodiny týdně

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
Světová literatura v 2. pol. 20. stol.	<ul style="list-style-type: none"> • Charakterizuje literární a umělecký vývoj ve světových souvislostech po r. 1945 do současnosti • Uvede příklady k jednotlivým směrům a tyto směry charakterizuje 	francouzský šanson reakce na 2. svět. válku a holocaust existencialismus neorealismus beat generation utopický román sci-fi a fantasy postmoderna absurdní drama psychologické drama A. Camus J. Kerouac G. Orwell U. Eco S. Beckett E. Ionesco T. Williams	Metoda čtení s porozuměním a analýza vybraných ukázek literární děl se jako základní metoda v předmětu LIT považuje za samozřejmou, a proto nebude na dalších místech tohoto ŠVP zvláště zmiňována.
Česká literatura 1945–1953/56	<ul style="list-style-type: none"> • Vysvětlí historickou situaci po nástupu komunistického režimu a zavedení cenzury • Připomene základní dějinné události českých dějin v letech 	Únor 1948 propaganda cenzura oslavný text budovatelský román	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
	<p>1945, 1948, 1953 a 1956</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zmíní politické zásahy do umění, politické procesy ve vztahu k literatuře a spisovatelům • Uvede příklady autorů oficiálních, autorů zakázaných (v emigraci od 1948) i autorů pronásledovaných (politické procesy) • Uvede příklady k jednotlivým směrům a objasní tehdejší „černobílé“ vidění světa 	<p>tzv. černobílé vidění skutečnosti</p>	
Česká literatura 1953/56–1968	<ul style="list-style-type: none"> • Vysvětlí historickou situaci po pádu kultu osobnosti Stalina a důsledky pro kulturu • Objasní pojem „zlatá éra české kinematografie“ a uvede příklady úspěšných čs. filmů • Vysvětlí příčiny a průběh tzv. pražského jara a vliv této doby na kulturu • Uvede příklady k jednotlivým směrům 	<p>pád kultu osobnosti Stalina pražské jaro 1968 poezie všedního dne divadlo malých forem Semafor J. Suchý a J. Šlitř J. Skácel A. Lustig</p>	
Česká literatura 1968–1989	<ul style="list-style-type: none"> • Vysvětlí historickou situaci po vstupu vojsk států Varšavské smlouvy do ČSSR, pojem „normalizace“ a její důsledky pro kulturu 	<p>normalizace literatura oficiální, exilová a samizdatová underground K. Kryl</p>	

Gymnázium Jiřího Ortena, Kutná Hora

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
	<ul style="list-style-type: none"> • Rozdělí literaturu (kulturu) na oficiální, exilovou a samizdatovou • Objasní průběh Sametové revoluce 1989 a jejího vlivu na kulturu • Uvede příklady k jednotlivým směrům 	<p>J. Nohavica B. Hrabal L. Fuks M. Kundera J. Škvorecký V. Havel</p>	
Česká literatura po r. 1989	<ul style="list-style-type: none"> • Vysvětlí historickou situaci po Sametové revoluci 1989 a jejího vlivu na kulturu • Uvede příklady nejnovějších českých autorů 	<p>Sametová revoluce M. Viewegh</p>	