

Předmět: **Seminář českého jazyka (SCJ)**

Náplň: **Rozšiřování znalostí a dovedností prostřednictvím práce se slohovými (literárními) útvary**

Třída: **3. ročník a septima**

Počet hodin: 2 hodiny týdně

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
Základy stylistiky, stratifikace češtiny	<ul style="list-style-type: none">• Přiřadí text k funkčnímu stylu a posoudí funkčnost užitých jazykových prostředků, vhodnost užití pojmenování v daném kontextu• Rozezná útvarové a funkční prostředky užitě v textu (např. obecná čeština atd.)	sloh (styl) funkční styly slohové postupy a útvary slohovorní činitele český jazyk spisovný: knižní, neutrální a hovorová český jazyk nespisovný: obecná čeština, slang, nářečí (interdialekt) a argot *)	*) Pojmy vycházejí ze ŠVP CEJ I. roč., resp. kvinty
Styl prostě-sdělovací	<ul style="list-style-type: none">• Shrne základní znaky tohoto stylu a charakterizuje a odliší jednotlivé slohové postupy• Odliší jednotlivé druhy popisu• Rozpozná jednotlivé fáze vypravování	vyprávěcí postup vypravování a jeho fáze přímá a nepřímá řeč popisný postup popis: prostý, odborný a subjektivně zabarvený (líčení) charakteristika: přímá a nepřímá, vnější a vnitřní úvahový postup a úvaha **)	***) Pojmy vycházejí ze ŠVP CEJ I. a II. roč., resp. kvinty a sexty
Styl publicistický	<ul style="list-style-type: none">• Shrne základní znaky tohoto stylu• Při práci s (novinovým) textem rozezná jednotlivé publicistické	periodikum zpráva a oznámení komentář fejton	***) Pojmy vycházejí ze ŠVP CEJ II. roč., resp. sexty. Navazují na MDV – Média a mediální produkce a Mediální produkty a

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
	útvary	reportáž interview reklama recenze (kritika) typografie ***)	jejich významy.
Styl umělecký – základy literární vědy	<ul style="list-style-type: none"> • Shrne základní znaky tohoto stylu • Na případech popíše prostředky básnického jazyka, rozliší jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy), zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře • Získané dovednosti a vědomosti uplatní při rozboru přečtených děl různých autorů ze světové i české literatury 	beletrie lyrika a epika poezie, próza a drama kompozice strofa (sloka) verš, rým a refrén tropy (básnická pojmenování) metafora a metonymie oxymóron personifikace přirovnání ^{x)}	^{x)} Zde uvedené pojmy pro styl umělecký jsou pouze základní. Další vycházejí ze ŠVP LIT I. a II. roč., resp. kvinty a sexty
Komplexní analýza textu	<ul style="list-style-type: none"> • Nalezne v textu požadované informace, vystihne hlavní myšlenku textu, identifikuje téma a odliší informace podstatné a nepodstatné • Charakterizuje text z hlediska subjektivity a objektivit • Rozliší komunikační funkce a situaci v textu (např. žádost, adresát, účel...) • Posoudí výstavbu textu a 		Výstupy uvedené k tomuto tématu se průběžně aplikují na všechna dříve uvedená témata.

Téma	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Průřezová témata Poznámky
	ná vaznost jeho částí, nalezne jeho případné jazykové, syntaktické, stylistické či obsahové nedostatky • Podle charakteristických rysů rozezná základní literární směry a text k nim přiřadí		