

Literatura

Literatura	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k učení 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
Tematický celek - Světová literatura v 2. pol. 20. stol.		
<p>postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu</p> <p>při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech</p> <p>rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</p> <p>vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</p>	<p>Charakterizuje literární a umělecký vývoj ve světových souvislostech po r. 1945 do současnosti</p>	<p>francouzský šanson reakce na válku a holokaust existencialismus beat generation sci-fi a fantasy postmoderna absurdní drama psychologické drama A. Camus J. Kerouac G. Orwell U. Eco S. Beckett E. Ionesco T. Williams</p>
<p>postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu</p> <p>při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech</p> <p>rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</p> <p>vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</p>	<p>Uvede příklady k jednotlivým směrům a tyto směry charakterizuje</p>	<p>francouzský šanson reakce na válku a holokaust existencialismus beat generation sci-fi a fantasy postmoderna absurdní drama psychologické drama A. Camus J. Kerouac G. Orwell U. Eco S. Beckett E. Ionesco</p>

Literatura	4. ročník	
		T. Williams
Tematický celek - Česká literatura 1945–1968		
vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)	Vysvětlí historickou situaci po nástupu komunistického režimu a zavedení cenzury	Únor 1948 propaganda cenzura budovatelský román pražské jaro 1968 divadlo malých forem Semafor J. Suchý a J. Šlitr J. Skácel A. Lustig
vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)	Vysvětlí historickou situaci po pádu kultu osobnosti Stalina a důsledky pro kulturu	Únor 1948 propaganda cenzura budovatelský román pražské jaro 1968 divadlo malých forem Semafor J. Suchý a J. Šlitr J. Skácel A. Lustig
vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)	Připomene základní dějinné události českých dějin v letech 1945, 1948, 1953 a 1956	Únor 1948 propaganda cenzura budovatelský román pražské jaro 1968 divadlo malých forem Semafor J. Suchý a J. Šlitr J. Skácel A. Lustig
vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)	Objasní pojem „zlatá éra české kinematografie“ a uvede příklady úspěšných čs. filmů	Únor 1948 propaganda cenzura budovatelský román pražské jaro 1968 divadlo malých forem Semafor J. Suchý a J. Šlitr J. Skácel

Literatura	4. ročník	
vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)	Zmíní politické zásahy do umění, politické procesy ve vztahu k literatuře a spisovatelům	A. Lustig Únor 1948 propaganda cenzura budovatelský román pražské jaro 1968 divadlo malých forem Semafor J. Suchý a J. Šlitr J. Skácel A. Lustig
vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)	Vysvětlí příčiny a průběh tzv. pražského jara a vliv této doby na kulturu	Únor 1948 propaganda cenzura budovatelský román pražské jaro 1968 divadlo malých forem Semafor J. Suchý a J. Šlitr J. Skácel A. Lustig
vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)	Uvede příklady autorů oficiálních, autorů zakázaných (v emigraci od 1948) i autorů pronásledovaných (politické procesy)	Únor 1948 propaganda cenzura budovatelský román pražské jaro 1968 divadlo malých forem Semafor J. Suchý a J. Šlitr J. Skácel A. Lustig
Tematický celek - Česká literatura 1968–1989 a po sametové revoluci		
vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)	Vysvětlí historickou situaci po vstupu vojsk států Varšavské smlouvy do ČSSR, pojem „normalizace“ a její důsledky pro kulturu	normalizace literatura oficiální, exilová a samizdatová underground K. Kryl J. Nohavica B. Hrabal L. Fuks M. Kundera J. Škvorecký

Literatura	4. ročník	
		V. Havel sametová revoluce M. Viewegh
vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)	Rozdělí literaturu (kulturu) na oficiální, exilovou a samizdatovou	normalizace literatura oficiální, exilová a samizdatová underground K. Kryl J. Nohavica B. Hrabal L. Fuks M. Kundera J. Škvorecký V. Havel sametová revoluce M. Viewegh
vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)	Objasní průběh sametové revoluce 1989 a jejího vlivu na kulturu	normalizace literatura oficiální, exilová a samizdatová underground K. Kryl J. Nohavica B. Hrabal L. Fuks M. Kundera J. Škvorecký V. Havel sametová revoluce M. Viewegh
vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)	Uvede příklady nejnovějších českých autorů	normalizace literatura oficiální, exilová a samizdatová underground K. Kryl J. Nohavica B. Hrabal L. Fuks M. Kundera J. Škvorecký V. Havel sametová revoluce M. Viewegh